



ISTITUTO COMPRENSIVO "DESIDERIO DA SETTIGNANO" DICOMANO

CURRICOLO D'ISTITUTO

Anno Scolastico 2022-2023

Dimmi e io dimentico;
mostrami e io ricordo;
coinvolgimi e io imparo.
B. Franklin



Dite:
è faticoso frequentare bambini.
Avete ragione.
Poi aggiungete:
bisogna mettersi al loro livello,
abbassarsi, curvarsi, farsi piccoli.
Ora avete torto:
non è questo che più stanca.
È piuttosto il fatto di essere obbligati ad innalzarsi fino
all'altezza dei loro sentimenti.
Tirarsi, allungarsi, alzarsi sulla punta dei piedi.
Per non ferirli

(Janusz Korczak)

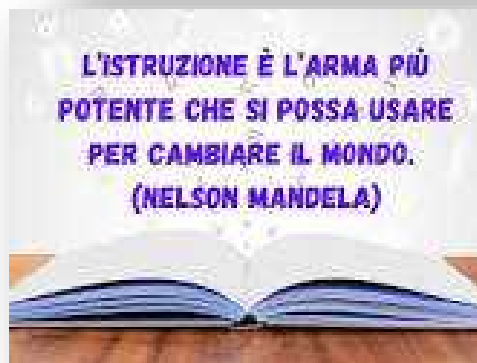
**LA MIA IDEA DI SCUOLA
È QUELLO DI TURBARE
LE MENTI
DEI GIOVANI E
INFIAMMARE IL LORO
INTELLETTO.**

ROBERT MAYNARD HUTCHINS

Educare la mente senza
educare il cuore significa
non educare affatto.



**L'ISTRUZIONE È L'ARMA PIÙ
POTENTE CHE SI POSSA USARE
PER CAMBIARE IL MONDO.
(NELSON MANDELA)**



È l'arte suprema
dell'insegnante,
risvegliare la gioia
della creatività e
della conoscenza.

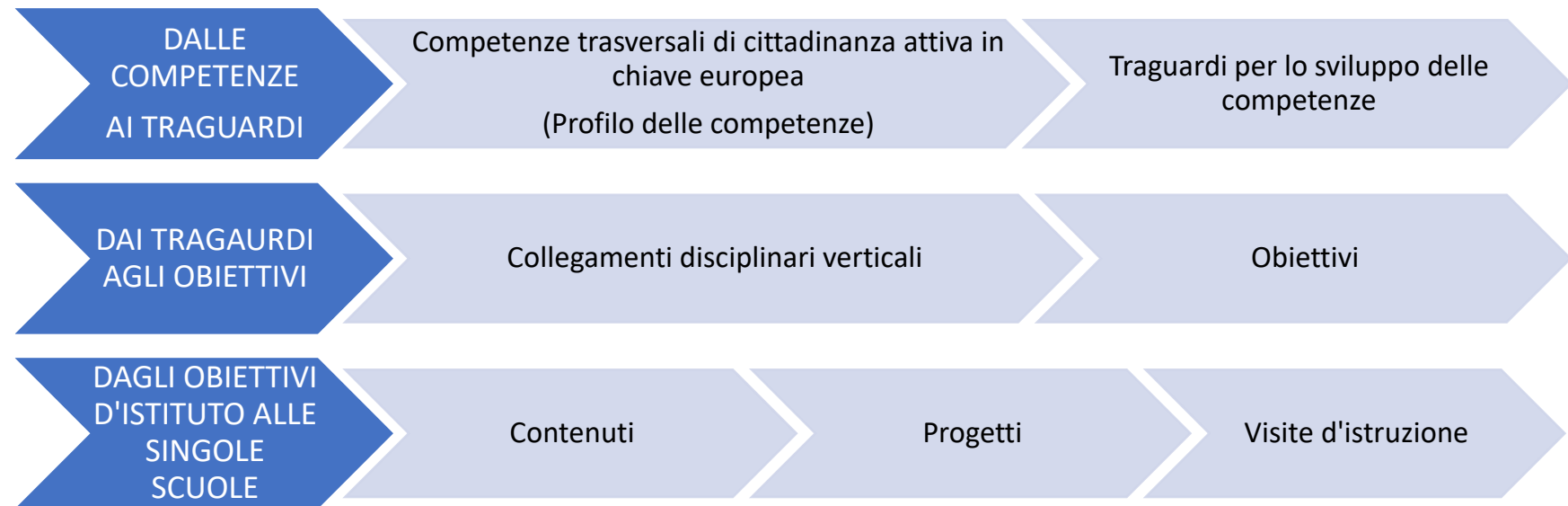
(Albert Einstein)

Lo scopo dell'educazione è di aiutarti
fin dall'infanzia a non imitare nessuno,
ma ad essere te stesso in ogni
momento.
(Krishnamurti)





Obiettivi e finalità, d'Istituto		
Contenuti, progetti, visite d'istruzione	Contenuti, progetti, visite d'istruzione	Contenuti, progetti, visite d'istruzione
Dicomano	Londa	San Godenzo
(Infanzia Primaria Secondaria)	(Infanzia Primaria Secondaria)	(Infanzia Primaria)



Cos'è il curriculum verticale o d'Istituto

Il curriculum verticale, chiamato anche curriculum d'Istituto, è considerato la carta d'identità della scuola, infatti richiama all'insieme delle attività didattiche che rientrano nell'offerta formativa di ogni Istituto.

Il curriculum verticale si "spalma" sui tre cicli d'istruzione che appartengono ad ogni Istituto Comprensivo: scuola dell'infanzia, scuola primaria e scuola secondaria di primo grado, per l'esigenza di predisporre piani formativi, che si basino su *elementi di sviluppo graduale e progressivo delle conoscenze* di ogni bambino/alunno/studente, con obiettivi trasversali e interconnessi e l'uno propedeutico all'altro.

La scuola dell'autonomia (legge n. 59/1997) elabora il suo modello di curriculum: la scuola diventa un luogo di esperienza, di approfondimento e di studio di problemi che si ritengono significativi per i soggetti che li affrontano; un luogo dove si costruisce un curriculum come percorso di vita; un ambiente che sviluppi competenze e sia un reale luogo di esperienza; una scuola in cui avere uno sguardo che procede "in verticale", per articolare gradualmente il tragitto al fine di raggiungere le mete che l'Istituto propone ai suoi alunni; una scuola dove ogni percorso sia commisurato anche secondo piani personalizzati che tengono conto delle caratteristiche, delle necessità, dei bisogni e dei talenti individuali di ogni alunno.

Il Curriculum verticale del nostro Istituto è stato redatto:

- con specifico riferimento alle Indicazioni Nazionali per il Curriculum, D.M. 254/2012, come previsto dalla normativa
- per rispondere alla nuova normativa sulla valutazione della scuola primaria, O.M. 172/2020 e conseguenti Linee guida, che modifica le modalità di valutazione, sostituendo nuovi giudizi e descrittori ai voti
- per rispondere alla normativa sull'educazione civica; infatti nel curriculum sono stati inseriti gli obiettivi di educazione civica per infanzia, primaria e secondaria di primo grado, in riferimento alla legge 92/2019 e successive Linee Guida.

Per il curriculum verticale, centrale è la *continuità del processo formativo*, anche nel passaggio dai diversi ordini di scuola. I docenti della scuola dell'infanzia, pur nella loro libertà d'insegnamento, sono responsabili del raggiungimento dei traguardi previsti per il termine del triennio; i docenti della scuola primaria potranno procedere nel processo formativo degli alunni, sapendo di partire da traguardi previsti a livello nazionale (quelli della scuola dell'infanzia) per tendere verso i traguardi del quinquennio; analogamente i docenti della scuola secondaria sono tenuti a conoscere i traguardi che gli alunni raggiungono alla scuola primaria per continuare da lì l'ultimo tratto della formazione del primo ciclo.

La stesura del curriculum richiede alcune fasi, interconnesse tra loro in modo da creare un sistema, armonico e organico, coerente e coeso, che si basi su un principio di olistico per quanto riguarda: *obiettivi, contenuti, metodologie, strumentazione, verifiche e valutazione*.

La pianificazione del curriculum si può quindi suddividere in alcune fasi (soggette a continuo e costante controllo ed eventuale riadeguamento):



La scuola si pone come punto di partenza e come finalità i *traguardi per lo sviluppo delle competenze*: i traguardi saranno la meta verso cui tendere per ogni tratto di scuola e quindi saranno perseguiti per un triennio alla scuola dell'infanzia per essere raggiunti e per ripartire da quelli verso nuovi traguardi che con gli alunni della scuola primaria saranno perseguiti durante il quinquennio, e infine l'ultimo triennio sarà fondamentale per raggiungere tutti i traguardi previsti per il primo ciclo d'istruzione.

Il raggiungimento dei traguardi avviene attraverso percorsi scolastici che si pongono obiettivi, anch'essi desunti dalle Indicazioni Nazionali e suddivisi per classi e discipline. In itinere, la valutazione sarà funzionale al raggiungimento degli apprendimenti.

Il senso del curriculum verticale

Fare riferimento ad un curriculum verticale è una scelta di senso, infatti il curriculum verticale permette di:

- sviluppare un lavoro continuo con lo stesso “filo conduttore” metodologico sui campi di esperienza e le discipline lungo più cicli scolastici;
- sviluppare i passaggi di ciclo scolastici con il minor numero di “discontinuità” possibili, grazie alla continuità all'interno dello stesso Istituto;
- avviare processi di riflessione, dialogo e confronto metodologico e culturale tra professionisti della scuola che permetta la realizzazione di percorsi significativi;
- realizzare un orientamento efficace che non si limiti alle informazioni in uscita ma che si concretizzi in un processo ampio e articolato in itinere e attento alle competenze;
- avviare, promuovere, attivare e potenziare nel tempo, attività standardizzate di valutazione dei processi di apprendimento;
- avviare, promuovere e sistematizzare attività di autovalutazione d' istituto.

Il significato del curriculum verticale

Il curriculum verticale ha un valore significativo. Serve:

- agli alunni e gli studenti, per i quali il curriculum si configura come uno strumento costruito sulle loro esigenze, oltre ad essere rispondente alle Indicazioni nazionali, con una presa di coscienza della realtà su cui intervenire, sia in termini organizzativi che metodologici e strategici;
- alle famiglie, in quanto strumento per orientarsi nella scelta dell'offerta formativa, per conoscerla attraverso le diverse proposte;
- ai docenti, che potranno seguire la via tracciata dalla scuola e confrontarsi sulla didattica. In tal senso il curriculum diventa uno strumento fondamentale a cui fare riferimento laddove, come nella nostra scuola, molti sono i docenti con contratto a tempo determinato e che quindi raramente sono nella condizione di poter lavorare nell'Istituto con continuità negli anni;
- alla scuola, che realizza un curriculum partendo dal territorio e dai suoi bisogni tenendo ben presente l'autovalutazione d'Istituto, altro strumento essenziale per realizzare compiutamente e consapevolmente l'identità di una scuola;
- al territorio, che è la realtà in cui opera la scuola.

Principali bisogni emersi dal contesto

Le principali criticità dell'utenza desunte dal RAV (autovalutazione d'Istituto) che il nostro istituto si impegna a superare e le priorità verso cui la scuola ha scelto di impegnarsi per migliorare sono:

- Superamento delle difficoltà nelle prove standardizzate nazionali, desunte dagli esiti delle prove Invalsi
- Miglioramento delle competenze digitali
- Miglioramento dei processi e percorsi d'inclusione
- Gestione dei disagi e prevenzione della dispersione scolastica

7

Finalità

- Assicurare un percorso graduale di crescita globale
- Consentire l'acquisizione di competenze, abilità, conoscenze adeguati alle potenzialità di ciascun alunno
- Realizzare le finalità dell'uomo e del cittadino
- Orientare nella continuità e nell'accoglienza
- Favorire la realizzazione del proprio progetto di vita.



SCELTE METODOLOGICHE

I criteri che guidano l'azione didattica dei docenti fanno riferimento alle Indicazioni per il Curricolo del 2012 e rappresentano impostazioni metodologiche di fondo che sottendono i vari interventi educativi e formativi:

- Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni, al fine di sollecitare un ruolo attivo degli alunni mediante la problematizzazione degli argomenti trattati.
- Intervenire nei riguardi delle specifiche diversità perché non diventino disuguaglianze, tenendo conto delle diversità legate alle differenze degli stili di apprendimento, ai differenti livelli di apprendimento raggiunti, alle specifiche inclinazioni e ai personali interessi, ai particolari stati emotivi ed affettivi.
- Dedicare attenzione agli alunni con cittadinanza non italiana, agli alunni con DSA ed agli alunni con disabilità.
- Favorire l'esplorazione e la ricerca, sollecitando gli alunni a individuare problemi, a sollevare domande, a mettere in discussione le conoscenze già elaborate, a fare ipotesi, a cercare soluzioni anche originali.

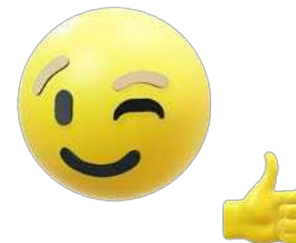
Le scelte metodologiche risultano essere centrali per la qualità e l'efficacia degli apprendimenti. La scuola intende impegnarsi fortemente per condurre una riflessione condivisa, attraverso la quale consolidare in modo approfondito la conoscenza delle diverse metodologie, ma anche per pensare con spirito critico-riflessivo individuando aspetti di criticità, funzionalità, difficoltà delle diverse metodologie e poter essere così nella condizione di scegliere consapevolmente le metodologie più adatte alle diverse situazioni. Inoltre, la riflessione si focalizzerà anche sulle strategie, che possono essere infinite per rispondere alle specifiche difficoltà degli alunni e per rimuovere gli ostacoli e/o superarli trasformandoli, per quanto possibile, in facilitatori.

Tra le diverse metodologie, alcune questioni rimangono consolidate e cioè:

- affidarsi all'apprendimento cooperativo, sapendo che insieme si impara meglio e che condividere un percorso di apprendimento abbatte la paura, facilita l'impegno e allena la responsabilità; è compito dei docenti quindi incoraggiare l'apprendimento collaborativo e cooperativo sia all'interno della classe, sia attraverso la formazione di gruppi di lavoro;
- adottare la didattica laboratoriale, per promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere, ponendo l'alunno nelle condizioni di capire il compito assegnato, valutare le difficoltà, stimare le proprie abilità, riflettere sul proprio comportamento, valutare gli esiti delle proprie azioni e trarne considerazioni per migliorare; è scelta dei docenti di realizzare percorsi in forma di laboratorio, favorendo l'operatività, il dialogo e la riflessione su quello che si fa e che si sta facendo;
- intervenire continuamente sul metodo di studio, per fornire gli strumenti necessari per imparare ad imparare;
- affidarsi alla didattica digitale come modalità per insegnare, trasversale alle discipline, per promuovere apprendimenti significativi, in grado di veicolare contenuti culturalmente rilevanti, coinvolgenti, motivanti e legati all'esperienza di vita dei ragazzi, tali da favorire il confronto con l'attualità, l'integrazione tra teoria e prassi, l'utilizzo di metodologie che favoriscono la scoperta e l'esplorazione e rinforzano la motivazione;
- adottare modalità di peer tutoring in classe, facilitando non solo i processi di apprendimento ma anche quelli di coesione sociale.

La **metodologia** scelta dal docente, in sintesi dovrà essere:

laboratoriale, esperienziale, comunicativa, partecipativa, ludico-espressiva, esplorativa (di ricerca), collaborativa (di gruppo), interdisciplinare, trasversale.



INCLUSIONE

La scuola italiana sviluppa la propria azione educativa in coerenza con i principi dell'inclusione delle persone e dell'integrazione delle culture, considerando l'accoglienza della diversità un valore irrinunciabile. La scuola consolida le pratiche inclusive nei confronti di bambini e ragazzi di cittadinanza non italiana promuovendone la piena integrazione. Favorisce inoltre, con specifiche strategie e percorsi personalizzati, la prevenzione e il recupero della dispersione scolastica e del fallimento formativo precoce; a tal fine attiva risorse e iniziative mirate anche in collaborazione con gli enti locali e le altre agenzie educative del territorio. Particolare cura è riservata agli allievi con disabilità o con bisogni educativi speciali, attraverso adeguate strategie organizzative e didattiche, da considerare nella normale progettazione dell'offerta formativa.

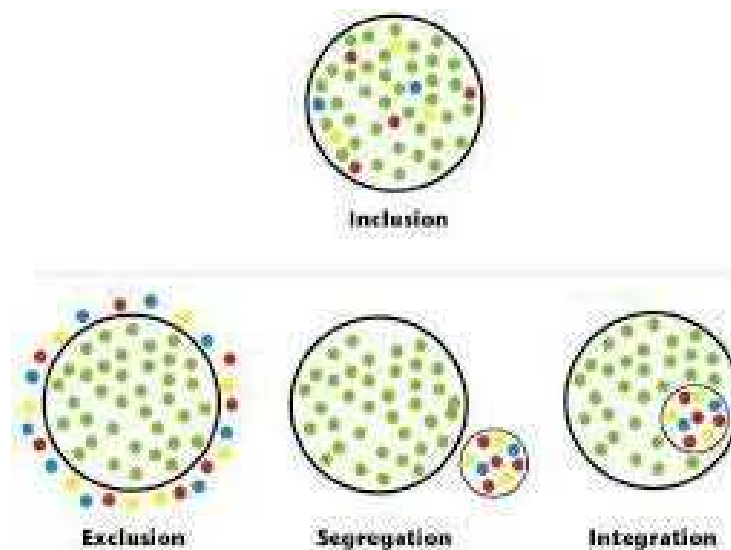
10

La centralità della persona trova il suo pieno significato nella scuola intesa come **comunità educativa**, aperta anche alla più larga comunità umana e civile, capace di includere le prospettive locale, nazionale, europea e mondiale.

La scuola ha elaborato Protocolli di accoglienza per alunni con cittadinanza non italiana, con DSA e con diagnosi da legge 104/1992. Si impegna costantemente per favorire percorsi di inclusione attraverso la stesura di PEP, Piani Educativi Personalizzati, (per alunni con cittadinanza non italiana), di PDP, Piani Didattici Personalizzati (per alunni con DSA o BES), di PEI, Piani educativi Individualizzati (per alunni con L.104/92).

La scuola sceglie di considerare il termine inclusione come sinonimo di accoglienza, da agire come *modus operandi*, continuamente e non solo all'inizio dell'anno scolastico, e non solo all'arrivo di un nuovo alunno in classe.

“Il dialogo nasce da un atteggiamento di rispetto verso un'altra persona, dalla convinzione che l'altro abbia qualcosa di buono da dire; presuppone fare spazio, nel nostro cuore, al suo punto di vista, alla sua opinione e alle sue proposte. Dialogare significa un'accoglienza cordiale e non una condanna preventiva. Per dialogare bisogna sapere abbassare le difese, aprire le porte di casa e offrire calore umano” (Papa Francesco).



LA VALUTAZIONE

La valutazione è da sempre, aspetto complesso, critico e problematico della scuola. Per quanto le ricerche nel tempo abbiano tentato di definire modalità per valutazioni oggettive, la conclusione teorico-pedagogica a tale dimensione è che non esiste una valutazione del tutto oggettiva, perché in un certo grado, dipende sempre dal valutatore, ossia una dimensione soggettiva non può essere tolta nel valutare. La scuola si impegna a riflettere su tale aspetto, cambiando il paradigma valutativo, indicato dalle ultime disposizioni normative sulla valutazione nella scuola primaria (O.M. n.172/2020 e susseguenti Linee guida) che indica la valutazione come strumento necessario all'apprendimento e richiama i docenti quindi a valutare per l'apprendimento e non a limitarsi a valutare l'apprendimento. In tale senso **la valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari**, attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine. Assume una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo. Le verifiche intermedie e le valutazioni periodiche e finali devono essere coerenti con gli obiettivi e i traguardi previsti dalle Indicazioni e declinati nel curricolo.

A decorrere dall'anno scolastico 2020/2021 la valutazione periodica e finale degli apprendimenti è espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, compreso l'insegnamento trasversale di educazione civica, attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione (elaborato da uno specifico gruppo di lavoro composto da docenti della scuola primaria dell'Istituto), nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti. I giudizi descrittivi sono riferiti agli obiettivi oggetto di valutazione definiti nel curricolo d'istituto e sono correlati a differenti livelli di apprendimento.

Criteri per descrivere gli apprendimenti

- **AUTONOMIA** dell'alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo.
- **CONTINUITÀ** nella manifestazione dell'apprendimento. Vi è continuità quando un apprendimento è messo in atto più volte o tutte le volte in cui è necessario oppure atteso.
- **TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE (NOTA E NON NOTA)** Situazione che può essere nota all'allievo (un esempio esplicitato dal docente per svolgere uno o più esercizi simili) oppure non nota (una situazione nuova).
- **RISORSE MOBILITATE** potranno essere state fornite dal docente oppure individuate dall'alunno anche sulla base di esperienze precedenti
- Altre dimensioni eventualmente elaborate dal Collegio Docenti (inserite nei criteri di valutazione all'interno del PTOF)

DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO

- **AVANZATO** L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
- **INTERMEDIO** L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
- **BASE** L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
- **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

La responsabilità dei docenti è centrale nel processo della valutazione che si connota come orientativa per il docente anche sulla sua modalità di procedere, sulle strategie adottate, sulle scelte metodologiche fatte, assumendo la responsabilità del valutare e considerando che l'errore fa parte dell'apprendimento e di fatto può e dovrebbe essere occasione di apprendimento, segnale che qualcosa non è stato compreso e richiede ulteriori approfondimenti. Centrale pertanto è lo *stile* dell'insegnante:

“Ogni insegnante insegna a partire da uno stile che lo contraddistingue. Non si tratta di tecnica né di metodo. Lo stile è il rapporto che l'insegnante sa stabilire con ciò che insegna a partire dalla singolarità della sua esistenza e del suo desiderio di sapere” (Massimo Recalcati, *L'ora di lezione*, 2014)

La valutazione è anche aspetto cruciale sulla dimensione emotiva di alunni e studenti: può determinare benessere o, al contrario, malesseri adolescenziali e/o disturbi di vario tipo, sempre più presenti nella nostra società, con rischi di allontanamento dallo studio e dispersione scolastica. La dimensione relazionale docente-alunno/studente richiede di essere caratterizzata da autenticità ed empatia, autorevolezza e determinazione, professionalità e passione per il proprio lavoro.

«La **valutazione** ha una **funzione formativa fondamentale**: è parte integrante della professionalità del docente, si configura come **strumento insostituibile di costruzione delle strategie didattiche e del processo di insegnamento e apprendimento** ed è lo **strumento essenziale** per attribuire valore alla **progressiva costruzione di conoscenze** realizzata dagli alunni, per sollecitare il **dispiego delle potenzialità di ciascuno** partendo dagli **effettivi livelli di apprendimento raggiunti**, per **sostenere e potenziare la motivazione al continuo miglioramento a garanzia del successo formativo e scolastico**» (Linee Guida sulla valutazione, MIUR).

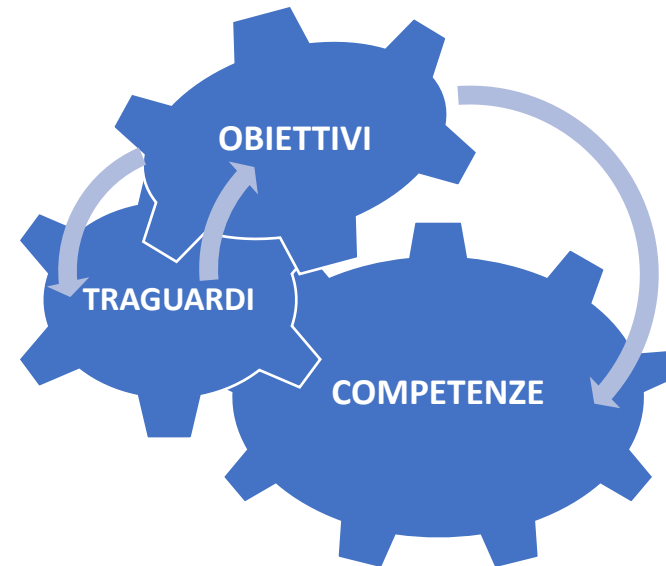
«L'educazione lascia, a poco a poco, centellinandole nel corso del tempo, quasi assorbite dai diversi suoli che ci è dato attraversare, le sue gesta preziose e le sue stigmate incancellabili. Mai più rimarginabili le seconde, se dolorose; ancora fonte di rimpianto e malinconica gioia le prime» (Duccio Demetrio, 2009).



TRAGUARDI - COMPETENZE - OBIETTIVI

Nel curriculum d'Istituto vengono declinati gli obiettivi per ogni disciplina e per ogni classe, da seguire nel percorso formativo per tendere verso i traguardi previsti e che devono essere raggiunti al termine ciclo d'istruzione. Gli obiettivi quindi rappresentano, passo dopo passo, la suddivisione degli apprendimenti da perseguire, l'itinerario da percorrere, per arrivare alla finalità della scuola, declinata attraverso i traguardi per lo sviluppo delle competenze. Raggiungere ogni traguardo significa aver acquisito delle competenze, intese come capacità di usare gli apprendimenti; la competenza è il collegamento tra teoria e prassi, la ricaduta degli apprendimenti sulle azioni, la capacità di saper utilizzare nella vita quanto si è appreso. In tale prospettiva gli obiettivi di apprendimento sono funzionali alla costruzione del progetto di vita di ognuno, in modo autonomo, libero e consapevole.

13



COMPETENZE EUROPEE DI CITTADINANZA

Nel curriculum vengono delineate le competenze e i traguardi che l'alunno deve raggiungere al fine di ogni ordine di scuola. In particolare, il quadro di riferimento europeo delinea 8 competenze **chiave per l'apprendimento permanente** (2006) e 8 **competenze di cittadinanza attiva** (2018).

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	
QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO	
2006	2018
1) comunicazione nella madrelingua	1) competenza alfabetica funzionale
2) comunicazione nelle lingue straniere	2) competenza multilinguistica
3) competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
4) competenza digitale	4) competenza digitale
5) imparare a imparare	5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
6) competenze sociali e civiche	6) competenza in materia di cittadinanza
7) spirito di iniziativa e imprenditorialità	7) competenza imprenditoriale
8) consapevolezza ed espressione culturale	8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali



COMPETENZE TRASVERSALI

Competenze chiave e di cittadinanza attiva da perseguire nei vari livelli scolastici nei campi d'esperienza e nelle discipline

Le competenze chiave per l'apprendimento permanente sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione:

COMPETENZE CHIAVE	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
	Campi di esperienza	Discipline	Discipline
Comunicazione nella madre lingua	I discorsi e le parole	Italiano	Italiano
Comunicazione nelle lingue straniere	I discorsi e le parole	Inglese	Inglese Francese
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	La conoscenza del mondo	Matematica Scienze	Matematica Scienze Tecnologia
Competenza digitale	Tutti i campi d'esperienza	Tutte	Tutte
Imparare a imparare	Tutti i campi d'esperienza	Tutte	Tutte
Competenze sociali e civiche	Il se e l'altro Tutti i campi d'esperienza concorrenti	Storia Tutte le discipline concorrenti	Storia Tutte le discipline concorrenti
Spirito di iniziativa e imprenditorialità;	Tutti i campi d'esperienza	Tutte	Tutte
Consapevolezza ed espressione culturale	Il se e l'altro Il corpo in movimento Immagini, suoni e colori	Storia Geografia Arte e immagine Musica Educazione motoria	Storia Geografia Arte e immagine Musica Educazione motoria

Le Competenze chiave di cittadinanza da conseguire al termine dell'obbligo scolastico sono dunque:

COMPETENZE DI CITTADINANZA ATTIVA	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
	Campi di esperienza	Discipline	Discipline
IMPARARE AD IMPARARE	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline
PROGETTARE	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline
COMUNICARE	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline
COLLABORARE E PARTECIPARE	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline
RISOLVERE I PROBLEMI	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline
ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline

Le Competenze chiave dal 2006 al 2018 – Approfondimento sintetico

Il 18 dicembre 2006 la Gazzetta Ufficiale dell'Unione Europea ha pubblicato la *Raccomandazione del Parlamento Europeo Parlamento Europeo e del Consiglio relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente*.

Le **competenze chiave** sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione:

1. comunicazione nella madrelingua;
2. comunicazione nelle lingue straniere;
3. competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
4. competenza digitale;
5. imparare a imparare;
6. competenze sociali e civiche;

- 7. spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- 8. consapevolezza ed espressione culturale.

In Italia, il Ministero ha tentato di conciliare le competenze con l'approccio disciplinare, tradizionalmente caratterizzato da rigide suddivisioni fra le diverse discipline, creando due contenitori: gli **Assi culturali** e le **Competenze di cittadinanza**.

Gli Assi culturali che prevedono le **Competenze di base** a conclusione dell'obbligo di istruzione sono 4:

1. Asse dei linguaggi

- 1. Padronanza della lingua italiana
- 2. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
- 3. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario
- 4. Utilizzare e produrre testi multimediali

2. Asse matematico

- 1. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica
- 2. Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
- 3. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi
- 4. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico

3. Asse scientifico-tecnologico

- 1. Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità
- 2. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza
- 3. Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate

4. Asse storico e sociale

- 1. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
- 2. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- 3. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

Competenze chiave per la cittadinanza da conseguire al termine dell'obbligo scolastico

Sono otto le **competenze chiave per la cittadinanza**:

- 1. Imparare ad imparare

2. Progettare
3. Comunicare
4. Collaborare e partecipare
5. Agire in modo autonomo e responsabile
6. Risolvere problemi
7. Individuare collegamenti e relazioni
8. Acquisire e interpretare l'informazione

Il 23 maggio 2018 il Consiglio dell'Unione Europea ha diffuso la nuova "**Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente**". Il nuovo quadro di riferimento delinea otto tipi di competenze:

- competenza **alfabetica funzionale**;
- competenza **multilinguistica**;
- competenza **matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**;
- competenza **digitale**;
- competenza **personale, sociale e capacità di imparare a imparare**;
- competenza **in materia di cittadinanza**;
- competenza **imprenditoriale**;
- competenza **in materia di consapevolezza ed espressione culturale**.

Le Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari trasmesse con Nota n.3645 del 1° marzo 2018 si allineano ancora con la Raccomandazione del 2006.

Le Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari è un documento presentato il 22 febbraio 2018 al Miur dal **Comitato Scientifico Nazionale** per le Indicazioni nazionali della scuola dell'Infanzia e del primo ciclo di istruzione. Il documento non aggiunge nuovi insegnamenti, ma propone di ricalibrare quelli esistenti, per rispondere all'esigenza di uno sviluppo orientato alla **sostenibilità** in tutte le sue dimensioni, con l'acquisizione dei contenuti dell'Agenda 2030. Comprende:

1. Indicazioni e nuovi scenari: rilanciare le Indicazioni
2. Cittadinanza (ONU, UE, Italia)
3. Cittadinanza in scuola dell'infanzia e 1° ciclo
4. Nuove competenze, progettazione, docenza, prospettive

1 Indicazioni e nuovi scenari: rilanciare le Indicazioni

La Nota del MIUR n.3645/18 attribuisce al documento lo scopo di rilanciare le **Indicazioni nazionali**, ponendo il tema della **cittadinanza** e quello, ad esso connesso, della **sostenibilità come sfondo integratore** e **punto di riferimento di tutto il curricolo** della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione.

2 Cittadinanza nei documenti ONU: L'agenda ONU 2030 per lo sviluppo sostenibile

Si tratta di un programma d'azione per le persone, il pianeta e la prosperità sottoscritto nel settembre 2015 dai governi dei 193 Paesi membri dell'ONU che definisce 17 grandi obiettivi, tra cui **la lotta alla povertà, l'eliminazione della fame e il contrasto al cambiamento climatico**.

3 Cittadinanza Infanzia e Primo Ciclo

Considera la scuola dell'infanzia prima "palestra" della cittadinanza Gli strumenti culturali per la cittadinanza nella scuola del primo ciclo: le discipline

4. NUOVE COMPETENZE, progettazione, docenza, prospettive

- *competenze sociali e civiche*
- *competenza digitale*
- *imparare ad imparare*
- *spirito di iniziativa e imprenditorialità.*

La progettazione didattica e l'ambiente di apprendimento

Il documento del CSN si occupa poi dell'ambiente di apprendimento. Come "fattori imprescindibili" per sviluppare competenze e apprendimenti stabili e con valore per la cittadinanza sono indicati:

- *"l'integrazione delle discipline"*
- *"la cooperazione e l'apprendimento sociale"*
- *"laboratorialità"*
- *"l'adozione di un curriculum di istituto verticale", necessario per realizzare il tutto.*



Aree delle Competenze versione 1.0	Aree delle Competenze versione 2.0
1. Informazione	1. Informazione e data literacy
2. Comunicazione	2. Comunicazione e collaborazione
3. Creazione di contenuti	3. Creazione di contenuti digitali
4. Sicurezza	4. Sicurezza
5. Problem solving	5. Problem solving

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo d'istruzione

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Riesce ad utilizzare una lingua europea nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

I traguardi per lo sviluppo delle competenze rappresentano dei riferimenti ineludibili per gli insegnanti, indicano piste culturali e didattiche da percorrere e aiutano a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'allievo. Nella scuola del primo ciclo i traguardi costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese e, nella loro scansione temporale, sono prescrittivi, impegnando così le istituzioni scolastiche affinché ogni alunno possa conseguirli, a garanzia dell'unità del sistema nazionale e della qualità del servizio. Le scuole hanno la libertà e la responsabilità di organizzarsi e di scegliere l'itinerario più opportuno per consentire agli studenti il miglior conseguimento dei risultati.

21

TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA
Campo di esperienza – Disciplina/e I DISCORSI E LE PAROLE - ITALIANO		
Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando Messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di Studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
Campo di esperienza – Disciplina/e I DISCORSI E LE PAROLE - LINGUA INGLESE		

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	<i>(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)</i> L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.
Campo di esperienza – Disciplina/e I DISCORSI E LE PAROLE - SECONDA LINGUA COMUNITARIA		
Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il		<i>(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)</i> L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.		Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.
Campo di esperienza – Disciplina/e LA CONOSCENZA DEL MONDO - STORIA		
Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione

necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
--	---	--

Campo di esperienza – Disciplina/e LA CONOSCENZA DEL MONDO - GEOGRAFIA

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.
---	---	--

posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	
Campo di esperienza – Disciplina/e LA CONOSCENZA DEL MONDO - MATEMATICA		
Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

	Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
Campo di esperienza – Disciplina/e LA CONOSCENZA DEL MONDO - SCIENZE		
Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

	Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	
Campo di esperienza – Disciplina/e IMMAGINI, SUONI, COLORI - MUSICA		
Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.
Campo di esperienza – Disciplina/e IMMAGINI, SUONI, COLORI – ARTE E IMMAGINE		
Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti,	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini

Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.
Campo di esperienza – Disciplina/e IL CORPO E IL MOVIMENTO – EDUCAZIONE FISICA		
Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo,	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.	a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	
Campo di esperienza – Disciplina/e LA CONOSCENZA DEL MONDO - TECNOLOGIA		
Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e

		razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
Campo di esperienza – Disciplina/e IL SÉ E L'ALTRO - IRC		
Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in

Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.		maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.
Campo di esperienza – Disciplina/e IL SÉ E L'ALTRO – EDUCAZIONE CIVICA		
Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.	(Definiti sul curricolo trasversale di educazione civica).	(Definiti sul curricolo trasversale di educazione civica).

COLLEGAMENTI DISCIPLINARI VERTICALI - FRA GLI ORDINI DI SCUOLA DEL PRIMO CICLO:

SCUOLA INFANZIA	CAMPI DI ESPERIENZA				
	I DISCORSI E LE PAROLE	LA CONOSCENZA DEL MONDO	IL SÉ E L'ALTRO	IL CORPO E IL MOVIMENTO	IMMAGINI, SUONI, COLORI
SCUOLA PRIMARIA	DISCIPLINE				
	ITALIANO INGLESE	STORIA GEOGRAFIA MATEMATICA SCIENZE TECNOLOGIA	IRC EDUCAZIONE CIVICA	EDUCAZIONE MOTORIA	ARTE E IMMAGINE MUSICA
SCUOLA SECONDARIA DI 1°	DISCIPLINE				
	ITALIANO INGLESE 2° LINGUA COMUNITARIA	STORIA GEOGRAFIA MATEMATICA SCIENZE TECNOLOGIA	IRC EDUCAZIONE CIVICA	EDUCAZIONE MOTORIA	ARTE E IMMAGINE MUSICA

Obiettivi di apprendimento

Il raggiungimento degli obiettivi formativi è il presupposto per garantire la trasformazione delle potenzialità, abilità, capacità e conoscenze di ciascun alunno in reali e documentate competenze. I docenti, pertanto, nel progettare il percorso formativo, utilizzano gli obiettivi di apprendimento ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze e una didattica inclusiva che, attraverso percorsi personalizzati e attività mirate, permetteranno ad ogni alunno di raggiungere la “sua eccellenza”. In questa individuazione di scelte e modalità di lavoro è necessario ricordare sempre la dimensione formativa dell’orientamento e l’importanza della continuità, in un processo che si articola lungo l’intero arco della vita (in prospettiva *life long learning*) e che sia connotato anche come apprendimento profondo, e per questo permanente, (in prospettiva *life deep learning*) che consiste nello sviluppo graduale delle competenze e della conoscenza di sé, per la costruzione di scelte responsabili, autonome, libere.

34

SCUOLA DELL’INFANZIA – Traguardi per lo sviluppo delle competenze

	CAMPI DI ESPERIENZA	
Sezione	I DISCORSI E LE PAROLE	Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi su significati, sa esprimersi e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomenta attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizza, inventa nuove parole cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta comprende narrazioni racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Ragiona sulla lingua scopre la presenza di lingue diverse riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con creatività e usa la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.
3 Anni		OBIETTIVI FORMATIVI
		<i>Pronunciare frasi in maniera corretta</i> <i>Comprendere ciò che viene detto</i> <i>Esprimere i propri bisogni mediante il linguaggio verbale</i> <i>Esprimere le proprie emozioni mediante il linguaggio verbale</i> <i>Comunicare con l'adulto mediante il linguaggio verbale</i> <i>Comunicare con i compagni mediante il linguaggio verbale</i> <i>Raccontare esperienze vissute</i> <i>Descrivere ciò che si vede</i> <i>Ascoltare fiabe, racconti, filastrocche.</i> <i>Leggere immagini</i> <i>Memorizzare brevi filastrocche</i>

4 Anni		OBIETTIVI FORMATIVI	
		<i>Pronunciare frasi in maniera corretta.</i> <i>Utilizzare frasi articolate per esprimersi.</i> <i>Intervenire nelle conversazioni di gruppo in maniera pertinente.</i> <i>Elaborare e porre domande.</i> <i>Chiedere perché sugli eventi della realtà.</i> <i>Rispondere alle domande che gli vengono rivolte.</i> <i>Esprimere i propri bisogni</i>	<i>Esprimere le proprie emozioni.</i> <i>Raccontare un'esperienza vissuta</i> <i>Descrivere situazioni quotidiane.</i> <i>Raccontare una storia ascoltata.</i> <i>Ascoltare storie, racconti, fiabe, filastrocche.</i> <i>Memorizzare brevi canzoni e poesie</i>
5 Anni		OBIETTIVI FORMATIVI	
		<i>Esprimersi con un linguaggio appropriato.</i> <i>Intervenire nelle conversazioni in maniera pertinente.</i> <i>Conversare con gli altri</i> <i>Chiedere il significato di parole sconosciute.</i> <i>Riferire vissuti ed esperienze con ricchezza di particolari.</i> <i>Descrivere immagini complesse.</i> <i>Inventare storie.</i> <i>Formulare ipotesi e previsioni sul finale di un racconto.</i>	<i>Ascoltare senza distrarsi.</i> <i>Rielaborare in maniera personale una storia ascoltata.</i> <i>Memorizzare canzoni, poesie, filastrocche.</i> <i>Scrivere il proprio nome</i> <i>Riconoscere le lettere dell'alfabeto.</i> <i>Provare interesse verso la lingua scritta.</i> <i>Usare le nuove tecnologie per sperimentare forme di comunicazione scritta.</i>
Sezione	LA CONOSCENZA DEL MONDO	Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità, utilizza simboli per registrarli, esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa colorare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente, sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi ed i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per seguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone dello spazio usando termini come avanti/indietro sotto, destra/sinistra ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	
3 Anni		OBIETTIVI FORMATIVI	
		<i>Individuare uguaglianze e differenze tra oggetti</i> <i>Riconoscere grande/piccolo</i> <i>Riconoscere lungo/corto</i> <i>Riconoscere alto/basso</i> <i>Riconoscere pesante/leggero</i> <i>Riconoscere aperto/chiuso</i> <i>Riconoscere dentro/fuori</i> <i>Riconoscere tanti/pochi</i> <i>Riconoscere liscio/ruvido</i>	<i>Riconoscere duro/morbido</i> <i>Riconoscere sopra/sotto</i> <i>Riconoscere vicino/lontano</i> <i>Riconoscere i sapori: dolce, amaro, salato</i> <i>Riordinare materiali e giochi</i> <i>Abbinare alcuni elementi alle stagioni</i> <i>Riconoscere fenomeni atmosferici</i> <i>Distinguere il giorno dalla notte</i> <i>Mettere in successione gli eventi: prima/dopo</i>

		Riconoscere caldo/freddo	
4 Anni		OBIETTIVI FORMATIVI	
		<i>Discriminare denominare i colori primari. Discriminare e denominare i colori secondari. Distinguere grande/medio/piccolo Seriare con tre elementi. Riordinare suddividendoli i giochi Formare raggruppamenti in base alla forma Formare raggruppamenti in base al colore Formare raggruppamenti in base alla dimensione</i>	<i>Distinguere e denominare le forme geometriche: cerchio/quadrato/triangolo Conoscere le stagioni e denominarle Conoscere e differenziare le caratteristiche delle stagioni Conoscere i fenomeni atmosferici Distinguere le parti principali della giornata Realizzare costruzioni di diverso tipo con giochi e materiali Esplorare l'ambiente individuandone le caratteristiche</i>
5 Anni		OBIETTIVI FORMATIVI	
		<i>Discriminare e denominare le gradazioni di colore. Raggruppare oggetti in base ad uno o più attributi Interiorizzare il concetto di appartenenza e non-appartenenza Raggruppare oggetti in base alle quantità indicate Conoscere la sequenza numerica da 1 a 9. Abbinare il numero alla quantità Riconoscere l'uguaglianza e la disuguaglianza tra due quantità Differenziare ed usare i simboli di maggiore, minore Eseguire classificazioni Eseguire seriazioni Riprodurre algoritmi Usare tabelle a doppia entrata Eseguire corrispondenze univoche Eseguire corrispondenze biunivoche</i>	<i>Conoscere il nome e la successione dei giorni della settimana Conoscere il nome dei mesi Conoscere il nome e le caratteristiche delle stagioni Conoscere la funzione del calendario Interiorizzare il concetto di tempo (ieri-oggi-domani) Conoscere e distinguere le scansioni principali del giorno e della notte Eseguire sequenze ritmiche Trovare soluzioni ai problemi Formulare ipotesi Realizzare un progetto pensato Descrivere con dovizia di particolari oggetti, persone, eventi Distinguere e descrivere i diversi ambienti naturali Distinguere vari tipi di piante (sempreverdi e a foglie caduche) Conoscere e rispettare la natura</i>
Sezione	IL SÉ E L'ALTRO	I bambini giocano in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia della comunità e le mette a confronto con altre, riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Si orienta nelle prime generazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.	

3 Anni		OBIETTIVI FORMATIVI	
		Accettare serenamente il distacco. Relazionarsi con gli adulti di riferimento. Relazionarsi con i compagni. Conoscere l'ambiente scolastico. Muoversi nell'ambiente con disinvoltura. Manifestare le proprie emozioni. Giocare con gli altri.	Partecipare alle proposte didattiche. Utilizzare i giochi in modo appropriato. Portare a termine le attività Accettare di cambiare ambiente. Manifestare i propri bisogni Essere autonomo in bagno Essere autonomo durante il momento del pranzo.
4 Anni		OBIETTIVI FORMATIVI	
		Vivere serenamente la vita scolastica. Muoversi con sicurezza nei vari ambienti. Rispettare le regole della Scuola. Relazionarsi positivamente con i compagni. Manifestare le proprie emozioni. Giocare con gli altri collaborando. Partecipare attivamente alle attività proposte. Utilizzare i giochi ed i materiali in modo appropriato.	Portare a termine le attività nei tempi dati. Comunicare con gli adulti i propri bisogni. Riconoscere gli oggetti personali. Avere cura degli oggetti e dei materiali. Essere autonomo nel vestirsi Avere cura della propria igiene personale. Essere capace di mangiare da solo.
5 Anni		OBIETTIVI FORMATIVI	
		Vivere serenamente la vita scolastica. Conoscere ed utilizzare in maniera autonoma tutti gli spazi scolastici Rispettare i luoghi ed i materiali della Scuola. Condividere e rispettare le regole della Scuola. Riconoscere e rispettare i diversi ruoli degli adulti. Raggiungere la capacità di mediazione. Essere capace di chiedere aiuto. Manifestare le emozioni positive. Dominare le emozioni negative.	Giocare in modo cooperativo con gli altri. Condividere giochi e materiali. Accettare il punto di vista degli altri. Intervenire attivamente alle proposte didattiche apportando un contributo personale. Portare a termine le attività nei modi e tempi stabiliti. Avere cura della propria persona. Avere cura dei materiali e oggetti personali. Essere autonomo nello svestirsi e rivestirsi Ampliare i gusti alimentari
Sezione	IL CORPO E IL MOVIMENTO	Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia delle gestioni della giornata scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adottarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla le esecuzioni del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento nella musica nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo ed in movimento.	

3 Anni		OBIETTIVI FORMATIVI	
		<i>Raggiungere un equilibrio statico</i> <i>Raggiungere un equilibrio dinamico</i> <i>Provare piacere nel movimento</i> <i>Padroneggiare gli schemi motori di base (camminare/ saltare/strisciare)</i> <i>Saltare un ostacolo basso.</i> <i>Saltare dall'alto verso il basso lasciandosi cadere.</i> <i>Eseguire un semplice percorso</i> <i>Utilizzare gli attrezzi in modo appropriato</i> <i>Lanciare ed afferrare una palla</i> <i>Strappare dei pezzi di carta</i>	<i>Manipolare materiali</i> <i>Riconoscere parti del corpo su se stesso</i> <i>Denominare alcune parti del corpo</i> <i>Riconoscere parti del corpo sugli altri</i> <i>Rappresentare se stesso</i> <i>Disegnare il cerchio chiuso</i> <i>Interagire con gli altri nei giochi di gruppo</i> <i>Utilizzare il corpo per esprimere emozioni</i> <i>Sperimentare l'uso consapevole dei cinque sensi</i> <i>Interagire con i compagni</i>
4 Anni		OBIETTIVI FORMATIVI	
		<i>Mantenere una posizione di equilibrio</i> <i>Camminare seguendo una linea</i> <i>Camminare seguendo delle direzioni date</i> <i>Padroneggiare gli schemi motori di base (camminare, saltare, strisciare, rotolare)</i> <i>Eseguire un percorso</i>	<i>Utilizzare gli attrezzi in maniera adeguata</i> <i>Lanciare la palla verso un bersaglio</i> <i>Muoversi secondo un ritmo dato</i> <i>Manipolare diversi materiali con azioni finalizzate</i>
5 Anni		OBIETTIVI FORMATIVI	
		<i>Mantenere una posizione di equilibrio</i> <i>Camminare seguendo una linea</i> <i>Camminare seguendo delle direzioni date</i> <i>Padroneggiare gli schemi motori di base</i> <i>Saltare un ostacolo basso</i> <i>Saltare con slancio dall'alto verso il basso</i> <i>Saltare da diverse altezze</i> <i>Saltare a piedi uniti</i> <i>Saltare con un piede solo</i> <i>Eseguire la capovolta in avanti</i> <i>Inventare ritmi diversi</i> <i>Eseguire un percorso</i> <i>Utilizzare gli attrezzi in maniera appropriata</i>	<i>Lanciare una palla verso un bersaglio</i> <i>Afferrare una palla</i> <i>Muoversi secondo un ritmo dato</i> <i>Riprodurre un ritmo dato</i> <i>Utilizzare tutto lo spazio palestra</i> <i>Sapersi rilassare</i> <i>Ritagliare</i> <i>Manipolare diversi materiali</i> <i>Interiorizzare lo schema corporeo</i> <i>Disegnare la figura umana completa</i> <i>Distinguere la dx e la sx su di sé.</i> <i>Collaborare con i compagni adeguando i movimenti</i> <i>Impugnare correttamente</i>

Sezione	IMMAGINI, SUONI, COLORI	Il bambino comunica esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimersi attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative, esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazioni ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre saggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicale. I primi alfabeti musicali, utilizzando anche simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	
3 Anni		OBIETTIVI FORMATIVI	
		<i>Conoscere i colori primari</i> <i>Comunicare le emozioni attraverso il disegno</i> <i>Verbalizzare il contenuto del disegno</i> <i>Utilizzare più colori nella produzione del disegno.</i> <i>Utilizzare diverse tecniche grafico-pittoriche</i> <i>Leggere le immagini</i>	<i>Manipolare materiali plastici</i> <i>Ascoltare brani musicali</i> <i>Riprodurre un ritmo dato</i> <i>Memorizzare semplici testi</i> <i>Assumere ruoli diversi</i>
4 Anni		OBIETTIVI FORMATIVI	
		<i>Rappresentare la realtà graficamente</i> <i>Scegliere autonomamente i materiali</i> <i>Distinguere il suono dal rumore</i> <i>Muoversi a ritmo di musica</i>	<i>Cantare con i compagni</i> <i>Assumere i ruoli nel gioco libero</i> <i>Assumere i ruoli che gli vengono assegnati nelle drammatizzazioni</i> <i>Conoscere l'uso dei diversi mezzi multimediali</i>
5 Anni		OBIETTIVI FORMATIVI	
		<i>Saper colorare gli oggetti rappresentati in maniera appropriata</i> <i>Utilizzare autonomamente diverse tecniche pittoriche</i> <i>Rappresentare le esperienze personali attraverso il disegno</i> <i>Riempire le figure con il colore</i> <i>Collocare correttamente gli elementi nello spazio foglio</i> <i>Riprodurre sequenze di immagini</i> <i>Riprodurre oggetti dal vero</i> <i>Riconoscere ritmi diversi</i> <i>Riprodurre sequenze ritmiche</i> <i>Interpretare una musica danzando</i> <i>Riconoscere il suono di alcuni strumenti musicali più noti</i>	<i>Interpretare canzoni e melodie</i> <i>Recitare poesie e filastrocche</i> <i>Interpretare ruoli diversi nel gioco</i> <i>Assumere il ruolo di personaggio nelle storie</i> <i>Riconoscere e rappresentare diversi stati di animo</i> <i>Esprimere con il corpo le proprie emozioni</i> <i>Conoscere ed utilizzare giochi al PC</i> <i>Prestare attenzione alla visione di un filmato</i> <i>Sviluppare interesse verso gli spettacoli teatrali</i> <i>Comprendere e dare significato alle storie viste.</i>
Sezione		LA COSTITUZIONE Aree tematiche: legalità e solidarietà Campi di esperienza prevalenti: il sé e l'altro - i discorsi e le parole	

3/4 Anni	LEGALITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI
		<i>Utilizzare le situazioni del quotidiano per promuovere il rispetto di sé e degli altri Sentirsi parte e conoscere il proprio gruppo di appartenenza: la scuola, la famiglia, il proprio paese.</i>
5 Anni		OBIETTIVI FORMATIVI
		<i>Favorire l'adozione di comportamenti corretti personali e del gruppo adeguati al contesto attuale, in situazioni ordinarie e straordinarie.</i>
3/4 Anni	SOLIDARIETÀ	OBIETTIVI FORMATIVI
		<i>Acquisire comportamenti sociali corretti, per stare bene insieme agli altri.</i>
5 Anni		OBIETTIVI FORMATIVI
		<i>Promuovere atteggiamenti di ascolto, condivisione e collaborazione.</i>
Sezione		SVILUPPO SOSTENIBILE Aree tematiche: educazione alla salute, ambientale e sicurezza Campi di esperienza prevalenti: il corpo e il movimento - la conoscenza del mondo
3/4 Anni	EDUCAZIONE ALLA SALUTE	OBIETTIVI FORMATIVI
		<i>Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione sensoriale e la conoscenza del proprio corpo. Conoscere e comprendere le norme igieniche dettate dalla situazione sanitaria attuale.</i>
5 Anni		OBIETTIVI FORMATIVI
		<i>Comprendere l'importanza di scegliere sport e movimento, rispetto alla sedentarietà per la salute del corpo. Conoscere e comprendere le norme igieniche dettate dalla situazione sanitaria attuale.</i>
3/4 Anni	EDUCAZIONE AMBIENTALE	OBIETTIVI FORMATIVI
		<i>Riconoscere e saper separare alcuni materiali dannosi come la plastica, per non inquinare la terra.</i>
5 Anni		OBIETTIVI FORMATIVI
		<i>Imparare a riconoscere gli oggetti l'acqua come bene prezioso e a non sprecarla per la salvaguardia del nostro pianeta e per la nostra vita Osservare e apprezzare la bellezza della natura Incentivare l'uso di "Buone Pratiche" per tutelare l'ambiente in cui viviamo.</i>
3/4 Anni	SICUREZZA	OBIETTIVI FORMATIVI
		<i>Imparare a riconoscere gli oggetti di uso quotidiano, che potrebbero far male per poter evitare i pericoli.</i>
5 Anni		OBIETTIVI FORMATIVI

		<i>Acquisire conoscenze e capacità per poter agire nel modo corretto in situazioni di emergenza, ordinaria e straordinaria</i>
Sezione		CITTADINANZA DIGITALE Avvio alle competenze digitali Campi di esperienza prevalenti: immagini, suoni, colori - i discorsi e le parole
3/4 Anni		OBIETTIVI FORMATIVI
		<i>Accedere ed utilizzare semplici programmi per conoscere e mostrare curiosità verso gli strumenti tecnologici. Conoscere gli aspetti positivi delle tecnologie per orientarsi nel mondo dei simboli in modo adeguato all'età e per tempi brevi.</i>
5 Anni		OBIETTIVI FORMATIVI
		<i>Comunicare messaggi ed emozioni attraverso il mezzo multimediale per relazionarsi quando siamo a distanza. Favorire la conoscenza e un corretto approccio all'uso delle tecnologie informatiche.</i>

SCUOLA PRIMARIA – Obiettivi di apprendimento

CLASSE PRIMA

DISCIPLINA	NUCLEI TEMATICI E OBIETTIVI
ITALIANO	ASCOLTO E PARLATO • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione), rispettando i turni di parola. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Ascoltare testi mostrando di saperne cogliere il senso e saperli esporre in modo comprensibile per chi ascolta. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o su una attività conosciuta. • Raccontare storie personali o fantastiche, rispettando l'ordine cronologico. • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti rispettando la successione logica e temporale. LETTURA • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce e in quella silenziosa. • Prevedere il contenuto di un testo semplice, in base ad alcuni elementi (titolo ed immagini). • Leggere semplici e brevi testi narrativi, individuando le informazioni principali. • Leggere e memorizzare filastrocche e poesie. SCRITTURA • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Scrivere sotto dettatura. • Curare l'ortografia. • Comunicare frasi semplici e compiute in forma scritta. • Produrre semplici testi. • Conoscere e rispettare le basilari convenzioni ortografiche e i principali segni di interpunzione. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note. • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA • Riconoscere se una frase è o non è completa, costituita cioè dagli elementi essenziali. • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

LINGUA INGLESE	ASCOLTO (comprensione orale) • Comprendere vocaboli, espressioni e brevi frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. PARLATO (produzione e interazione orale) • Produrre parole e brevi espressioni riferite a oggetti, luoghi, persone, situazioni note. • Interagire utilizzando parole ed espressioni memorizzate adatte alla situazione. LETTURA (comprensione scritta) • Comprendere parole e brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo vocaboli già acquisiti oralmente. SCRITTURA (produzione scritta) • Scrivere parole attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.
STORIA	USO DELLE FONTI • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. • Ricavare da fonti di tipo diverso, informazioni e conoscenze su aspetti del passato. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Comprendere la funzione e l'uso di strumenti convenzionali per la rappresentazione del tempo. STRUMENTI CONCETTUALI • Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto di testi di storie e racconti, di grandi del passato. • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.
GEOGRAFIA	ORIENTAMENTO • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante. • Orientarsi attraverso alcuni punti di riferimento ed utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, ecc.). LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ • Rappresentare oggetti e ambienti noti. • Tracciare e descrivere semplici percorsi effettuati nello spazio circostante. • Leggere e interpretare piante dello spazio vicino.

	PAESAGGIO • Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. • Osservare e descrivere ambienti diversi. • Individuare e descrivere nei paesaggi elementi naturali e antropici. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.
MATEMATICA	NUMERI • Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso regressivo e progressivo. • Leggere e scrivere i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale; saper contare, confrontarli e ordinarli. • Comprendere il valore posizionale delle cifre: unità e decine. • Associare il simbolo numerico alla quantità corrispondente e viceversa. • Comprendere il concetto di addizione e sottrazione. • Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali e le procedure di calcolo. • Risolvere semplici situazioni problematiche concrete comprendendone la consegna. • Risolvere semplici problemi aritmetici che richiedono che richiedono l'uso di addizioni e sottrazioni. SPAZIO E FIGURE • Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo. • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra /sinistra, dentro/fuori). • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo. • Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare figure geometriche. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI • Classificare e ordinare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando le rappresentazioni indicate dall'insegnante ed esplicitando i criteri seguiti. • Leggere e rappresentare relazioni e dati relativi ad esperienze condotte a scuola, con semplici schemi e tabelle. • Compiere confronti diretti e ordinamenti tra le diverse grandezze, utilizzando unità di misura arbitrarie (es. quadretti).
SCIENZE	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI • Individuare attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali e individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di

	organismi animali e vegetali. • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, dei cicli stagionali) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazioni...). • Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (viventi, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, stagioni). L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso. • Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione ai loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.
MUSICA	• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale. • Distinguere i suoni dai rumori e riconoscere i suoni riprodotti da esseri umani, animali, eventi naturali e oggetti meccanici. • Utilizzare il corpo e la voce come produttori di suoni e ritmi. • Utilizzare uno strumento di facile uso per produrre semplici sonorizzazioni. • Riprodurre eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce. • Sperimentare contrasti suono silenzio attraverso giochi e con l'uso di semplici oggetti. • Esplorare le diverse possibilità espressive della voce. • Riprodurre suoni attraverso la voce, il corpo e gli oggetti. • Recitare conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano; partecipare a semplici canti.
ARTE E IMMAGINE	ESPRIMERSI E COMUNICARE • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere emozioni e sensazioni. • Rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare semplici prodotti grafici, plastici e pittorici. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI • Guardare ed osservare con consapevolezza immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente per coglierne le caratteristiche. • Riconoscere nelle immagini gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, ecc.) individuando il loro significato espressivo. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE • Osservare un'opera d'arte, sia antica che moderna, per comprenderne il messaggio e la funzione. • Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte, esprimendo le proprie sensazioni ed emozioni. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

EDUCAZIONE MOTORIA	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO • Saper organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. • Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità. • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA • Utilizzare il corpo per esprimersi, anche attraverso la danza. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY • Giocare rispettando le regole. • Saper utilizzare giochi della tradizione popolare. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole sportive: saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti. SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA • Assumere comportamenti adeguati alla sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico. • Utilizzare semplici regole di base della pulizia e dell'igiene personale.
EDUCAZIONE CIVICA	COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità, solidarietà • Conoscere la Costituzione italiana, con specifico riferimento ai suoi contenuti. • Conoscere alcuni articoli della Costituzione italiana, comprendendone il senso e il significato. • Conoscere e rispettare le regole del vivere quotidiano e della convivenza sociale. • Assumere comportamenti di autonomia sempre maggiore, di autocontrollo e di fiducia in sé. • Conoscere e rispettare principi di solidarietà, rispetto delle diversità, uguaglianza. • Conoscere l'Inno nazionale. • Conoscere il tricolore italiano. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio • Conoscere l'Agenda 2030, con specifico riferimento ai suoi contenuti. • Conoscere alcuni obiettivi dell'Agenda 2030, comprendendone il senso e il significato. • Assumere stili alimentari consapevoli e corretti. • Prendersi cura dei luoghi comuni. • Promuovere la raccolta differenziata nei locali scolastici e il corretto uso delle risorse idriche.

	- Assumere modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone (la salute, il benessere psicofisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità) CITTADINANZA DIGITALE - Avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali. - Interagire attraverso varie tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto. - Acquisire e produrre informazioni in modo corretto. - Conoscere i rischi e le insidie dell'ambiente digitale. - Distinguere i diversi device e utilizzarli correttamente.
IRC	DIO E L'UOMO - Prendere coscienza del valore dell'essere umano. - Cogliere nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani tracce della presenza di Dio Creatore. - Riconoscere che Dio è Creatore dell'uomo e dell'Universo. - Conoscere Gesù di Nazareth testimoniato dai cristiani: Emmanuele e Messia crocifisso e risorto. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO - Riconoscere i segni cristiani ed in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente e nella tradizione popolare. - Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.). I VALORI ETICI E RELIGIOSI - Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. - Riconoscere l'impegno della comunità nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.

CLASSE SECONDA

DISCIPLINA	NUCLEI TEMATICI E OBIETTIVI
ITALIANO	ASCOLTO E PARLATO - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione), rispettando il proprio turno. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e saperli esporre in modo comprensibile a chi ascolta. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o su un'attività conosciuta. - Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico e logico.

	• Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. LETTURA • Padroneggiare la lettura strumentale, sia nella modalità a voce alta, curandone l'espressività, sia nella modalità silenziosa mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Comprendere il significato di parole non note in base al testo. • Prevedere il contenuto di un testo semplice, in base ad alcuni elementi (titolo ed immagini). • Leggere semplici testi (narrativi, descrittivi, poetici) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali. • Leggere e memorizzare filastrocche e poesie. SCRITTURA • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare la grafia e l'ortografia. • Scrivere semplici frasi di senso compiuto nel rispetto delle fondamentali convenzioni ortografiche. • Produrre semplici testi. • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Ampliare il patrimonio lessicale mediante esperienze e attività di interazione orale e di lettura. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico d'uso. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA • Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche. • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. • Riconoscere se una frase è completa, cioè costituita dagli elementi essenziali: soggetto, predicato, complemento.
LINGUA INGLESE	ASCOLTO (comprensione orale) • Comprendere vocaboli, espressioni e brevi frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. PARLATO (produzione e interazione orale) • Produrre parole e frasi relative ad argomenti noti. • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. LETTURA (comprensione scritta) • Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite oralmente. SCRITTURA (produzione scritta)

	• Scrivere parole e semplici espressioni di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.
STORIA	USO DELLE FONTI • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Riordinare fatti ed eventi utilizzando gli indicatori temporali e la linea del tempo. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...) STRUMENTI CONCETTUALI • Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto di testi di storie e racconti, di grandi del passato. • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.
GEOGRAFIA	ORIENTAMENTO • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante. • Orientarsi attraverso punti di riferimento ed utilizzando gli indicatori topologici. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ • Rappresentare oggetti e ambienti noti con semplici mappe. • Tracciare e descrivere semplici percorsi effettuati in uno spazio conosciuto. • Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. PAESAGGIO • Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.
MATEMATICA	NUMERI

	• Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo, regressivo e per salti di due, tre... • Leggere e scrivere i numeri naturali sia in cifra che in lettera, avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla retta. • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. • Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. • Eseguire operazioni semplici con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. • Comprendere il testo del problema, individuarne i dati, interpretarli correttamente e capire la domanda. SPAZIO E FIGURE • Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. • Eseguire e spiegare un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. • Rappresentare percorsi nello spazio grafico e su un reticolo seguendo le coordinate. • Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare le linee. • Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare le principali figure geometriche piane e costruire modelli. • Costruire e riconoscere figure simmetriche. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando le rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, semplici schemi e tabelle, relativamente a situazioni note e ad esperienze condotte in classe. • Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologi, ecc.). • Compiere confronti diretti, indiretti e ordinamenti tra le diverse grandezze.
SCIENZE	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI • Individuare attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, attraverso allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. • Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, piogge...) e dei fenomeni celesti (di/notte, percorso del sole, stagioni). L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE

	• Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. • Riconoscere, osservare e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. • Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione ai loro ambienti, bisogni analoghi ai propri (idratazione, nutrizione, respirazione, calore...).
MUSICA	• Sviluppare la memoria uditiva. • Discriminare i suoni naturali da quelli tecnologici. • Intuire le caratteristiche del suono discriminandolo in base alla durata. • Ascoltare semplici brani musicali finalizzati ad attività espressive e motorie. • Recitare conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano; partecipare a semplici canti. • Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento. • Rappresentare con simboli non convenzionali semplici partiture sonore. • Coordinare la propria produzione vocale con quella del gruppo, seguendo i gesti dell'insegnante. • Eseguire collettivamente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività.
ARTE E IMMAGINE	ESPRIMERSI E COMUNICARE • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere emozioni e sensazioni. • Rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare semplici prodotti grafici, plastici e pittorici. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI • Guardare ed osservare con consapevolezza immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente per coglierne le caratteristiche. • Riconoscere nelle immagini gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, ecc.) individuando il loro significato espressivo. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE • Osservare un'opera d'arte, sia antica che moderna, per comprenderne il messaggio e la funzione. • Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte, esprimendo le proprie sensazioni ed emozioni. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.
EDUCAZIONE MOTORIA	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO • Saper organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. • Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità. • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

	• Utilizzare il corpo per esprimersi, anche attraverso la danza. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY • Giocare rispettando le regole. • Saper utilizzare giochi della tradizione popolare. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole sportive: saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti. • Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo. SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA • Assumere comportamenti adeguati alla sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico. • Utilizzare semplici regole di base della pulizia e dell'igiene personale. • Percepire le sensazioni di benessere che il movimento può esercitare sul proprio corpo.
EDUCAZIONE CIVICA	COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità, solidarietà • Conoscere la Costituzione italiana, con specifico riferimento ai suoi contenuti. • Conoscere alcuni articoli della Costituzione italiana, comprendendone il senso e il significato. • Conoscere e rispettare le regole del vivere quotidiano e della convivenza sociale. • Assumere comportamenti di autonomia sempre maggiore, di autocontrollo e di fiducia in sé. • Conoscere e rispettare principi di solidarietà, rispetto delle diversità, uguaglianza. • Conoscere l'Inno nazionale. • Conoscere il tricolore italiano. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio • Conoscere l'Agenda 2030, con specifico riferimento ai suoi contenuti. • Conoscere alcuni obiettivi dell'Agenda 2030, comprendendone il senso e il significato. • Assumere stili alimentari consapevoli e corretti. • Prendersi cura dei luoghi comuni. • Comprendere l'importanza di non sprecare risorse e praticare comportamenti conseguenti. • Promuovere la raccolta differenziata nei locali scolastici e il corretto uso delle risorse idriche. • Assumere modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone (la salute, il benessere psicofisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità). CITTADINANZA DIGITALE • Avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali.

	• Interagire attraverso varie tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto. • Acquisire e produrre informazioni in modo corretto. • Conoscere i rischi e le insidie dell'ambiente digitale. • Distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente.
IRC	DIO E L'UOMO • Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'Alleanza con l'uomo. • Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. • Riconoscere la preghiera come dialogo tra Dio e l'uomo. • Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. LA BIBBIA E ALTRE FONTI • Ascoltare, leggere e saper riferire su alcuni racconti della Creazione. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO • Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. • Riconoscere i segni cristiani in particolare della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà delle tradizioni popolari. I VALORI ETICI E RELIGIOSI • Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.

CLASSE TERZA

DISCIPLINA	NUCLEI TEMATICI E OBIETTIVI
ITALIANO	ASCOLTO E PARLATO • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. • Raccontare storie personali o fantastiche rispettandone l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti, rispettando la successione logica e temporale. LETTURA • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Prevedere il contenuto di un testo semplice, in base ad alcuni elementi (titolo ed immagini).

	• Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. • Comprendere testi di diverso tipo, in vista di scopi pratici di intrattenimento e di svago. • Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. SCRITTURA • Consolidare le capacità manuali, percettive e cognitive per l'apprendimento della scrittura. • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare la grafia e l'ortografia. • Scrivere frasi compiute, strutturate in brevi testi funzionali, narrativi e descrittivi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva della famiglia delle parole. • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico d'uso. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA • Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto). • Riconoscere se una frase è costituita dagli elementi essenziali (soggetto, predicato e complementi). • Prestare attenzione alla grafia nella produzione scritta e applicare le regole dell'ortografia.
LINGUA INGLESE	ASCOLTO (comprensione orale) • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. PARLATO (produzione e interazione orale) • Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. LETTURA (comprensione scritta) • Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. SCRITTURA (produzione scritta) • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.
STORIA	USO DELLE FONTI • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.

	• Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). STRUMENTI CONCETTUALI • Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni e semplici schemi, didascalie. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.
GEOGRAFIA	ORIENTAMENTO • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori spaziali. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ • Rappresentare oggetti e ambienti noti. • Tracciare e descrivere percorsi effettuati nello spazio circostante. • Leggere e interpretare la pianta di uno spazio. PAESAGGIO • Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita e i loro cambiamenti. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.
MATEMATICA	NUMERI • Contare a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre... • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale sia in cifra che in lettera, avendo consapevolezza della notazione posizionale. • Comporre scomporre, confrontare e ordinare i numeri, rappresentandoli anche sulla linea retta. • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.

	• Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. • Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. • Comprendere e risolvere problemi di diverso tipo, sia matematici, che autentici che compiti di realtà. SPAZIO E FIGURE • Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati. • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. • Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI • Classificare numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini. • Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, semplici schemi e tabelle. • Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).
SCIENZE	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. • Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. • Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). • Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti.

	L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo, caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. • Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.
MUSICA	• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi. • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. • Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer, ecc.). • Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate. • Individuare i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie...). • Esplorare e discriminare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte e individuare il significato e lo scopo di un brano musicale.
ARTE E IMMAGINE	ESPRIMERSI E COMUNICARE • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere emozioni e sensazioni. • Rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare semplici prodotti grafici, plastici e pittorici. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI • Guardare ed osservare con consapevolezza immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente per coglierne le caratteristiche. • Riconoscere nelle immagini gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, ecc.) individuando il loro significato espressivo. • Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE • Osservare un'opera d'arte, sia antica che moderna, per comprenderne il messaggio. • Descrivere un'opera d'arte, esprimendo le proprie sensazioni ed emozioni. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.
EDUCAZIONE	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

MOTORIA	• Saper organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA • Utilizzare il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY • Giocare rispettando le regole. • Saper utilizzare giochi della tradizione popolare. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Sperimentare l'importanza della cooperazione nel gioco di squadra. • Riconoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e sportivi individuali e di squadra. • Rispettare le regole sportive: saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti. • Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti e quelli altrui. SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA • Assumere comportamenti adeguati alla sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico. • Utilizzare semplici regole di base della pulizia e dell'igiene personale. • Percepire le sensazioni di benessere che il movimento può esercitare sul proprio corpo.
EDUCAZIONE CIVICA	COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità, solidarietà • Conoscere alcuni principi della Costituzione Italiana e saperne cogliere il significato. • Comprendere il valore della legalità. • Essere consapevole che a ogni diritto corrisponde un dovere in base al rispetto reciproco e al valore democratico di uguaglianza. • Conoscere alcuni articoli della Costituzione italiana, comprendendone il senso e il significato. • Conoscere e rispettare le regole del vivere quotidiano e della convivenza sociale. • Assumere comportamenti di autonomia sempre maggiore, di autocontrollo e di fiducia in sé. • Conoscere e rispettare principi di solidarietà, rispetto delle diversità, uguaglianza. • Conoscere l'Inno nazionale. • Conoscere il Tricolore Italiano. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio • Comprendere la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030. • Conoscere alcuni obiettivi dell'Agenda 2030, comprendendone il senso e il significato. • Assumere stili alimentari consapevoli e corretti.

	• Prendersi cura dei luoghi comuni. • Promuovere la raccolta differenziata nei locali scolastici e il corretto uso delle risorse idriche. • Assumere modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone (la salute, il benessere psicofisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità). CITTADINANZA DIGITALE • Avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali. • Interagire attraverso varie tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto. • Acquisire e produrre informazioni in modo corretto. • Conoscere i rischi e le insidie dell'ambiente digitale. • Distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente.
IRC	DIO E L'UOMO • Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. • Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto come tale testimoniato dai cristiani. • Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio. • Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. LA BIBBIA E ALTRE FONTI • Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. • Ascoltare, leggere e saper riflettere circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione e gli episodi chiave della vita di Gesù raccontata nei Vangeli. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO • Riconoscere i segni cristiani ed in particolare della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare. • Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.). • Riconoscere i segni cristiani ed in particolare del Natale nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. • Riconoscere i segni cristiani ed in particolare del Natale nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.

CLASSE QUARTA

DISCIPLINA	NUCLEI TEMATICI E OBIETTIVI
ITALIANO	ASCOLTO E PARLATO • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.

- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione; comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media.
- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.
- Formulare domande precise e pertinenti durante e/o dopo l'ascolto.
- Formulare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe o un'esposizione su un argomento di studio.
- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.
- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.
- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività di vario tipo.

LETTURA

- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
- Usare nella lettura opportune strategie per analizzare il contenuto del testo.
- Sfruttare le informazioni ricavate da titoli, immagini e didascalie per scegliere un testo da leggere.
- Leggere e confrontare informazioni di testi diversi per trovare spunti per scrivere o parlare.
- Ricercare informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici e conoscitivi.
- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
- Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

SCRITTURA

- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
- Produrre racconti scritti di esperienze personali con informazioni essenziali relative a persone, luoghi, situazioni e azioni.
- Scrivere lettere adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.
- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni e stati d'animo sotto forma di diario.
- Rielaborare testi (ad esempio parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e scriverne di nuovi anche utilizzando programmi di videoscrittura.
- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).
- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).

	• Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta. • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni della punteggiatura. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO • Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base. • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Comprendere le diverse accezioni delle parole e farne uso appropriato. • Comprendere l'uso e il significato del linguaggio figurato. • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato parole e termini specifici delle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USO DELLA LINGUA • Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo in testi o in situazioni di esperienza diretta. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). • Riconoscere la struttura della frase minima. • Riconoscere in una frase o in un testo tutte le parti del discorso dal punto di vista lessicale e grammaticale. • Riconoscere le congiunzioni di uso più frequente. • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
LINGUA INGLESE	ASCOLTO (comprensione orale) • Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. • Individuare l'informazione principale di un discorso, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. • Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio. PARLATO (produzione e interazione orale) • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace. • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee. • Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. LETTURA (comprensione scritta) • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano. • Leggere globalmente testi per trovare informazioni relative ai propri interessi e ai contenuti di studio. • Leggere brevi storie.

	SCRITTURA (produzione scritta) • Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. • Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario. RIFLESSIONE SULLA LINGUA ORALE E SULL'APPRENDIMENTO • Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.
STORIA	USO DELLE FONTI • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. STRUMENTI CONCETTUALI • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo). • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.
GEOGRAFIA	ORIENTAMENTO • Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali. • Comprendere l'estensione spaziale del territorio nazionale con l'ausilio di strumenti di osservazione indiretta (carte geografiche, filmati, fotografie, immagini di telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ • Rappresentare un ambiente conosciuto in riduzione scalare utilizzando misure convenzionali. • Conoscere e interpretare diverse tipologie di carte.

	• Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche, tematiche, grafici, elaborazioni digitali, ecc. • Utilizzare con proprietà il lessico disciplinare appreso. PAESAGGIO • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze. • Conoscere gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. • Individuare sul territorio nazionale le interazioni uomo/ambiente e riconoscerne gli effetti, anche quelli nocivi, per il paesaggio, la salute e la sicurezza delle popolazioni. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa). • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.
MATEMATICA	NUMERI • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. • Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. • Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale. • Stimare il risultato di un'operazione. • Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. • Utilizzare numeri decimali, frazioni per descrivere situazioni quotidiane. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. • Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. SPAZIO E FIGURE • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando gli elementi significativi di una figura (lati, angoli, diagonali...) e le simmetrie. • Riprodurre una figura in base a una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre). • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare dei punti. • Conoscere e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. • Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI • Rappresentare relazioni e dati attraverso istogrammi e tabelle e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. • Compiere semplici indagini statistiche raccogliendo dati su se stessi e sul mondo circostante e organizzarli secondo determinate caratteristiche. • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, pesi ecc. per effettuare misurazioni e stime.

	• Passare da un'unità di misura a un'altra, nelle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. • Risolvere problemi di vario tipo (compravendita, tara/peso netto/peso lordo...), saper esporre il procedimento seguito e rappresentare la procedura risolutiva con algoritmi appresi. • In situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuire e cominciare ad argomentare quale è il più probabile oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. • Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri e figure.
SCIENZE	OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI • Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici come: spazio, forza, peso, pressione, temperatura, calore, movimento ecc. • Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc. realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua. • Osservare, comprendere e schematizzare alcuni passaggi di stato attraverso la costruzione semplici modelli interpretativi. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO • Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari di una porzione di ambiente vicino, autonomamente o con i compagni; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. • Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE • Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. • Elaborare i primi elementi di classificazioni animali e vegetali sulla base di osservazioni personali. • Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.
MUSICA	• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi. • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. • Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer, ecc.).

ARTE E IMMAGINE	ESPRIMERSI E COMUNICARE • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere emozioni e sensazioni. • Rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare semplici prodotti grafici, plastici e pittorici. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI • Guardare ed osservare con consapevolezza immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente per coglierne le caratteristiche. • Riconoscere nelle immagini gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, ecc.) individuando il loro significato espressivo. • Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE • Osservare un'opera d'arte, sia antica che moderna, per comprenderne il messaggio e la funzione. • Descrivere un'opera d'arte, esprimendo le proprie sensazioni ed emozioni. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.
EDUCAZIONE MOTORIA	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO • Saper organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere contenuti emozionali. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY • Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Sperimentare l'importanza della cooperazione nel gioco di squadra. • Rispettare le regole sportive: saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti. • Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti e quelli altrui.

	SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA • Assumere comportamenti adeguati alla sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. • Percepire le sensazioni di benessere sul proprio corpo, derivanti da movimento, gioco e sport.
EDUCAZIONE CIVICA	COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità, solidarietà • Conoscere alcuni principi della Costituzione Italiana e saperne cogliere il significato. • Acquisire i concetti di diritto, dovere, responsabilità individuale, identità e libertà. • Spiegare il valore della democrazia attraverso l'esperienza vissuta in classe. • Comprendere le modalità di partecipazione alla democrazia. • Conoscere alcuni articoli della Costituzione italiana, comprendendone il senso e il significato. • Conoscere e rispettare le regole del vivere quotidiano e della convivenza sociale. • Assumere comportamenti di autonomia sempre maggiore, di autocontrollo e di fiducia in sé. • Conoscere e rispettare principi di solidarietà, rispetto delle diversità, uguaglianza. • Conoscere l'Inno nazionale. • Conoscere il tricolore italiano. • Conoscere e rispettare le principali norme del codice della strada. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio • Comprendere la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030. • Conoscere alcuni obiettivi dell'Agenda 2030, comprendendone il senso e il significato. • Assumere stili alimentari consapevoli e corretti. • Prendersi cura dei luoghi comuni. • Promuovere la raccolta differenziata nei locali scolastici e il corretto uso delle risorse idriche. • Assumere modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone (la salute, il benessere psicofisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità). CITTADINANZA DIGITALE • Riconoscere l'uso dell'informatica e delle sue tecnologie nella vita comune. • Ricercare informazioni in rete per integrare gli apprendimenti. • Interagire attraverso varie tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto. • Acquisire e produrre informazioni in modo corretto. • Conoscere i rischi e le insidie dell'ambiente digitale.

	Distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente.
IRC	DIO E L'UOMO - Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. - Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. LA BIBBIA E ALTRE FONTI - Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria, la madre di Gesù. - Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. - Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. - Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO - Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. - Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio) per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nei secoli. I VALORI ETICI E RELIGIOSI - Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.

CLASSE QUINTA

DISCIPLINA	NUCLEI TEMATICI E OBIETTIVI
ITALIANO	ASCOLTO E PARLATO - Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). - Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. - Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. - Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.

- Organizzare ed esporre un discorso orale su un tema affrontato in classe o su un argomento di studio con un intervento preparato in precedenza seguendo una scaletta, utilizzando opportunamente parole e termini specifici legati alle discipline di studio.

LETTURA

- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
- Usare nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto (porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo, cogliere indizi utili alla comprensione).
- Sfruttare le informazioni ricavate da titoli, immagini e didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali scrivere o parlare.
- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici e conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe o schemi).
- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo invenzione letteraria dalla realtà.
- Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

SCRITTURA

- Raccogliere le idee e organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
- Produrre racconti scritti di esperienze personali con informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni e azioni.
- Scrivere lettere, mail e brevi articoli di cronaca, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.
- Esprimere per iscritto esperienze, stati d'animo ed emozioni sotto forma di diario.
- Rielaborare testi (ad esempio parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e scriverne di nuovi anche utilizzando programmi di videoscrittura.
- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).
- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
- Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale e integrando eventualmente con materiali multimediali.
- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni della punteggiatura.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base.

	• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. • Comprendere le diverse accezioni delle parole e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. • Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole. • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USO DELLA LINGUA • Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. • Conoscere i principali meccanismi di formazioni delle parole (parole semplici, derivate, composte...). • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Riconoscere la struttura della frase minima individuando soggetto, predicati e complementi diretti ed indiretti. • Riconoscere in una frase o in un testo tutte le parti del discorso dal punto di vista lessicale e grammaticale e l'uso delle congiunzioni di uso più frequente (e, infatti, ma, perché, quando, ecc.). • Riconoscere le congiunzioni di uso più frequente. • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
LINGUA INGLESE	ASCOLTO (comprensione orale) • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente ed identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. PARLATO (produzione e interazione orale) • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. LETTURA (comprensione scritta) • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. SCRITTURA (produzione scritta) • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. RIFLESSIONE SULLA LINGUA ORALE E SULL'APPRENDIMENTO • Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.

	• Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.
STORIA	USO DELLE FONTI • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. STRUMENTI CONCETTUALI • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Elaborare rappresentazioni delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.
GEOGRAFIA	ORIENTAMENTO • Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. • Comprendere l'estensione spaziale del territorio italiano, europeo e dei diversi continenti, attraverso strumenti di osservazione indiretta (carte geografiche, filmati, fotografie, immagini di telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio italiano, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative. • Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. • Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. PAESAGGIO • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze.

	• Individuare e distinguere sulla carta geografica dell'Europa e sul Planisfero le caratteristiche fisiche e politiche che connotano il territorio europeo e mondiale. • Conoscere gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. • Individuare nel territorio europeo e nel mondo le trasformazioni avvenute progressivamente nel tempo nei paesaggi e nel clima, attraverso testi, fonti documentali, filmati, documentari, testimonianze significative.
MATEMATICA	NUMERI • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con calcolatrice, a seconda delle situazioni. • Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. • Stimare il risultato di un'operazione. • Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. • Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. • Comprendere e risolvere problemi di tipo aritmetico valutando le informazioni, rappresentare la procedura risolutiva con algoritmi appresi. • Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. • Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. SPAZIO E FIGURE • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando gli elementi significativi di una figura (lati, angoli, diagonali...) e le simmetrie. • Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare e collocare punti. • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. • Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. • Riprodurre in scala una figura assegnata. • Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. • Determinare l'area di rettangoli, triangoli e di altre figure, per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.

	• Comprendere e risolvere problemi di geometria. • Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI • Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. • Usare le nozioni di frequenza, moda e media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. • Conoscere e utilizzare le misure di lunghezza, capacità, peso, tempo e valore per effettuare misure e stime. • Passare da un'unità di misura all'altra anche nel contesto del sistema monetario. • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. • In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare quale è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. • Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri e di figure.
SCIENZE	OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI • Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: peso, temperatura, calore, forza. • Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. • Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità imparando a servirsi di unità convenzionali. • Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc. • Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.). • Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO • Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. • Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. • Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE • Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso anche in relazione all'ambiente; costruire modelli plausibili e accurati di funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. • Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e sulla sessualità. • Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

MUSICA	• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi. • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. • Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer, ecc.).
ARTE E IMMAGINE	ESPRIMERSI E COMUNICARE • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. • Trasformare immagini e manipolare materiali ricercando semplici soluzioni figurativo-originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici, plastici e multimediali. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE • Individuare in un'opera d'arte sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. • Individuare il significato dell'opera ipotizzando la sua funzione comunicativa ed espressiva. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.
EDUCAZIONE MOTORIA	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO • Saper organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

	• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere contenuti emozionali. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY • Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Sperimentare l'importanza della cooperazione nel gioco di squadra. • Rispettare le regole sportive: saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti. • Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti e quelli altrui. SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA • Assumere comportamenti adeguati alla sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. • Percepire le sensazioni di benessere sul proprio corpo, derivanti da movimento, gioco e sport.
EDUCAZIONE CIVICA	COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità, solidarietà • Conoscere alcuni principi della Costituzione Italiana e saperne cogliere il significato. • Conoscere alcuni articoli della Costituzione italiana, comprendendone il senso e il significato. • Comprendere le modalità di partecipazione alla democrazia. • Fare esperienza del senso di appartenenza alla comunità scolastica e locale. • Conoscere l'organizzazione politico-organizzativa dello Stato italiano. • Conoscere la funzione dell'Unione Europea e dei suoi organismi principali. • Conoscere e rispettare le principali norme del codice della strada. • Conoscere e rispettare principi di solidarietà, rispetto delle diversità, uguaglianza. • Conoscere l'Inno nazionale. • Conoscere il tricolore italiano. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio • Comprendere la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030. • Conoscere alcuni obiettivi dell'Agenda 2030, comprendendone il senso e il significato. • Sviluppare conoscenze di base sulla tutela dell'ambiente, sulla gestione dei rifiuti e sull'utilizzo delle risorse idriche ed energetiche. • Rilevare gli effetti positivi e negativi prodotti dall'azione dell'uomo sull'ambiente naturale. • Avere cura di ciò che appartiene a tutti e comprendere il concetto di bene pubblico comune.

	- Assumere modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone (la salute, il benessere psicofisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità) CITTADINANZA DIGITALE - Conoscere le regole del Web e i rischi connessi. - Conoscere i pericoli del cyberbullismo e i modi per tutelarsi. - Saper utilizzare i device per la video scrittura e la selezione delle immagini. - Utilizzare la rete per interagire con altri. - Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali. - Ricerca informazioni in rete per integrare gli apprendimenti. - Interagire attraverso varie tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto.
IRC	DIO E L'UOMO - Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. - Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre religioni. LA BIBBIA E ALTRE FONTI - Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. - Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. - Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria, la madre di Gesù. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO - Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" d'incontro con sé stessi, con l'altro, con Dio. - Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio dell'uomo. - Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. - Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio) per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. I VALORI ETICI E RELIGIOSI - Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – Obiettivi di apprendimento

CLASSE PRIMA

DISCIPLINA	NUCLEI TEMATICI E OBIETTIVI
ITALIANO	ASCOLTO E PARLATO ● Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. ● Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). ● Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. ● Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. ● Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici) ● Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. LETTURA ● Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. ● Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). ● Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. ● Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). ● Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. SCRITTURA

	● Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. ● Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. ● Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. ● Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO ● Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. ● Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. ● Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA ● Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. ● Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). ● Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. ● Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. ● Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. ● Riflettere sui propri errori tipi tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.
LINGUA INGLESE	ASCOLTO – COMPrensione ORALE ● Comprendere il senso di semplici messaggi orali. ● Ascoltare e comprendere brevi parole familiari ed espressioni riferiti a se stessi, alla propria famiglia, al proprio ambiente. ● Ascoltare e comprendere ordini e/o istruzioni. PARLATO - PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE ● Saper interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica utilizzando frasi e parole semplici ● Chiedere e dare informazioni sulla propria famiglia e su ciò che si possiede. LETTURA - COMPrensione SCRITTA (READING) ● Leggere brevi e semplici testi trovando informazioni di tipo quotidiano. ● Riconoscere funzioni linguistiche e strutture grammaticali per esprimere opinioni personali. ● Riconoscere e comprendere il lessico relativo alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero.

	SCRITTURA – PRODUZIONE SCRITTA (WRITING) • Scrivere semplici testi su argomenti relativi alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero, per presentarsi, chiedere e dare notizie RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO • Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato • Osservare parole ed espressioni nei contesti di uso e coglierne il significato • Osservare la struttura delle frasi e saperne cogliere i costrutti e le intenzioni comunicative • Riconoscere cosa si è imparato e cosa si deve imparare
SECONDA LINGUA COMUNITARIA	ASCOLTO (<i>Comprensione orale</i>) • Comprendere frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. PARLATO (<i>Produzione e interazione orale</i>) • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. LETTURA (<i>Comprensione scritta</i>) • Comprendere testi semplici di contenuto familiare. SCRITTURA (<i>Produzione scritta</i>) • Scrivere testi brevi e semplici per presentare/parlare di se stessi e dei propri gusti, descrivere persone/luoghi/oggetti, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Riconoscere i propri errori.
STORIA	USO DELLE FONTI • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali) a supporto delle conoscenze su temi definiti. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI • Saper selezionare le informazioni con mappe, schemi, grafici per organizzare le conoscenze studiate. • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea. STRUMENTI CONCETTUALI • Comprendere aspetti e strutture generali dei processi storici italiani ed europei. • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE • Saper produrre brevi testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti manualistiche e cartacee, seguendo una traccia data.

	• Esporre concetti appresi iniziando ad usare il linguaggio specifico della disciplina.
GEOGRAFIA	ORIENTAMENTO • Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. PAESAGGIO • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.
MATEMATICA	NUMERI • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni divisioni ordinamenti e confronti, tra i numeri conosciuti, a mente o utilizzando algoritmi scritti, calcolatrici. • Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. • Utilizzare il concetto di rapporto tra numeri nella forma decimale. • Comprendere il significato di percentuale e saperlo calcolare. • Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. • Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. • In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. • Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. • Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2 o altri numeri interi. • Utilizzare le proprietà associative distributiva per raggruppare e semplificare anche mentalmente le operazioni. • Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. • Esprimere misure utilizzando anche le potenze del dieci e le cifre significative. SPAZIO E FIGURE

	• Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (materiali e virtuali). • Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. • Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane. • Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. • Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione codificazione fatta da altri. • Riconoscere figure piane congruenti in vari contesti e riprodurre una figura assegnata. • Determinare il perimetro di semplici figure contemplando in figure elementari o utilizzando le più comuni formule. • Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. • Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. • Rappresentare le viste di oggetti e figure tridimensionali tramite disegni sul piano. • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. RELAZIONE E FUNZIONI • Interpretare, costruire e trasformare formule e che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. • Usare il piano cartesiano per rappresentare semplici relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle e i loro grafici. DATI E PREVISIONI • Rappresentare insiemi di dati anche facendo uso di un foglio elettronico. • Saper rappresentare un insieme di dati di tipo qualitativo utilizzando un grafico.
SCIENZE	FISICA E CHIMICA • Utilizzare concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze concrete. • Sperimentare elementari reazioni anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarli sulla base di conoscenze pregresse. Realizzare esperienze concrete. ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA • Riconoscere con esperienze concrete i principali tipi di terreno e la loro composizione. • Individuare aree a rischio idrogeologico del proprio territorio per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze concrete. BIOLOGIA • Riconoscere somiglianze e differenze del funzionamento delle diverse specie viventi. • Comprendere il senso delle grandi classificazioni e le trasformazioni dell'ambiente fisico. Realizzare esperienze concrete. • Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare. Realizzare esperienze concrete. • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili; rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.

	• Realizzare esperienze concrete.
TECNOLOGIA	VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE • Eseguire rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE • Smontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. • Programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.
MUSICA	COMPRENDERE E USARE IL LINGUAGGIO SPECIFICO • Riconoscere e analizzare i suoni secondo i quattro parametri. • Creare accompagnamenti ritmici e semplici melodie. • Leggere e scrivere semplici frasi ritmiche e melodiche, utilizzando la notazione tradizionale e intuitiva. ESPRESSIONE VOCALE E STRUMENTALE • Eseguire semplici melodie con strumenti didattici. • Eseguire facili sequenze ritmiche. • Cantare semplici brani in gruppo. CAPACITA' DI ASCOLTARE E COMPRENDERE I MESSAGGI MUSICALI. • Riconoscere e classificare all'ascolto i vari strumenti musicali. • Ascoltare e analizzare la funzione comunicativa-affettiva di un brano. RIELABORARE IN MODO PERSONALE I MATERIALI SONORI. • Rappresentare graficamente in modo personale eventi sonori. • Creare accompagnamenti ritmici e semplici melodie. • Esprimere la propria creatività attraverso semplici esecuzioni musicali.

ARTE E IMMAGINE	ESPRIMERSI E COMUNICARE • Ideare soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche e regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa personale. • Utilizzare creativamente materiali visivi di vario genere per produrre nuove immagini. • Sperimentare le tecniche e i linguaggi, integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI • Osservare e descrivere con un linguaggio appropriato gli elementi formali ed estetici di un'immagine. • Leggere e interpretare un'opera d'arte o un'immagine per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE • Leggere e interpretare correttamente un'opera d'arte, mettendola in relazione al suo contesto storico e culturale. • Acquisire una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storica artistica del passato e dei principali periodi storici. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, leggerne i significati e i valori estetici, storici e sociali.
EDUCAZIONE FISICA	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO • Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. • Sapersi destreggiare nella motricità finalizzata in relazione allo spazio e al tempo. • Avere consapevolezza delle proprie competenze motorie. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA • Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY • Utilizzare guidati le abilità specifiche dei principali giochi di squadra. • Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport pratici assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. • Sperimentare i corretti valori dello sport e del fairplay. • Partecipare ai giochi di movimento, giochi tradizionali, e giochi sportivi di squadra rispettando le regole e imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA • Essere in grado di riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. • Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui salute. • Praticare attività di movimento (anche all'aria aperta) per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici (fisici e psichici).

	• Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite o che inducono dipendenza. • Conoscere l'importanza dell'alimentazione sul corpo umano nelle varie performance sportive.
RELIGIONE	DIO E L'UOMO •Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. •Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle delle altre maggiori religioni. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI • Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO • Comprendere il significato principale dei simboli religiosi e delle celebrazioni liturgiche della Chiesa. • Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli delle altre religioni. • Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. I VALORI ETICI E RELIGIOSI • Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. •Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.
EDUCAZIONE CIVICA	COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà • Utilizzare la comunicazione in modo corretto, assertivo e rispettoso dei destinatari e del contesto. • Conoscere la struttura della Costituzione italiana, il contenuto dei principi fondamentali e quello di specifici articoli. • Individuare, nel testo della Costituzione l'affermazione dei diritti fondamentali delle persone; i principi di eguaglianza sostanziale, solidarietà, mutualismo, responsabilità sociale e le implicazioni nella vita quotidiana e nelle relazioni con gli altri e riconoscere nella realtà alcune strutture o circostanze che contribuiscono ad attuare tali principi. • Conoscere e saper illustrare i contenuti più significativi delle Dichiarazioni internazionali dei diritti umani e dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza e rintracciarne la coerenza con i principi della nostra Costituzione. • Individuare le circostanze che favoriscono od ostacolano le pari opportunità delle persone nella scuola, nella comunità e nel Paese, anche alla luce dei principi fondamentali della Costituzione e adoperarsi per il superamento. • Conoscere i concetti di: diritto/dovere; regola/norma/patto. • Distinguere gli Organi e le funzioni del Comune e degli Ambiti Territoriali. • Riferire la storia e il significato della bandiera italiana; conoscere e saper cantare l'inno Nazionale. • Osservare le disposizioni del Regolamento scolastico, nelle parti che regolano la convivenza a scuola, i diritti e i doveri degli alunni, sapendone spiegare significato e funzioni. • Partecipare alla definizione delle regole comuni condivise. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio • Conoscere i concetti di pericolo e di rischio e riconoscere i pericoli presenti nel contesto domestico, scolastico, di vita quotidiana e i

principali rischi connessi con riferimento a stili di vita, sostanze nocive, comportamenti, fattori ambientali.

- Osservare il codice della strada come pedone.
- Definire il concetto di protezione civile e saperne le funzioni.
- Individuare i principali servizi offerti dalle strutture che tutelano la salute, la sicurezza e il benessere delle persone (sanità, protezione civile, vigili del fuoco, forze dell'ordine, ecc.) e conoscere i numeri di emergenza.
- Conoscere e utilizzare i più comuni comportamenti di cura della propria salute, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare e motorio; evitare comportamenti che possono mettere a rischio salute e sicurezza.
- Assumere comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio (sismico, idrogeologico, climatico, ...) in ambiente scolastico e di comunità, anche in collaborazione con la Protezione civile.
- Individuare forme di consumo non sostenibile e di spreco a partire da esperienze concrete proprie e del contesto di vita (sprechi alimentari; spese superflue; incuria delle cose proprie e comuni ...) e adottare comportamenti di contenimento di esse.
- Conoscere i concetti di: ecosistema; sostenibilità e sviluppo sostenibile; zaino ecologico; impronta ecologica; impronta idrica; impronta di carbonio; impatto ambientale.
- Conoscere l'Agenda 2030 e alcuni dei 17 obiettivi.
- Conoscere il concetto di beni materiali e immateriali (storia, tradizioni, eccellenze agroalimentari e artigianali) e definire i beni ambientali da tutelare.
- Conoscere i concetti di tutela e conservazione del patrimonio e i luoghi e i modi di conservazione dei beni materiali e immateriali (musei, autorità di tutela, parchi e riserve, ecc.).
- Definire il ruolo dell'UNESCO nella conservazione del patrimonio a livello mondiale.
- Identificare nel proprio ambiente di vita gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale materiale e immateriale, anche con riferimento agli usi e alle tradizioni locali.
- Differenziare correttamente i rifiuti che vengono prodotti e saper spiegarne le motivazioni, facendo riferimento anche al ciclo del trattamento dei rifiuti e alle diverse modalità di stoccaggio, smaltimento, riciclaggio.
- Individuare comportamenti di consumo consapevole che riducono la produzione di rifiuti, specie non riciclabili, e lo spreco.

CITTADINANZA DIGITALE

- Conoscere la differenza tra hardware e software.
- Saper utilizzare le principali funzioni dei dispositivi e dei programmi di largo uso per scrivere, disegnare, effettuare presentazioni, organizzare dati.
- Conoscere i principali browser e motori di ricerca e le loro funzioni.
- Individuare i rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi.
- Individuare i rischi più comuni dell'utilizzo della rete e della diffusione di informazioni personali proprie e altrui.
- Con le istruzioni dell'adulto, interagire e collaborare con altri mediante le tecnologie, osservando i comportamenti di netiquette, di sicurezza, di rispetto per la riservatezza: e-mail, classi virtuali...
- Con le istruzioni e la supervisione dell'adulto e in collaborazione con altri, contribuire ad alimentare pagine pubbliche con notizie,

ricerche, ecc. (es. Wikipedia).

- Saper ricercare informazioni in rete, con la supervisione dell'adulto, usando motori di ricerca e distinguendo alcuni siti più autorevoli rispetto all'oggetto di ricerca da altri.
- Con indicazioni dell'adulto, saper filtrare informazioni provenienti dalla rete e confrontarle con altre fonti: libri, testimonianze orali, regole condivise, esperienza personale, ecc.
- A partire dall'esperienza personale e di lavoro, individuare i più probabili rischi potenziali in cui si può incorrere in rete: conversazioni con sconosciuti; phishing; furto di informazioni e di identità; truffe telematiche; molestie, calunnie, diffamazioni, attraverso la rete, apertura di siti non appropriati o pericolosi.
- Individuare e osservare comportamenti preventivi e improntati a correttezza per sé e nei confronti degli altri, segnalando agli adulti eventuali situazioni di rischio rilevate nell'uso della rete per sé o per altri.
- Conoscere le autorità cui rivolgersi in caso di pericolo per sé e per altri.

CLASSE SECONDA

ITALIANO

ASCOLTO E PARLATO

- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.
- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.
- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).
- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.
- Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).
- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

LETTURA

- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).
- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.

- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

SCRITTURA

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Comprendere e usare parole in senso figurato.
- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.
- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione). Conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.

	● Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. ● Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. ● Riflettere sui propri errori tipi tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.
LINGUA INGLESE	ASCOLTO – COMPRENSIONE ORALE ● Comprendere frasi di uso quotidiano relativamente ad argomenti quotidiani. ● Individuare parole ed espressioni di uso frequente e relative ad esperienze passate, a richieste, acquisti di biglietti, ordinazione di cibi. ● Ascoltare e comprendere informazioni su preferenze (generi musicali, generi cinematografici, mezzi di trasporto). PARLATO - PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE ● Interagire con semplici scambi dialogici su argomenti della vita quotidiana anche passata, dando informazioni, esprimendo i propri sentimenti ● Interagire su argomenti noti dando informazioni, relazionando su eventi passati, chiedendo e rispondendo su argomenti vicini ai propri interessi. LETTURA - COMPRENSIONE SCRITTA ● Leggere e comprendere un testo scritto su argomenti familiari e quotidiani o riguardanti esperienze vissute. ● Leggere e comprendere testi relativi alla sfera personale e sociale, ad esperienze vissute. ● Riconoscere funzioni comunicative e strutture grammaticali per esprimere il proprio vissuto. SCRITTURA – PRODUZIONE SCRITTA ● Scrivere brevi testi su argomenti familiari, personali o del proprio vissuto usando un lessico adeguato. ● Rispondere a questionari, completare dialoghi ed esercizi. ● Scrivere semplici testi (lettere, mail o messaggi) relativi alla sfera personale, sociale o ad esperienze passate. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO ● Riconoscere le principali strutture grammaticali e le principali funzioni della lingua. ● Utilizzare i contenuti grammaticali legati alle funzioni comunicative richieste. ● Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.
SECONDA LINGUA COMUNITARIA	ASCOLTO (<i>Comprensione orale</i>) ● Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. ● Comprendere brevi testi multimediali identificandone il senso generale. PARLATO (<i>Produzione e interazione orale</i>) ● Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. ● Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. ● Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. LETTURA (<i>Comprensione scritta</i>)

	• Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e reperire informazioni essenziali in materiali di uso corrente. SCRITTURA (<i>Produzione scritta</i>) • Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue
STORIA	USO DELLE FONTI • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali e digitali) per ampliare le conoscenze su temi definiti. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI • Selezionare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali per organizzare le conoscenze studiate. • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale. STRUMENTI CONCETTUALI • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei. • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE • Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. • Saper esporre e argomentare i concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
GEOGRAFIA	ORIENTAMENTO • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. PAESAGGIO • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.
MATEMATICA	NUMERI

- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni divisioni ordinamenti e confronti, tra numeri conosciuti, a mente o utilizzando algoritmi scritti, calcolatrici, fogli di calcolo, tavole e valutando quale strumento può essere più opportuno.
- Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.
- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.
- Utilizzare il concetto di rapporto tra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale che mediante frazioni.
- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare lo stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli dei vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.
- Comprendere il significato di percentuale e saperlo calcolare utilizzando diverse strategie.
- Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.
- Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri
- Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica, in situazioni concrete.
- In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.
- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni
- Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.
- Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.
- Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2 o altri numeri interi.
- Utilizzare le proprietà associative distributiva per raggruppare e semplificare anche mentalmente le operazioni.
- Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.
- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
- Esprimere misure utilizzando anche le potenze del dieci e le cifre significative.

SPAZIO E FIGURE

- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (materiali e virtuali).
- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.
- Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane.
- Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.
- Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione codificazione fatta da altri.
- Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.
- Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.
- Determinare l'area di semplici figure contemplando in figure elementari o utilizzando le più comuni formule.
- Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.

	• Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. RELAZIONE E FUNZIONI • Interpretare, costruire e trasformare formule e che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. • Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. • Usare il piano cartesiano per rappresentare semplici relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle e i loro grafici e collegarle se possibile al concetto di proporzionalità. DATI E PREVISIONI • Rappresentare insiemi di dati anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati, al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. • In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare ad essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.
SCIENZE	FISICA E CHIMICA • Utilizzare concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze concrete. • Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva. Individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali, realizzare esperienze concrete. • Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarli sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi di reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze concrete. ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA • Riconoscere con esperienze concrete i principali tipi di rocce e i processi geologici da cui hanno avuto origine. BIOLOGIA • Riconoscere somiglianze e differenze del funzionamento delle diverse specie viventi. • Comprendere il senso delle grandi classificazioni, le trasformazioni dell'ambiente fisico. Realizzare esperienze concrete. • Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare. Realizzare esperienze concrete. • Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente danni prodotti dal fumo. • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili; rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze concrete.
TECNOLOGIA	VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE • Eseguire misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.

	• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE • Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). • Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. • Programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.
MUSICA	COMPRENDERE E USARE IL LINGUAGGIO SPECIFICO • Leggere, scrivere, rielaborare brani musicali con la notazione studiata. • Ascoltare e riconoscere strumenti e semplici forme musicali. ESPRESSIONE VOCALE E STRUMENTALE • Eseguire accompagnamenti ritmici, suonare e cantare brani di media difficoltà con le prime alterazioni, individualmente e in gruppo, suonare facili melodie polifoniche. CAPACITA' DI ASCOLTARE E COMPRENDERE I MESSAGGI MUSICALI • Analizzare e riconoscere gli strumenti, gli stili e le forme. • Ascoltare e analizzare la funzione comunicativa della musica. RIELABORARE PERSONALMENTE I MATERIALI SONORI • Elaborare e personalizzare (arrangiamento musicale) brani musicali esistenti. Esprimere la propria creatività attraverso esecuzioni personalizzate.
ARTE E IMMAGINE	ESPRIMERSI E COMUNICARE • Ideare soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche e regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa personale. • Rielaborare creativamente materiali visivi di vario genere per produrre nuove immagini con tecniche e strumenti alternativi. • Sperimentare le tecniche e i linguaggi, integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

	• Osservare e descrivere con un linguaggio appropriato gli elementi formali ed estetici di un'immagine. • Comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE • Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione al suo contesto storico e culturale. • Acquisire una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storica artistica del passato e dei principali periodi storici. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico- artistico e museale del territorio, leggerne e interpretarne i significati e i valori estetici, storici e sociali.
EDUCAZIONE FISICA	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO • Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. • Sapersi destreggiare nella motricità finalizzata in relazione allo spazio e al tempo. • Avere consapevolezza delle proprie competenze motorie. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA • Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport. • Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY • Utilizzare le abilità specifiche dei principali giochi di squadra. • Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport pratici assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. • Sperimentare e condividere i corretti valori dello sport e del fairplay. • Partecipare ai giochi di movimento, giochi tradizionali, e giochi sportivi di squadra rispettando le regole e imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria. • Saper realizzare semplici strategie di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi e partecipativi. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA • Essere in grado di riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. • Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui salute. • Praticare attività di movimento (anche all'aria aperta) per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici (fisici e psichici). • Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite o che inducono dipendenza. • Conoscere l'importanza dell'alimentazione sul corpo umano nelle varie performance sportive.
RELIGIONE	DIO E L'UOMO

	• Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. • Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI • Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO • Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. I VALORI ETICI E RELIGIOSI • Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.
EDUCAZIONE CIVICA	COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà • Utilizzare la comunicazione in modo corretto, assertivo e rispettoso dei destinatari e del contesto. • Approfondire la conoscenza di alcuni articoli della Costituzione italiana. • Individuare le circostanze che favoriscono od ostacolano le pari opportunità delle persone nella scuola, nella comunità e nel Paese, anche alla luce dei principi fondamentali della Costituzione e adoperarsi, nella misura delle proprie possibilità, per il superamento. • Osservare le regole vigenti in classe e nelle varie parti della scuola (palestra, laboratori, giardino) e partecipare alla loro eventuale definizione o revisione. • Distinguere la forma di Stato e la forma di governo - e la relativa differenza - della Repubblica Italiana e di altri Paesi dell'Europa e del mondo. • Individuare la suddivisione dei poteri dello Stato, gli Organi che li presidiano, le loro funzioni; la composizione del Parlamento; i nomi delle persone deputate alle alte cariche dello Stato (Presidente della Repubblica, Presidenti delle Camere, Presidente del Consiglio). • Individuare e distinguere, alla luce di alcuni articoli della Costituzione, le regole della democrazia diretta e rappresentativa. • Riferire la storia e il significato della bandiera italiana, della bandiera della regione, della bandiera dell'Unione europea e dello stemma comunale; conoscere e saper cantare l'inno Nazionale. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio • Conoscere i concetti di pericolo e di rischio e riconoscere i possibili pericoli e i rischi che possono esserci in un contesto sconosciuto. • Osservare il codice della strada come pedone e come ciclista e spiegarne le motivazioni; praticare elementari misure di primo soccorso.

- Sviluppare la capacità di pianificare l'utilizzo delle proprie disponibilità economiche. Gestire piccoli acquisti effettuando semplici forme di comparazione tra prodotti.
- Individuare forme di consumo non sostenibile e di spreco a partire da esperienze concrete proprie e del contesto di vita (sprechi alimentari; spese superflue; incuria delle cose proprie e comuni ...) e adottare comportamenti di contenimento di esse.
- Ricercare, individuare, riconoscere forme di supporto e sostegno ad associazioni umanitarie, di solidarietà sociale e di salvaguardia dell'ambiente e della natura.
- Conoscere i concetti di solidarietà/mutualismo; responsabilità sociale; eguaglianza/pari opportunità; consumo sostenibile.
- Analizzare il proprio territorio, con riferimento alla presenza della vegetazione, della distribuzione dei trasporti, del ciclo dei rifiuti, delle fonti di energia, servendosi anche di carte tematiche, mappe, fonti di dati, strumenti di geolocalizzazione e di rilevazione statistica.
- Individuare, con riferimento all'esperienza del proprio territorio e a quanto appreso nello studio, le attività e le scelte umane a maggiore o minore impatto ambientale, su scala locale e nazionale.
- Osservare e individuare, a partire dal proprio territorio e fino al Pianeta, le trasformazioni ambientali dovute agli interventi dell'uomo e le conseguenze del progresso scientifico-tecnologico.
- Proporre, pianificare, mettere in atto comportamenti che riducono l'impatto delle attività quotidiane sull'ambiente e suggerirne alcune adatte ai contesti dove può partecipare (casa, scuola, sport, gruppi di lavoro).
- Conoscere l'Agenda 2030 e alcuni dei 17 obiettivi.
- Conoscere e utilizzare i più comuni comportamenti di cura della propria salute, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare e motorio e saperne portare le motivazioni con opportune spiegazioni scientifiche; evitare comportamenti che possono mettere a rischio salute e sicurezza.
- Individuare, nel proprio ambiente di vita e su scala più vasta, servendosi delle ricerche in rete, di documentari, di servizi giornalistici, gli elementi di degrado, trascuratezza, incuria: formulare ipotesi risolutive/correttive/preventive e di intervento alla propria portata.
- Individuare, nel proprio ambiente di vita, elementi che possono compromettere l'inclusione delle persone, il benessere, la salute, la sicurezza: ipotizzare interventi alla propria portata e da suggerire nei contesti di partecipazione (comunità, scuola, sport...).
- Identificare nel proprio ambiente di vita, in ambito nazionale e, in forma essenziale, a livello più vasto, gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale materiale e immateriale, anche con riferimento agli usi e alle tradizioni locali; ipotizzare azioni per la salvaguardia e partecipare ad alcune alla propria portata, anche con la consultazione di siti utili (es. il FAI).
- Individuare, anche con l'ausilio di ricerche in rete nei siti più opportuni (es. UNESCO), contesti che costituiscono patrimonio culturale dell'umanità.
- Contribuire, con ricerche individuali e in gruppo e con il supporto dei docenti, all'arricchimento di pagine pubbliche su beni culturali o ambientali, personaggi, storia e tradizioni del proprio territorio (es. Wikipedia; siti locali, ecc.).
- Conoscere i siti artistici del territorio e nazionali e il concetto di beni materiali e immateriali (storia, tradizioni, eccellenze agroalimentari e artigianali) e definire i beni ambientali da tutelare.

- Definire il ruolo dell'UNESCO nella conservazione del patrimonio a livello mondiale.
- Analizzare e distinguere usi del suolo sostenibili e non sostenibili, a livello locale (rischi idrogeologici, monoculture ...), nazionale e mondiale (sfruttamento delle risorse umane e naturali per le materie prime e per il consumo non sostenibile, es. deforestazione, sfruttamento del lavoro, desertificazione...).

CITTADINANZA DIGITALE

- Conoscere alcuni dei componenti hardware e alcune risorse software. Conoscere i più importanti sistemi operativi in uso e la differenza tra sistema operativo e applicazione.
- Saper utilizzare e illustrare le principali funzioni dei dispositivi e dei programmi di largo uso per scrivere, disegnare, effettuare presentazioni, organizzare dati, fare calcoli, lavorare in modo cooperativo.
- Individuare i rischi più comuni dell'utilizzo della rete e della diffusione di informazioni personali proprie e altrui.
- Con la supervisione dell'adulto, interagire e collaborare con altri mediante le tecnologie, osservando i comportamenti di netiquette, di sicurezza, di rispetto per la riservatezza: e- mail, forum e blog scolastici, classi virtuali, piattaforme di e-learning ...
- Con la supervisione dell'adulto e in collaborazione con altri, contribuire ad alimentare pagine pubbliche con notizie, ricerche, ecc. (es. Wikipedia).
- Saper ricercare informazioni in rete, usando motori di ricerca e distinguendo alcuni siti più autorevoli rispetto all'oggetto di ricerca da altri.
- Con la supervisione dell'adulto, saper filtrare informazioni provenienti dalla rete e confrontarle con altre fonti: libri, testimonianze orali, regole condivise, esperienza personale, ecc.
- Seguendo i criteri dati dall'adulto e anche quanto appreso nello studio, distinguere elementi di non attendibilità o di eventuale pericolosità nelle informazioni reperite e negli ambienti consultati.
- A partire dall'esperienza personale, saper spiegare il concetto di identità digitale e individuare le relazioni con l'identità fisica.
- Saper spiegare che cosa sono i dati personali, individuando quelli di natura più riservata.
- Saper spiegare i più comuni rischi di diffusione di dati personali in rete; individuare e osservare le misure di prudenza e protezione dei dispositivi e durante la navigazione (es. uso e custodia della password, non diffusione di informazioni o immagini personali o altrui...).
- A partire dai rischi e dalle misure di sicurezza individuati, saper spiegare le possibili conseguenze derivanti dai rischi della rete e i motivi della necessità di protezione della propria identità digitale e di quella delle altre persone. Avere cura della propria riservatezza e di quella altrui.

CLASSE TERZA

ITALIANO	ASCOLTO E PARLATO • Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.
-----------------	--

- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.
- Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.
- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).
- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.
- Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.
- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).
- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

LETTURA

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).
- Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.
- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

SCRITTURA

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
- Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.
- Comprendere e usare parole in senso figurato.
- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.
- Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.
- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.

	● Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. ● Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. ● Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. ● Riflettere sui propri errori tipi tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.
LINGUA INGLESE	ASCOLTO – COMPRENSIONE ORALE ● Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. ● Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. ● Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. PARLATO - PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE ● Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. ● Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. ● Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e opinioni in situazioni quotidiane prevedibili. LETTURA - COMPRENSIONE SCRITTA ● Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. ● Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. ● Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. ● Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrative più ampie in edizioni graduate. SCRITTURA – PRODUZIONE SCRITTA ● Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. ● Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. ● Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO ● Rilevare semplice regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. ● Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. ● Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.
SECONDA LINGUA COMUNITARIA	ASCOLTO (<i>Comprensione orale</i>) ● Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. ● Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

	PARLATO (<i>Produzione e interazione orale</i>) • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. LETTURA (<i>Comprensione scritta</i>) • Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. SCRITTURA (<i>Produzione scritta</i>) • Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO • Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.
STORIA	USO DELLE FONTI • Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nelle biblioteche e negli archivi. • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali) per produrre conoscenze su temi definiti. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. • Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. STRUMENTI CONCETTUALI • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE • Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
GEOGRAFIA	ORIENTAMENTO • Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

	• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia; • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. PAESAGGIO • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.
MATEMATICA	NUMERI • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni divisioni ordinamenti e confronti, tra numeri conosciuti, a mente o utilizzando algoritmi scritti, calcolatrici, fogli di calcolo, tavole e valutando quale strumento può essere più opportuno. • Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. • Utilizzare il concetto di rapporto tra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale che mediante frazioni. • Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare lo stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli dei vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. • Comprendere il significato di percentuale e saperlo calcolare utilizzando diverse strategie. • Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. • Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. • Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica, in situazioni concrete. • In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. • Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e negativo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. • Conoscere la radice quadrata e cubica come operatore inverso dell'elevamento al quadrato e al cubo. • Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. • Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2 o altri numeri interi.

- Utilizzare le proprietà associativa distributiva per raggruppare e semplificare anche mentalmente le operazioni.
- Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.
- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
- Esprimere misure utilizzando anche le potenze del dieci e le cifre significative.

SPAZIO E FIGURE

- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (materiali e virtuali).
- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.
- Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane.
- Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.
- Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione codificazione fatta da altri.
- Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.
- Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.
- Determinare l'area di semplici figure contemplando in figure elementari o utilizzando le più comuni formule.
- Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.
- Conoscere il numero π e alcuni modi per approssimarlo.
- Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza e viceversa e saper utilizzare le formule inverse.
- Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche (anche nello spazio) e i loro invarianti.
- Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.
- Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.
- Calcolare il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.
- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

RELAZIONE E FUNZIONI

- Interpretare, costruire e trasformare formule e che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
- Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.
- Usare il piano cartesiano per rappresentare semplici relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle e i loro grafici e collegarle se possibile al concetto di proporzionalità.
- Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.

DATI E PREVISIONI

- Rappresentare insiemi di dati anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati, al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.
- Scegliere ed utilizzare valori medi adeguati alla tipologia e alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.

	• In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare ad essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. • Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.
SCIENZE	FISICA E CHIMICA • Utilizzare concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze concrete. • Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva. Individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali, realizzare esperienze concrete. • Padroneggiare concetti di trasformazione chimica. Realizzare esperienze concrete. ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA • Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali. • Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna e realizzare esperienze concrete. • Riconoscere i processi geologici da cui hanno avuto origine i principali tipi di rocce. • Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni; individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze concrete. BIOLOGIA • Riconoscere somiglianze e differenze del funzionamento delle diverse specie viventi. • Comprendere il senso delle grandi classificazioni, le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze concrete. • Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare. Realizzare esperienze concrete. • Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. • Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente danni prodotti dal fumo e dalle droghe. • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili; rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze concrete.
TECNOLOGIA	VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE • Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.

	PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. • Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE • Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). • Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. • Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. • Programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.
MUSICA	COMPNDERE E USARE IL LINGUAGGIO SPECIFICO • Leggere, scrivere e rielaborare brani musicali più complessi. • Riuscire ad applicare competenze lessicali acquisite ed esprimere giudizi personali usando una terminologia appropriata. ESPRESSIONE VOCALE E STRUMENTALE • Possedere una tecnica strumentale per eseguire brani di una certa difficoltà, suonare e cantare brani di vario repertorio con accompagnamento ritmico e armonico, suonare melodie polifoniche. CAPACITA' DI ASCOLTARE E COMPNDERE I MESSAGGI MUSICALI • Ascoltare e riconoscere brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • Ascoltare e riconoscere strumenti, stili e forme. • Comprendere la relazione tra musica ed eventi storici. RIELABORARE PERSONALMENTE I MATERIALI SONORI • Elaborare e personalizzare (arrangiamento musicale) brani musicali sia esistenti che composti personalmente, anche con l'ausilio di risorse multimediali. • Esprimere la propria creatività attraverso esecuzioni musicali più complesse.
ARTE E IMMAGINE	ESPRIMERSI E COMUNICARE • Ideare soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche e regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa personale. • Rielaborare creativamente materiali visivi di vario genere per produrre nuove immagini. • Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati, integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

	• Osservare e descrivere con un linguaggio appropriato gli elementi formali ed estetici di un'immagine con un linguaggio verbale appropriato. • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale, per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE • Leggere e interpretare criticamente un'opera, un'immagine, mettendola in relazione al suo contesto storico e culturale, comprendendone il significato stilistico-creativo- comunicativo. • Possedere una conoscenza approfondita della produzione storica artistica del passato, moderna e contemporanea. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio e del mondo sapendone leggere i significati e ipotizzando strategie di recupero.
EDUCAZIONE FISICA	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO • Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. • Sapersi destreggiare nella motricità finalizzata in relazione allo spazio e al tempo. • Avere consapevolezza delle proprie competenze motorie. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA • Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport. • Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY • Utilizzare nel migliore dei modi le abilità specifiche dei principali giochi di squadra. • Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport pratici assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. • Sperimentare e condividere i corretti valori dello sport e del fairplay rinunciando a qualsiasi forma di violenza. • Partecipare ai giochi di movimento, giochi tradizionali, e giochi sportivi di squadra rispettando le regole e imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria. • Saper realizzare semplici strategie di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi e partecipativi. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA • Essere in grado di riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. • Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui salute. • Praticare attività di movimento (anche all'aria aperta) per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici (fisici e psichici). • Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite o che inducono dipendenza. • Conoscere l'importanza dell'alimentazione sul corpo umano nelle varie performance sportive.

RELIGIONE	DIO E L'UOMO • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, resurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. • Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI • Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, ...) italiane ed europee. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO • Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. • Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. I VALORI ETICI E RELIGIOSI • Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. • Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.
EDUCAZIONE CIVICA	COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà • Conoscere la struttura e il contenuto della Costituzione italiana. • Alla luce del testo della Costituzione, conoscere diritti e doveri di tutti i cittadini. • Riferire in modo essenziale il meccanismo di formazione delle leggi costituzionali e ordinarie, comprese quelle di iniziativa popolare e i casi di ricorso e le modalità di indizione dei referendum. • Basandosi sull'esperienza e sullo studio, riconoscere l'esistenza e il significato di alcune norme e regole fondamentali che disciplinano il lavoro e alcune produzioni, in particolare a tutela dei lavoratori, della comunità, dell'ambiente. • Conoscere: la suddivisione dei poteri dello Stato, gli Organi che li presidiano, le loro funzioni; la composizione del Parlamento; i nomi delle persone deputate alle alte cariche dello Stato (Presidente della Repubblica, Presidenti delle Camere, Presidente del Consiglio). • Riferire la storia e il significato della bandiera dell'Unione europea; conoscere l'Inno europeo e la sua origine. • Saper riferire per cenni essenziali storia, composizione e le principali funzioni dell'Unione europea e dei suoi Organi di governo. Distinguere tra Unione politica e Unione monetaria (Paesi dell'UE e Paese dell'area Euro). • Individuare i principali Organismi internazionali, con particolare riguardo all'ONU, la sua storia, le funzioni, la composizione. • Conoscere il significato della parola legalità e saperlo esporre criticamente. • Conoscere le origini e lo sviluppo della mafia in Italia e nel mondo. • Conoscere le principali organizzazioni mafiose in Italia e nel mondo. • Conoscere i più importanti campi d'azione della mafia. • Conoscere le principali figure e organizzazioni anti-mafia.

- Conoscere le definizioni del fenomeno migratorio (migrante, clandestino, richiedente asilo, profugo e rifugiato) e saper esporre le principali cause che lo determinano. Conoscere il significato di apolide.
- Esporre e giustificare comportamenti attivi personali, sociali e civili atti a favorire il contrasto alla criminalità organizzata.

SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

- Sviluppare la capacità di pianificare l'utilizzo delle proprie disponibilità economiche.
- Individuare forme di consumo non sostenibile e di spreco a partire da esperienze concrete proprie e del contesto di vita (sprechi alimentari; spese superflue; incuria delle cose proprie e comuni ...) e adottare comportamenti di contenimento di esse.
- Ricercare, individuare, riconoscere forme di supporto e sostegno ad associazioni umanitarie, di solidarietà sociale e di salvaguardia dell'ambiente e della natura.
- Riconoscere e individuare su carte tematiche, il patrimonio ambientale e storico-artistico del proprio territorio.
- Proporre, pianificare, mettere in atto buone regole e comportamenti che riducono l'impatto delle attività quotidiane sull'ambiente e suggerirne alcune adatte ai contesti di vita (casa, scuola, sport, gruppi di lavoro).
- Conoscere l'Agenda 2030 e i 17 obiettivi.
- Conoscere e applicare le più comuni regole del "vivere civile" nella società quotidiana.
- Individuare, nel proprio ambiente di vita, elementi che possono compromettere o favorire l'inclusione delle persone, il benessere, la salute, la sicurezza e illustrarli alla classe.
- Spiegare il concetto di energia nei diversi contesti in cui viene impiegato.
- Individuare le principali fonti di energia, le forme di approvvigionamento e produzione, l'impiego nelle attività umane.
- Distinguere tra fonti rinnovabili e non rinnovabili e saper spiegare le differenze di impatto ambientale. Saper indicare comportamenti individuali e collettivi per il loro utilizzo consapevole e osservare quelli alla propria portata.
- Analizzare e distinguere utilizzi del suolo a maggiore o minore impatto ambientale a partire dal proprio territorio e individuare alcune criticità nell'approvvigionamento delle materie prime a livello locale e planetario.

CITTADINANZA DIGITALE

- A partire dai rischi e dalle misure di sicurezza individuati, saper spiegare le possibili conseguenze derivanti dai rischi della rete e i motivi della necessità di protezione della propria identità digitale e di quella delle altre persone. Avere cura della propria riservatezza e di quella altrui.
- Riconoscere i rischi dell'uso dei social e saperli illustrare ad altri ragazzi tramite una presentazione o un video da condividere.

Contenuti, progetti, visite d'istruzione

SCUOLA DELL'INFANZIA

(a.s. 2022-2023)

107

Scuola dell'Infanzia "Collodi" – DICOMANO			
Sezione	Contenuti	Progetti	Visite d'istruzione
A	Amico albero Igiene e sicurezza con Pilù Lettura ad alta voce Steam L@b - i primi passi nel coding Educazione Civica "Noi piccoli cittadini" Attività motoria "Corro, salto, rotolo"	Potenziamento "Il mio contributo per un mondo migliore" Biblioteca Carnevale	
B	Amico albero Igiene e sicurezza con Pilù Lettura ad alta voce Steam L@b- i primi passi nel coding Educazione Civica "Noi piccoli cittadini" Attività motoria "Corro, salto, rotolo" Approfondimento Ed. civica "Il mio paese: Dicomano"	Biblioteca Carnevale Continuità Inglese	Non ancora definita
C	Amico albero Igiene e sicurezza con Pilù Lettura ad alta voce Steam L@b- i primi passi nel coding Educazione Civica "Noi piccoli cittadini" Attività motoria "Corro, salto, rotolo"	Potenziamento: "Il mio contributo per un mondo migliore" Biblioteca Carnevale Continuità Inglese	Non ancora definita

Scuola dell'Infanzia – LONDA			
Sezione	Contenuti	Progetti	Visite d'istruzione
A Monosezione eterogenea	“Mani in... pasta” (C.d.E. linguaggi, creatività, espressione; la conoscenza del mondo; i discorsi e le parole) “Gastone... un mondo pulito” (C.d.E. La conoscenza del mondo; Il sé e l'altro; Sviluppo Sostenibile; I discorsi e le parole; Linguaggi, creatività, espressione) “La patente Pedonale” (C.d.E. La conoscenza del mondo; Il corpo in movimento; Il sé e l'altro; Costituzione; I discorsi e le parole) “Un colore tutto mio” (C.d.E. I discorsi e le parole; Linguaggi, creatività, espressione).	“Fantasia laboratoriale” “Coloriamo il nostro giardino e...” “Lingua 2 – Inglese” “I miei passi verso la scuola dei grandi”	Possibile visita alla cucina del comune di Londa Possibile escursione per le vie del paese di Londa Possibile visita alla Biblioteca comunale di Londa Possibile visita alla scuola primaria di Londa

Scuola dell'Infanzia “Capoluogo” – SAN GODENZO			
Sezione	Contenuti	Progetti	Visite d'istruzione
A Mista	L'Albero, la Natura, le Stagioni Percorso: “Ambientamento” Percorso: “Igiene e Sicurezza con Pilù” Percorso: “Lettura ad Alta Voce” Percorso: “Orto delle Stagioni” Percorso Steam L@b: “Coding Tino il Robottino” Percorso: “Cura Facciamo Nascere Le Farfalle” Percorso: “I Barattoli delle Emozioni” Percorso: “Muoversi in Allegria”	Biblioteca Inglese Carnevale Continuità Nido e Primaria	Marroneta – SAN GODENZO Pastificio Artigianale –SAN GODENZO Città di Collodi - PISTOIA

Contenuti, progetti, visite d'istruzione

SCUOLA PRIMARIA

(a.s. 2022-2023)

109

Scuola Primaria "Giovanni Pascoli" – DICOMANO			
Classe/ Sezione	Contenuti	Progetti	Visite d'istruzione
1^ B	ITALIANO Ascolto e parlato Libere conversazioni riguardanti il vissuto personale e/o collettivo, rispettando l'ordine temporale e la continuità dei fatti. Comprensione di racconti letti dagli insegnanti e loro rappresentazione grafica. Rispetto delle regole della conversazione. Riordino temporale e/o logico di immagini che rappresentano storie lette. Breve resoconto di un racconto narrato dall'insegnante. Descrizione orale di un'immagine. Lettura e scrittura Presentazione di frasi scritte in cartelloni murali per una prima lettura e conoscenza globale delle parole. Scomposizione delle frasi in parole, poi in sillabe. Riconoscimento dei suoni. Discriminazione di fonemi e grafemi. Associazione di fonemi e grafemi per acquisire la strumentalità del leggere. Collegamento tra immagini e parole in schede individuali. Lettura autonoma di parole, frasi, brevi testi, filastrocche e poesie. Lettura di brevi racconti e riordino delle sequenze che li compongono. Fonemi e grafemi vocalici: riconoscimento e scrittura nei quattro caratteri. Presentazione delle consonanti: dalle lettere alle sillabe, dalle sillabe alle parole. Giochi di parole (cruciverba illustrati, anagrammi, puzzle di parole, associazione di parole). La consonante H. Riconoscimento e rispetto di alcune convenzioni di scrittura: i suoni dolci e duri C, G.; suoni dolci e duri del gruppo SC; i digrammi GL, GN; i gruppi CU, QU, CQU. Le parole della famiglia acqua. Le parole capricciose. I suoni PR-TR; MP-MB. Ogni contenuto sarà svolto avvalendosi di attività quali: riproduzione di parole e frasi nei diversi caratteri partendo dalle immagini; composizione e scomposizione di parole; auto-dettato e dettato di parole e brevi frasi; trascrizione di semplici storie con immagini e	AER "Angolo fiorito " L2 – intercultura Attiva kids Educazione civica Pez- circomotricità Continuità Infanzia – Primaria Carnevale Biblioteca	Uscita didattica alla Bceo-baita di Dicomano

didascalie; scrittura autonoma di frasi e brevi testi. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Avvio alla divisione sillabica, con il battito delle mani e giochi vari. I raddoppiamenti consonantici. Gli articoli e l'uso dell'apostrofo. Nomi singolari e nomi plurali. Nomi di cosa, di persona e di animale. Nomi propri e comuni. Avvio al riconoscimento delle azioni.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.

Conoscenza delle analogie e differenze tra i suoni Giochi linguistici con rime, acrostici, cruciverba con l'aiuto di immagini. Produzione collettiva di giochi linguistici, indovinelli, rime per riflettere sulla lingua.

INGLESE

Saluti e buone maniere: Salutare e rispondere ai saluti e agli auguri. Presentarsi e rispondere ad una presentazione. Colori e numeri: Mostrare e nominare il colore e il numero richiesto. Contare da 1 a 10. Classe: Comprendere, indicare e ripetere oggetti dell'ambiente classe. Animali: Comprendere, indicare e ripetere nomi di animali. Famiglia: Comprendere, indicare e ripetere i componenti della famiglia. Il mio corpo e il mio viso: comprendere indicare e ripetere parti del viso.

STORIA

Il tempo: il tempo che passa, il tempo meteorologico, i cambiamenti avvenuti nel tempo in persone, animali e cose. La successione: la relazione di successione delle azioni e degli avvenimenti vissuti in prima persona dagli alunni o comunque familiari (prima, dopo, poi, infine). Esposizione verbale e scritta di semplici frasi, esperienze, racconti con l'utilizzo di organizzatori temporali della successione. Riordino gli eventi in successione. Racconti di storie o eventi utilizzando la successione cronologica corretta. La contemporaneità: relazioni di contemporaneità in esperienze narrate e vissute (nello stesso momento, in luoghi diversi). Scoperta e ricerca di fatti e/o esperienze che avvengono contemporaneamente fra loro in classe e/o in testi letti. La giornata: la scansione della giornata, la mia giornata. La settimana: il ciclo della settimana, il calendario delle attività scolastiche. Costruzione della ruota dei momenti della giornata, dei giorni della settimana, dei mesi, delle stagioni. I mesi dell'anno e le stagioni. I cambiamenti del tempo su di sé, sugli altri, sulle cose e sulla realtà circostante.

GEOGRAFIA

Cos'è lo spazio. Gli indicatori spaziali, la sinistra e la destra. I punti di vista Spazio aperto e chiuso, il confine, l'interno e l'esterno. Le diverse funzioni dello spazio; la scuola e i suoi spazi; le regole a scuola; la città. Percorsi: dalla rappresentazione al percorso e viceversa; descrizione verbale di un percorso.

MATEMATICA

Raggruppamenti, associazioni, confronti tra quantità diverse o uguali, definite e non definite, con materiali comuni e con materiali strutturati. Conoscenze base dell'insiemistica: formazione di insiemi, sottoinsiemi, unione di insiemi confronto e sottrazione di elementi. I numeri da 0 a 20: lettura scrittura e riconoscimento della quantità associata. Conoscenza di molteplici rappresentazioni delle quantità. Conoscenza e utilizzo della linea dei numeri. Conoscenza e utilizzo dell'abaco. Conoscenza e utilizzo dei regoli. La decina: valore

posizionale delle cifre. I simboli di uguaglianza maggiore e minore. Scomposizione dei numeri. L'addizione; la sottrazione; Le situazioni problematiche; Risoluzione di semplici situazioni problematiche; Classificazione degli elementi in base ad un criterio stabilito. Rappresentazioni di relazioni, corrispondenze, grafici e diagrammi. I principali concetti topologici. Le principali figure geometriche, lineari, piane e solide. Uso del righello.

SCIENZE

Le stagioni. Il tempo meteorologico. La natura: colori, frutti, comportamento animali selvatici. Le necessità dell'uomo cambiano col cambiamento del clima. I cinque sensi. Esseri viventi e non viventi. Le piante. Dal seme alla pianta. Oggetti e materiali. La raccolta differenziata.

MUSICA

Ascolto e canto collettivo di canzoni. Ascolto di fiabe sonore. Il silenzio. Il ritmo. Riproduzione di semplici ritmi. Ascolto e riconoscimento di suoni e rumori di ambienti diversi.

ARTE E IMMAGINE

Esprimersi e comunicare. Approccio e uso di materiali e tecniche diversi. Rappresentazione di brevi storie raccontate o lette con sequenze di due o tre immagini.

Produzione di semplici manufatti anche in occasione di alcune ricorrenze. Classificazione e seriazione cromatiche. Utilizzo creativo del materiale trovato con riferimento alle proprie emozioni. Osservare e leggere le immagini. Ricercare nello spazio intorno oggetti e rappresentarli seguendo le forme. Uso e manipolazione delle immagini per realizzare un'opera. La realtà attraverso l'utilizzo dei cinque sensi. Linee di diverso tipo. La tecnica del puntinismo. Forme in composizione modulare (utilizzando materiale scolastico e di recupero). Colori a dita, tempere e pennarelli. Interpretazione e decodifica del codice mimico gestuale costituito dall'espressione del volto, di movimenti delle mani e del corpo. Comprendere e apprezzare le opere d'arte. Osservare gli elementi i colori e le scelte tecniche di un artista astratto e individuare il messaggio.

ED. MOTORIA

Conoscenza del proprio corpo e del nome delle principali parti. Esercizi di controllo della respirazione. Esercizi di controllo del movimento. Percorsi. Giochi. Rispetto delle regole del gioco. Comprensione dell'importanza delle regole del gioco. Comprensione della finalità ludica e sociale del gioco.

ED. CIVICA

Elaborazione e sperimentazione delle regole di convivenza più adeguate per sé e per gli altri nella vita della classe, in famiglia, nel gioco e per strada. Attività sulle tematiche: I componenti della famiglia, i loro ruoli e le loro funzioni I componenti della scuola, i loro ruoli e le loro funzioni Saluti, forme di richiesta e ringraziamento, parole di scusa. Formule di saluto in lingua straniera. Lettura di brani. Memorizzazione di filastrocche per ricordare le regole condivise. Comportamenti rispettosi per l'ambiente naturale (Progetto AER) e nei confronti delle piante e degli alberi (Progetto un albero per il futuro). Conoscenza dei

	comportamenti corretti verso gli animali, con particolare riferimento alla vita delle api. (Progetto Ape Fiorella). Le relazioni tra animali, vegetali, ambiente. Passeggiate e uscite nel territorio per riconoscere i suoni e i rumori della natura. Conversazione guidata sulle abitudini igieniche e alimentari. Conversazioni sulle corrette abitudini per la cura della propria persona e degli ambienti di vita comune. Riflessioni su esperienze personali e discussioni per individuare comportamenti che favoriscono la prevenzione, la salute e il benessere. Le principali parti del computer e loro funzioni (monitor, tastiera, CPU, mouse). I programmi di videoscrittura. Giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer. Navigazione protetta in rete. IRC Dio e l'uomo L'ambiente in cui viviamo: è bello stare insieme, in casa, a scuola e in ogni luogo. Dal mio nome alle mie potenzialità: i cinque sensi per conoscere il mondo. L'opera dell'uomo e le creature di Dio. L'ambiente in cui Gesù è vissuto da bambino, attraverso un confronto tra la vita quotidiana nella Palestina antica ed il proprio vissuto. Universalità del messaggio di Gesù. Il linguaggio religioso. Elementi che caratterizzano "la festa" e il "fare festa" come movimento in cui ricordare, vivere insieme con gioia, avvenimenti importanti. Caratteristiche della festa del Natale cristiano e dei suoi simboli. Natale: festa della nascita di Gesù. Concetto di "vita nuova" attraverso l'osservazione delle trasformazioni che avvengono nella vita naturale intorno a sé. Elementi simbolici che caratterizzano nell'ambiente la festa della Pasqua. A Pasqua i cristiani celebrano la Resurrezione di Gesù. I cristiani si radunano in chiesa per celebrare la messa ogni domenica. I valori etici e religiosi. Diversi ma uguali, nel mondo ci sono tante religioni. Vento di pace, il simbolo della pace. ALTERNATIVA Attività di socializzazione. Le emozioni. Le regole di comportamento nei diversi ambienti. Accenni agli articoli della Costituzione.		
2^ A/B	ITALIANO Conversazioni guidate sul vissuto dei bambini, su testi, su eventi, situazioni, esperienze. Utilizzo di richieste verbali da parte delle insegnanti e dei compagni. Riproduzione di situazioni ed eventi comunicativi reali. Ascolto di letture e/o racconti di esperienze e formulazione di risposte alle domande relative. Esposizioni orali, discussioni, conversazioni guidate, lavoro a coppie e in piccoli gruppi che consentano al bambino di esprimere le proprie idee, di comprendere e rispettare quelle degli altri. Utilizzo costante di modalità corrette di richiesta della parola e del rispetto delle regole per i turni di parola. Ascolto di brevi testi e comunicazione del loro contenuto. Ricerca del significato di vocaboli nuovi. Utilizzo di immagini e titolo per dedurre il contenuto del testo da leggere. Lettura dell'insegnante di fiabe, brevi storie,	Corsa contro la fame Costituzione: compagna di viaggio Un albero per il futuro Progetto Aer: "Un angolo fiorito" Progetto "Adotta un Giusto"	L'acquario di Livorno Il mio primo museo, visita guidata agli Uffizi e a Palazzo Pitti.

	piccoli libri. Utilizzo di vignette e frasi per ricostruzione cronologica e logica di storie, eventi e situazioni. Giochi linguistici di vario genere. Drammatizzazione e giochi di ruolo. Utilizzo di racconti, brevi testi, libri di vario genere e tipologia per lettura silenziosa, ad alta voce, autonoma e in classe. Utilizzo di brani e/o frasi per: - dedurre, comprendere, ipotizzare, ricercare il significato di parole non note - individuare informazioni, nessi logici e temporali - comprendere il significato del testo - individuare protagonista, altri personaggi, ambienti, situazioni problematiche, risoluzioni. Poesie e filastrocche: linguaggio, sonorità, rime, apprendimento mnemonico. Utilizzo di brani narrativi per suddividere in sequenze e per riconoscere la struttura della storia: inizio, svolgimento, conclusione. Utilizzo di vignette per scrivere didascalie e storie. Utilizzo di vignette per riordinarle in ordine logico e cronologico. Utilizzo della biblioteca scolastica e/o di quella comunale. Utilizzo di vignette, frasi, immagini, video, testi, materiale strutturato appositamente predisposto e funzionale all'acquisizione della scrittura autonoma di frasi e brevi testi. Descrizione di un oggetto, di un'immagine, di una persona, di un animale. Utilizzare esperienze vissute come stimolo per scriverle. Racconti da completare o modificare nella parte finale. Utilizzo di racconti senza titolo per comprenderne la trama e assegnare un titolo coerente. Utilizzo di fiabe e favole per modificare il finale, il carattere del protagonista o altre parti. Invenzione di storie. Dettati. Ordine alfabetico. Suoni omologhi e complessi, suoni duri e suoni dolci, le doppie, i digrammi e i trigrammi. Caratteri di scrittura. Divisione in sillabe. L'accento. L'apostrofo. Le voci del verbo essere: c'è, c'era, c'erano; distinzione tra e/è. Riconoscimento attraverso schede graduate di "a" verbo avere ed "a" preposizione. Uso del verbo avere come sensazione, possesso, azione passata. Composizione corretta della frase nelle sue parti fondamentali. Uso corretto del punto fermo, esclamativo, interrogativo e della virgola. Uso corretto della punteggiatura del discorso diretto. Riconoscimento nella frase di: soggetto, predicato e complementi. Coppia minima ed espansioni. Nome, articolo, verbo, aggettivo. Nomi comuni e nomi propri, genere e numero. Articoli determinativi e indeterminativi anche con l'uso dell'apostrofo. Sinonimi di alcune parole, diversi significati della stessa parola, contrari. Riconoscimento e uso del verbo nei tempi fondamentali: passato, presente, futuro. INGLESE Oggetti scolastici, numeri da 1 a 10, forme geometriche, cibi, vestiti, stanze della casa, animali. What is it? What colour is it? How many...? How many...? I've got... How many squares? I like... I don't like. Yum, yum. I'm hungry I'm wearing a. Where's my ...? Where's the...? What's that? STORIA Le parole del tempo: prima, dopo, poi, infine. La successione logica, cronologica e temporale. Ricostruzione verbale, in ordine cronologico, di una serie di azioni compiute prima, durante e dopo un preciso episodio. Riordino di più sequenze in ordine logico-cronologico. Riordino di avvenimenti in sequenze temporali. La contemporaneità. La periodizzazione: l'anno, i mesi, la settimana, i giorni. Riordino di avvenimenti in sequenze temporali. Esempi di vita, oggetti, ambienti, nel tempo passato, presente, futuro. Ricerca,	Progetto Carnevale Progetto Gabec – Cyberbullismo Progetto L2	
--	---	--	--

visione, studio di materiali e strumenti del passato, presente, futuro. Osservazione e confronto tra oggetti, ambienti, persone di epoche diverse. Le trasformazioni, i cambiamenti di oggetti, persone, ambienti (anche all'interno del paese). La durata: cronologica e psicologica. Utilizzo, osservazione, analisi di semplici fonti per ricavare informazioni relative ai cambiamenti avvenuti nell'ambiente circostante, nella scuola, nel paese. La storia di alcuni oggetti (es. i mezzi di trasporto). La storia personale.

GEOGRAFIA

L'ambiente circostante. Gli elementi caratterizzanti degli ambienti. Riconoscimento negli ambienti di spazi comuni e privati e di servizi necessari. Riconoscimento di rioni, quartieri, vie, piazze. Elementi fisici e antropici all'interno di uno spazio conosciuto. Gli edifici e gli spazi del paesaggio urbano: localizzazione e funzione. L'uomo modifica l'ambiente: come e perché; lettura dell'ambiente circostante e conoscenza di ambienti diversi tramite immagini, video, documentari. La montagna, la collina e la pianura. Il mare, il fiume e il lago. I punti di riferimento spaziali. Elementi fissi e mobili. Punti di vista: di fronte, dall'alto. I percorsi. Il reticolo geografico e i suoi elementi. Le mappe. I simboli e la legenda nella rappresentazione cartografica. Rappresentare il territorio con simboli anche non convenzionali. Orientarsi in una mappa e negli ambienti. Muoversi nell'ambiente scolastico sapendosi orientare. Esplorare il territorio circostante.

MATEMATICA

Numeri

I numeri naturali fino a 100 e oltre; Confrontare e ordinare i numeri utilizzando i simboli $>$ $<$ $=$; Il valore posizionale delle cifre: centinaia, decine e unità; Numeri pari e dispari; Addizioni in riga e in colonna, senza e con cambio; Le proprietà dell'addizione; La prova dell'addizione; Sottrazioni in riga e in colonna senza e con il cambio. Sottrazione come resto e differenza; Addizione e sottrazione come operazioni inverse; Moltiplicazioni (come addizione ripetuta, schiarimenti...); Il doppio; Divisione (come ripartizione e come contenenza in situazioni concrete); Divisione in riga senza e con il resto; La metà; Numerazioni e tabelline; Numeri ordinali.

Problemi

Problemi con le quattro operazioni; Problemi con l'uso del diagramma;

Spazio e figure

Principali figure piane e solide; Le simmetrie. Le linee.

Relazioni, Dati, Previsioni

La probabilità degli eventi; Le misure: euro, tempo, lunghezza, capacità, peso; Raccolta dati e rappresentazione; L'orologio.

SCIENZE

Il pianeta Terra; L'aria; Il suolo; L'acqua; gli stati dell'acqua; Le parti della pianta; Le piante: la nutrizione, la riproduzione. Gli animali: la nutrizione, la riproduzione, le strategie di difesa dal freddo, le strategie di difesa dai predatori. I materiali e le loro caratteristiche.

MUSICA

La voce nella musica: il coro. Differenza tra suoni e rumori. Differenza tra suoni naturali e suoni artificiali. Le caratteristiche dei suoni: durata, intensità, altezza e timbro. Gli strumenti musicali. Ascolto attivo.

ARTE E IMMAGINE

Colori caldi e freddi, primari e secondari. Osservazione e riproduzione d'immagini d'autore. Osservazione, interpretazione e riproduzione di opere d'arte. Disegni ispirati da opere d'arte, riproduzione modificata di opere d'arte. Confronto fra opere d'arte di epoche diverse. Le maschere di Carnevale. Disegno libero. Rappresentazione di argomenti svolti. Individuazione del messaggio nascosto in immagini osservate. Individuazione del primo piano e dello sfondo di un'immagine. Individuazione in un'immagine degli elementi significativi e delle linee principali. Ricerca di immagini per uno sfondo. L'immagine della figura umana. Rappresentazione di storie lette in classe. Coloritura particolareggiata, sfumata, con varie tecniche e strumenti.

ED. MOTORIA

Giochi di percezione e movimento a coppie, in piccolo gruppo e grande gruppo; Attività ludiche per l'esplorazione degli spazi di gioco; Percorsi e circuiti organizzati con specifici compiti motori a corpo libero e/o con piccoli attrezzi; Giochi a corpo libero; Esercizi gioco in forma di gara a squadre con piccoli attrezzi e oggetti; Situazioni ludiche individuali e di gruppo finalizzate alla cooperazione ed interazione con gli altri; Valorizzando le diverse abilità motorie.

ED. CIVICA

La Costituzione italiana (alcuni articoli). L'inno. La bandiera. L'Agenda 2030 (alcuni obiettivi). La fame. I diritti fondamentali dell'infanzia. Solidarietà, amicizia. Stare bene insieme. La netiquette. Utilizzo sicuro di internet. Giochi didattici tramite app. La cura di materiali e luoghi comuni. La raccolta differenziata. La cura dell'ambiente esterno. L'impegno civico.

I.C.R.

La storia della Creazione del mondo, attraverso i brani della Genesi (Adamo ed Eva, Noè). La Creazione, opera di Dio: ad ogni uomo è stato affidato il mondo affinché ne abbia cura e ne sia responsabile. La figura di S. Francesco ed il suo amore per le opere del Creatore. Scoprire che in tutto il mondo, in modi diversi, le persone lodano e ringraziano Dio: "un mondo di preghiere". Ambiente in cui Gesù è vissuto, attraverso un confronto tra la Palestina antica ed il proprio vissuto: Nazareth, l'abbigliamento, la scuola, il cibo, i mestieri, il sabato. Le parabole, i miracoli e la specificità della missione d'amore di Gesù: far conoscere Dio Padre e insegnare a vivere da fratelli. Vita pubblica di Gesù e gli Apostoli, personaggi legati a Gesù da un legame di amicizia. Le varie modalità di comunicazione che l'uomo utilizza nella propria esperienza (silenziosa, orale, scritta, corporea, espressiva, visiva...) e la modalità con la quale Gesù ha insegnato agli uomini a pregare Dio chiamandolo "Padre". I due significati della parola "chiesa": edificio, Comunità. La nascita e la vita delle prime comunità cristiane. Natale: Avvenimenti legati alla nascita di Gesù

	(Annunciazione, visita dei Magi...). Carattere gioioso della festa pasquale come rinascita a "vita nuova". Significato dei gesti e dei segni liturgici. La missione della Chiesa oggi: seguire l'insegnamento di Gesù e farlo conoscere a tutto il mondo. Simboli del vento e del fuoco. ATTIVITA' ALTERNATIVA Approfondimenti di contenuti dell'Agenda 2030.		
3^ A/B	ITALIANO Lessico: dizionario, sinonimi e contrari, radice e desinenza. Ortografia: CIE/GIE, CU/QU/CQU, SCI/SCE/SCIE, GL/GLI/LI, GN/NI, le doppie, l'apostrofo, l'accento, segni di punteggiatura, discorso diretto e indiretto. Morfologia: nomi, articoli, preposizioni semplici e articolate, aggettivi, verbi e i suoi modi. Sintassi: la frase (minima ed espansioni). Scrittura: vari tipo di testi e riassunti. Lettura: favola, fiaba, miti, leggende, racconto realistico e fantastico, filastrocche e poesie, testo descrittivo, regolativo, informativo, argomentativo. INGLESE Lessico: colori, numeri, oggetti scolastici, giocattoli, cibi, componenti della famiglia, animali, aggettivi, oggetti tecnologici, parti del corpo. Morfologia: HE/SHE/IT, verbo TO BE al presente in forma affermativa e negativa, verbo TO HAVE al presente in forma affermativa e negativa. STORIA Alla scoperta della storia Che cos'è la storia; Lo storico e altri scienziati; Il lavoro dell'archeologo; Rappresentare il tempo; Le fonti; I miti sull'origine della Terra; La Scienza e la Terra; La storia della Terra; Le Ere; I dinosauri; I fossili; I mammiferi; La storia dell'uomo; Primati e Australopithecini; Lucy; Il Paleolitico L'Homo Habilis; La scoperta dell'Homo Habilis; L'Homo Erectus; La scoperta dell'Uomo di Giava; La scoperta e l'uso del fuoco; Le glaciazioni; L'Uomo di Neanderthal; L'Homo Sapiens; La caccia, la pesca, la società e la religione; Le pitture rupestri. Il neolitico Homo Sapiens; L'agricoltura; L'allevamento; L'artigianato; La tecnologia nel Neolitico; I giochi dei bambini; Le prime forme di commercio; Dagli scambi alla scrittura. GEOGRAFIA Alla scoperta della geografia; Il geografo e altri studiosi; Il lavoro del cartografo; Le carte geografiche; Simboli e legenda; La riduzione in scala; L'orientamento; Strumenti per l'orientamento; I paesaggi; La montagna: formazione, caratteristiche, flora, fauna e mestieri. La collina: formazione, caratteristiche, flora,	"EUREKA! Funziona!" "Problemi al centro" (Giunti). "Leggimi ancora" (Giunti). Progetti AER "Fai la differenza". Progetto biblioteca (prestito librario). Progetto Carnevale (elaborati grafici per la mostra).	Museo di Paleontologia – Firenze. Mostra degli elaborati di Carnevale

fauna e mestieri. La pianura: formazione, caratteristiche, flora, fauna e mestieri. Il fiume: flora e fauna. Inquinamento dei fiumi. Il lago: formazione, caratteristiche, flora e fauna. Il mare: flora, fauna e mestieri. Inquinamento dei mari.

MATEMATICA

Numeri: numeri fino al 1000, scomposizione e composizione dei numeri, le proprietà delle quattro operazioni, le quattro operazioni a mente, le quattro operazioni in colonna con annesse riprove, risoluzione di problemi con alcune difficoltà (più operazioni, dati superflui, dati mancanti, domande implicite...), frazioni, numeri decimali. Spazio e figure: vari tipi di linee (linea retta, semiretta e segmento), gli angoli, i poligoni, il perimetro dei poligoni, l'area dei poligoni, la simmetria, i solidi. Relazioni, dati e previsione: diagramma ad albero, diagramma di Eulero Venn, diagramma di Carroll, tabella a doppia entrata, schemi e tabelle, indagini, previsioni e probabilità, avvio alla statistica, unità di misura e equivalenze.

SCIENZE

Esplorare e descrivere oggetti e materiali: lo scienziato e gli altri studiosi, il metodo scientifico sperimentale, la materia e i suoi tre stati (solido, liquido e gassoso). Osservare e sperimentare sul campo: il ciclo dell'acqua, vari tipi di terreni, le proprietà dell'aria. L'uomo e i viventi: i viventi e gli ambienti, le piante (la loro struttura: le foglie, le radici, il fusto; la riproduzione, la fotosintesi clorofilliana), gli animali (suddivisione tra vertebrati e invertebrati e le loro classi, come si nutrono i vari tipi di animali, come si riproducono i vari tipi di animali).

MUSICA

Le caratteristiche del suono (timbro, durata, intensità e altezza), canto corale e individuale di brani di vario genere, conoscere le note musicali e il pentagramma.

ARTE E IMMAGINE

Elementi della differenziazione del linguaggio visivo, scala cromatica, spazio e orientamento nello spazio grafico, lettura di immagini.

ED. MOTORIA

Schemi motori e posturali, giochi organizzati sotto forma di gare, staffette, percorsi, giochi di imitazione e di immaginazione, giochi di conoscenza, imitativi e di squadra.

ED. CIVICA

Principi fondamentali della Costituzione, le principali ricorrenze civili, regole nei diversi ambienti della vita quotidiana e nell'interazione con gli altri, regole per tutelare l'ambiente, comportamenti igienicamente corretti e atteggiamenti alimentari sani, regole per creare un clima positivo in classe anche al fine della prevenzione del fenomeno del bullismo, l'importanza del valore della diversità attraverso la cooperazione, regole per la cura delle risorse ambientali, rischi e pericoli nella ricerca e nell'impiego di fonti del Web.

IRC

	Scoprire che l'uomo fin dalla sua origine, si è sempre posto domande su di sé e sull'universo per dare senso alla vita; Scoprire che la religiosità dell'uomo nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso, tra cui quella sull'origine del mondo; Conoscere alcuni miti sull'origine del mondo; I principali avvenimenti sulla nascita di Gesù; Approfondire la conoscenza della Bibbia, libro letterario e religioso, sacro per ebrei e cristiani; Scoprire che anche le altre religioni hanno il proprio testo sacro, come riferimento e guida per i fedeli; Accostarsi ad alcune figure significative del popolo ebraico, conoscendo alcune tappe della loro storia; La festa della nascita; Natale nell'arte; Conoscere i riti e i simboli della Pasqua Ebraica; Comprendere il significato Cristiano della Pasqua di Gesù; Scoprire che il Dio della Bibbia è un amico fedele pronto a rinnovare la sua amicizia con gli uomini; Gesù e le parabole; Il Vangelo fino ai confini del mondo; Riconoscere in Gesù il dono d'amore di Dio per la salvezza dell'umanità.		
4^ A/B	ITALIANO ASCOLTARE, COMPRENDERE E COMUNICARE ORALMENTE Conversazioni e discussioni spontanee e/o guidate. Norme e modalità da rispettare nelle discussioni collettive. Ascolto di letture, da parte dell'insegnante, di testi di vario tipo: narrativo, descrittivo, racconto d'avventura, poetico, informativo-espositivo, articolo di cronaca. Narrazione di esperienze vissute, emozioni, stati d'animo. Resoconto su esperienze scolastiche o extrascolastiche. Esposizione dei contenuti di un testo informativo a carattere disciplinare. Recitazione di testi poetici di vario tipo. Comunicare con la lingua dei segni LIS (4^A). LEGGERE CORRETTAMENTE E CORRENTEMENTE Lettura di testi di vario genere e individuazione delle principali caratteristiche strutturali e di genere. Lettura di testi narrativi e individuazione dei dati essenziali e degli indicatori causali/temporali. Individuazione in un testo delle sequenze che lo costituiscono. Lettura di testi descrittivi e individuazione delle principali caratteristiche riferite a persone e ambienti. Lettura di pagine di diario, individuazione dei contenuti e delle caratteristiche del testo in relazione a scopo e destinatario. Confronto di scopi e caratteristiche strutturali di diari diversi. Lettura e comprensione di testi regolativi. Lettura di poesie e comprensione dell'argomento e dell'intenzione comunicativa del poeta. Riflessione sul particolare uso delle parole e dei significati. Riconoscimento di linguaggi settoriali o specifici. Attivazione della lettura selettiva per reperire informazioni da brani e libri non narrativi, applicando diverse tecniche di supporto: sottolineatura, evidenziatura, ricerca di parole chiave. Realizzazione di scalette e schemi in funzione di una sintesi del testo letto. Uso e consultazione del dizionario. PRODURRE E RIELABORARE TESTI SCRITTI Analisi di testi di vario genere e della loro struttura fondamentale. Come scrivere un testo: ideazione, organizzazione, stesura, revisione; la coerenza, l'ordine la completezza delle informazioni. Testi collettivi su esperienze comuni. Il testo narrativo: analisi degli elementi fondamentali e della struttura;	AER EUREKA CARNEVALE MOTORIA (ATTIVITA' KIDS) BIBLIOTECA MANI CURIOSI (PEZ) L2 (solo IV^B) PREVENZIONE BULLISMO E CYBERBULLISMO MUSEO HORNE RITRATTO D'ARTISTA SCUOLE VIAGGIANTI	MUSEO ARCHEOLOGICO (FIRENZE) 1/2 GIORNATA SCUOLABUS. ITALIA IN MINIATURA (RIMINI INTERA) GIORNATA BUS PRIVATO.

rielaborazione scritta/ arricchimento di testi letti; schede e attività finalizzate all'invenzione, la modifica, la continuazione, il completamento di brani letti; produzione di testi narrativi di vario genere (racconto fantastico, diario, racconto autobiografico, racconto realistico). Il testo descrittivo: produzione di descrizioni soggettive e oggettive; uso di aggettivi, similitudini, personificazioni. Il testo poetico: riconoscimento di similitudini, metafore, personificazioni; produzione di testi sulla scorta di modelli dati; avvio alla parafrasi di un testo. Il testo informativo: l'argomento e le sequenze, le parole-chiave; uso di schemi, mappe, immagini, didascalie; avvio alla sintesi. Il testo regolativo: produzione di testi per spiegare regole di gioco, realizzazione di manufatti, norme di comportamento. Il riassunto: lettura di brani diversi e individuazione delle sequenze; sintesi di brani letti.

RICONOSCERE LA STRUTTURA DELLA LINGUA ED ARRICCHIRE IL LESSICO.

Consolidamento della conoscenza e sull'uso delle principali regole ortografiche. I segni di punteggiatura: punto fermo, virgola, due punti, punto e virgola, punto esclamativo, punto interrogativo, puntini di sospensione; l'uso della punteggiatura nel discorso diretto. Riconoscimento e analisi delle caratteristiche morfologiche di: 1. Nomi: radice e desinenza, genere e numero, nomi comuni e propri, nomi concreti e astratti, nomi collettivi, primitivi e derivati, alterati e composti. 2. Articoli: determinativi, indeterminativi, partitivi. 3. Preposizioni semplici e articolate. 4. Le congiunzioni. 5. Aggettivi: aggettivi qualificativi, i gradi dell'aggettivo qualificativo, aggettivi possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali. 6. Pronomi possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, personali. 7. Avverbi. Verbi: le tre coniugazioni, i verbi essere e avere, uso dei verbi nei tempi fondamentali. Sintassi: il soggetto, il soggetto sottinteso, il predicato verbale e nominale, la frase minima, i complementi diretti e indiretti. Il lessico: uso del dizionario, sinonimi, omonimi e contrari, giochi linguistici.

INGLESE

Tempo atmosferico. I mesi dell'anno. I giorni della settimana. Le azioni della giornata. Numeri: fino a 100; numeri ordinali. Nazionalità. Animali e il loro habitat. Attività all'aperto. Trasporti. Tradizioni e cultura. Inglese strutture: Verbo: to be, have got, can (affermativa, negativa, interrogativa). Preposizioni. Articolo: determinativo (the), indeterminativo (a, an). There is- there are. Presentazione del gerundio. Simple present dei verbi di uso comune. L'orologio. Le materie scolastiche. Uso di "do/ does" per formulare domande e per rispondere.

GEOGRAFIA

ORIENTAMENTO

Il cartografo e gli studiosi della Geografia. Le carte geografiche (specifiche per scale e contenuti).

PAESAGGIO

Il clima e l'ambiente (nel mondo in Europa e in Italia). Le Alpi. Gli Appennini.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

Regione collinare. Regione pianeggiante. Regione costiera. I settori economici.

MATEMATICA

NUMERI

I numeri naturali con le decine e centinaia di migliaia. Scomposizione, composizione, confronto e ordinamento di numeri naturali. Le quattro operazioni con la prova. Proprietà delle quattro operazioni. Strategie di calcolo. Moltiplicazioni per 10/100/1000. Divisioni per 10/100/1000. Problemi con le quattro operazioni con schema a blocchi. Problemi con dati utili, inutili, superflui, nascosti e mancanti. Le frazioni. Dalle frazioni ai numeri decimali. Scomposizione, composizione, confronto e ordinamento dei numeri decimali. Le quattro operazioni con i numeri decimali. Scomposizione, composizione, confronto e ordinamento dei numeri decimali. Le quattro operazioni con i numeri decimali.

MISURE

Misure di lunghezza. Misure di capacità. Misure di peso. Peso lordo, peso netto e tara. Equivalenze con varie misure. Scomposizione, composizione, confronto e ordinamento dei numeri decimali. Le quattro operazioni con i numeri decimali. Le altezze nei poligoni. Il perimetro. L'area come concetto. L'area delle figure con tassellazione.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

L'indagine statistica. Raccolta dati: ideogramma, istogramma, diagramma cartesiano. Le probabilità.

SCIENZE

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

L'osservazione scientifica: il metodo sperimentale. La materia organica e inorganica. I tre stati della materia. I passaggi di stato. L'importanza dell'acqua. Le caratteristiche dell'acqua. Il ciclo dell'acqua. Le caratteristiche dell'aria. Gli strati del suolo. Le caratteristiche del suolo.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

Gli elementi fondamentali: acqua, aria, terra, luce e calore. Esperimenti di trasformazioni elementari di materiali. Mescolare liquidi all'acqua per ottenere soluzioni. Semplici esperimenti, applico il metodo sperimentale.

I VIVENTI

La cellula. I Regni dei viventi. I funghi. Le piante, nutrizione, respirazione, traspirazione, riproduzione. Piante semplici e piante complesse. La classificazione degli animali, come si nutrono, respirano e si riproducono. I vertebrati e gli invertebrati. Gli ecosistemi. La catena e la rete alimentare. La piramide ecologica. L'adattamento all'ambiente. Il rifiuto come risorsa (Progetto AER). La raccolta differenziata.

MUSICA

Attività di ascolto. Ricerca e riconoscimento di suoni e rumori caratteristici di oggetti e ambienti. Uso di registrazioni per individuare le qualità sonore di suoni e di brani. Ascolto di suoni per il riconoscimento dei parametri di altezza, intensità, durata e del timbro. Uso di strumenti musicali e di recupero. Invenzione ed

esecuzione di semplici partiture. Esecuzione di semplici danze, movimenti liberi, rappresentazioni grafiche. Esecuzione di canti accompagnati da mimica. Ascolto ed esecuzione di canti in coro con il supporto della LIS (classe 4^a sez. A). Sonorizzazione di filastrocche e storie inventate. Esecuzioni di ritmi con il battito delle mani.

ARTE E IMMAGINE

Il segno e la linea. Il colore e lo spazio; l'uso del bianco e nero; i nostri nomi come Paul Klee. Individuazione del primo piano e dello sfondo di un'immagine. La lettura di un'opera d'arte. Il ritratto: il ritratto d'autore, il ritratto del compagno, il ritratto interiore, completamento di volto a metà. La creazione di una maschera. Lettura di immagini e/o utilizzo delle stesse per la rappresentazione di storie lette o scritte. Lettura e/o realizzazione di fumetti.

ED. FISICA

Discriminazione delle proprietà percettive degli oggetti. Controllo degli schemi dinamici e posturali di base. Conoscenza e coscienza del proprio comportamento nell'interazione motoria. Educazione alla salute per una corretta gestione del proprio corpo. Affinamento degli schemi motori di base, che si distinguono in: - schemi motori statici: posizioni statiche posturali, che il bambino riconosce e assume (es: in piedi, seduti, in ginocchio, sdraiati, ecc...) - schemi motori di base dinamici: quando tutto il corpo si muove e si sposta dinamicamente nello spazio (es: camminare, correre, saltare, ecc...). Conoscenza e percezione globale del corpo: orientamento dello schema corporeo. Conoscenza sempre più approfondita di tutte le parti del corpo e del loro funzionamento. Controllo dei vari segmenti corporei in relazione alla coscienza e conoscenza di sé. Miglioramento delle capacità di equilibrio: - statico, che permette di mantenere e conservare una determinata posizione statica (detto anche equilibrio ancorato) -dinamico, che permette di mantenere l'equilibrio durante una determinata attività (detto anche equilibrio disancorato). La socializzazione, la conoscenza dell'altro e la capacità di giocare insieme. La respirazione e il rilassamento. Scoperta di sempre nuove e più complesse possibilità di movimento. Progetto motoria: "ATTIVITA' KIDS".

ED. CIVICA

Costituzione, diritto, legalità, solidarietà

I diritti e i doveri dello studente. La Costituzione italiana: principi fondamentali. Educazione stradale: segnaletica orizzontale e verticale.

Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, tutela del patrimonio e del territorio

Le regole dell'ambiente. Raccolta differenziata. Il piano di evacuazione: regole e comportamento. I principi nutritivi degli alimenti. Agenda 2030: i 17 obiettivi. La biodiversità.

Cittadinanza digitale

Campi di utilizzo delle tecnologie: programmi di scrittura e la mail. Navigare in internet attraverso comuni motori di ricerca. Internet e social media: conoscenza e utilizzo corretto per prevenire bullismo e cyberbullismo.

	IRC LA BIBBIA E LE ALTRI FONTI Antico Testamento. Da Abramo a Giuseppe. Alla corte del faraone. Mosè. Le piaghe. Verso la Terra Promessa. Le Tavole della Legge. I re Saul e Davide. Re Salomone e la casa di Dio. Dall'esilio alla dominazione romana. Il profeta Daniele. Il profeta Giona. I gruppi religiosi e politici. La Palestina. La sinagoga e la scuola. I Vangeli e il messaggio di Gesù. I Vangeli sinottici. Le Beatitudini. Le parabole. Il Natale. La Pasqua. Gesù dona la sua vita. Sulle orme di Gesù. I sacramenti. I simboli dei sacramenti. Le catacombe e i loro simboli. La chiesa nella storia. DIO E L'UOMO E VALORI ETICI RELIGIOSI Le Beatitudini. Le parabole. IL LINGUAGGIO ETICO RELIGIOSO Il Natale. La Pasqua. Gesù dona la sua vita. Sulle orme di Gesù. I sacramenti. I simboli dei sacramenti. Le catacombe e i loro simboli. La chiesa nella storia.		
5 ^A A/B	ITALIANO ASCOLTARE, COMPRENDERE E COMUNICARE ORALMENTE Conversazioni e discussioni spontanee e/o guidate su esperienze soggettive ed oggettive. Norme e modalità da rispettare nelle discussioni collettive. Conversazioni su esperienze ed attività scolastiche ed extrascolastiche in cui gli alunni vengono stimolati ad utilizzare una terminologia sempre più appropriata e precisa. Conversazioni su vari argomenti del curriculum. Individuazione di parole-chiave, schematizzazione di argomenti e loro verbalizzazione (lavoro collettivo ed individuale). Ascolto di letture, da parte dell'insegnante, di testi di vario tipo: narrativo, descrittivo, racconto d'avventura, poetico, informativo-espositivo, articolo di cronaca, testo argomentativo, racconto storico. Narrazione di esperienze vissute, emozioni, stati d'animo. Recitazione con espressività di testi di vario tipo. PRODURRE E RIELABORARE TESTI SCRITTI Analisi di testi di vario genere e della loro struttura fondamentale. Come scrivere un testo: ideazione, organizzazione, stesura, revisione; la coerenza, l'ordine la completezza delle informazioni. Testi collettivi con osservazioni e discussioni su esperienze comuni; annotazioni di ciò che viene letto, individuazione delle frasi che esprimono lo stesso concetto, scelta delle migliori, lavoro su frasi o periodi poco chiari, uso dei connettivi per legare le frasi. Il testo narrativo: analisi degli elementi fondamentali e della struttura, rielaborazione scritta/arricchimento di testi letti, schede e attività finalizzate all'invenzione, la modifica, la continuazione, il completamento di brani letti; produzione di testi narrativi di vario genere (racconto fantastico, diario, racconto autobiografico, racconto realistico) completi delle informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, azioni, situazioni. Il testo descrittivo: descrizione d'ambiente, descrizioni soggettive e oggettive. Il testo poetico: riconoscimento di similitudini, metafore, personificazione, avvio alla parafrasi di un testo. Il testo espositivo/ informativo: analisi di testi espositivi, suddivisione in sequenze	AER: "Littering Vs Risorse". "EUREKA! FUNZIONA". BIBLIOTECA. CAMPIONATI JUNIOR "GIOCHI MATEMATICI". PROGETTO SICUREZZA. PROGETTO CONTINUITÀ PROGETTI PER LA PREVENZIONE DEL FENOMENO DI BULLISMO E CYBER BULLISMO: LA SCATOLA DELLE CONFIDENZE; STOP AL BULLISMO; "IN CATENE"	Museo Archeologico di Dicomano. Scavi Archeologici di Frascole (Dicomano). Parco archeologico di Baratti e Populonia.

	e attribuzione di titoli, sostituzione di parti del testo con formulazioni più sintetiche, indicazioni per effettuare ricerche. Il testo regolativo: produzione di testi per spiegare regole di gioco, realizzazione di manufatti, norme di comportamento. Il riassunto: lettura di brani diversi e individuazione delle sequenze; sintesi di brani letti. RICONOSCERE LA STRUTTURA DELLA LINGUA ED ARRICCHIRE IL LESSICO. Consolidamento della conoscenza e dell'uso delle principali regole ortografiche. I segni di punteggiatura: punto fermo, virgola, due punti, punto e virgola, punto esclamativo, punto interrogativo, puntini di sospensione. Riconoscimento e analisi delle caratteristiche morfologiche di: Nomi: radice e desinenza, genere e numero, nomi comuni e propri, nomi concreti e astratti, nomi collettivi, primitivi e derivati, alterati e composti, difettivi e sovrabbondanti. Articoli: determinativi, indeterminativi, partitivi. Preposizioni semplici e articolate. Le congiunzioni. Aggettivi: aggettivi qualificativi, i gradi dell'aggettivo qualificativo, aggettivi sostantivati, aggettivi possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali. Pronomi possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, personali. Il pronome relativo. Avverbi. Verbi: consolidamento della conoscenza e dell'uso del modo indicativo, studio ed uso del modo congiuntivo, condizionale, imperativo, infinito, participio e gerundio. Avvio allo studio della forma riflessiva, attiva e passiva. Sintassi: il soggetto, il soggetto sottinteso, il predicato verbale e nominale, la frase minima, i complementi diretti e indiretti. Il lessico: uso del dizionario, ricerca del significato e dell'origine di termini conosciuti, sinonimi, omonimi e contrari, giochi linguistici. INGLESE VOCABOLARIO Le stanze della casa. I giocattoli. Gli oggetti della scuola. Gli animali domestici. I componenti della famiglia. L'orologio e le ore. I numeri. Gli abiti. Il cibo. I pasti della giornata. I giorni della settimana ed i mesi. Le parti della giornata. Le stagioni. DOMANDE E RISPOSTE Is there? Are there? Where is? How many? How much? Does he\she? Who is it? What time is it? What are you doing? What is he wearing? What's the weather like? Was it? Were you? GRAMMATICA Preposizioni di luogo e di tempo ed aggettivi possessivi. "Possesive case" ed avverbi di frequenza. Present simple verbi avere, essere e gli altri verbi e "present continuous ". Forme interrogative e negative di essere, avere e altri verbi. Uso di do e does. Uso di can e can't. Il passato dei verbi essere ed avere e gli altri verbi. Pronomi ed aggettivi dimostrativi. Some e any. STORIA Le civiltà della Grecia: I Micenei. I Greci. I Persiani. I Macedoni. I popoli italici: I Camuni- I Veneti. I Liguri. I popoli appenninici. I Sardi. I Villanoviani. I Terramaricoli. I Celti. Gli Etruschi, con particolare attenzione agli	(RAPPRESENTAZIONE TEATRALE).	
--	--	------------------------------	--

insediamenti in Toscana e nello specifico in Mugello, in Valdisieva, a Dicomano. I Romani: dove vivevano. Quando vissero. Quali attività svolgevano. Chi li governava. Come era la loro religione.

GEOGRAFIA

Scoprire il mondo: il mondo e i continenti. L'Europa: l'Unione europea, gli organi dell'Unione europea, le organizzazioni internazionali. Lo Stato italiano: La Repubblica italiana. La Costituzione. Le istituzioni. Gli Enti locali. Regioni del Nord: territorio, popolazione e attività. Regioni del Centro: territorio, popolazione e attività. Regioni del Sud: territorio, popolazione e attività.

MATEMATICA

NUMERI:

numeri naturali entro la classe dei miliardi e numeri decimali; multipli, divisori e numeri primi; le potenze; frazioni; retta numerica: numeri relativi; le quattro operazioni con la prova; le proprietà delle operazioni; la percentuale.

SPAZIO E MISURE:

figure geometriche: triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio e circonferenza; angoli; perimetro; area; piano cartesiano; rappresentazioni di figure geometriche; i solidi.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI, PROBLEMI

misure di lunghezza, capacità, peso; misure di tempo; misure di valore; spesa, guadagno, ricavo; peso lordo, peso netto, tara; problemi con dati utili, inutili, sottintesi e mancanti; problemi rappresentati su tabella, grafici e risolti con espressioni aritmetiche; indagine statistica; raccolta di dati: ideogramma, istogramma, diagramma a barre, diagramma cartesiano, areogramma; frequenza, moda, mediana, media aritmetica; la probabilità.

SCIENZE

L' UNIVERSO

L' Universo e i corpi celesti; Il Sole e il Sistema Solare; La Luna: movimenti e fasi lunari; La composizione geologica della Terra; Movimenti di rotazione e rivoluzione della Terra; Le esplorazioni spaziali.

L' ENERGIA E LE FORZE

Le forme di energia: potenziale, cinetica e termica; Le fonti di energia; L'energia elettrica: caratteristiche e modalità di trasmissione; Il calore: fonti e modalità di trasmissione; Le fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili; Le forze e i loro effetti; La forza di gravità; Magnetismo ed elettromagnetismo; Buone regole di comportamento per un uso più responsabile e consapevole dell'energia per ottenere risparmio energetico.

IL CORPO UMANO

Corpo e cellule: l'organismo; Dalle cellule ai tessuti, agli organi, ai sistemi e apparati; I cinque sensi; Sistema locomotore e ossa; Sistema muscolare; Sistema nervoso centrale periferico e autonomo; Sistema digerente. Nutrirsi, assimilare ed eliminare rifiuti; Sistema respiratorio, bronchi e polmoni; Sistema

circolatorio e sangue; Sistema escretore; Sistema riproduttore; Educazione alla salute: igiene e consapevolezza alimentare.

MUSICA

Ricerca e riconoscimento di suoni e rumori caratteristici di oggetti e ambienti. Ascolto di suoni per il riconoscimento dei parametri di altezza, intensità, durata e del timbro. Uso di strumenti musicali e di recupero. Esecuzioni, composizioni, improvvisazioni individuali e di gruppo. Esecuzione di semplici danze, movimenti liberi, rappresentazioni grafiche. La voce e le sue possibilità: brani di vario genere e provenienza. Testi verbali: le risorse espressive della voce nella lettura, recitazione, drammatizzazione.

ARTE E IMMAGINE

Le forme geometriche fondamentali. Le nature morte. I ritmi e le simmetrie. Il colore nella natura e nell'arte. I disegni lineari. Le forme e i colori. Le opere d'arte dei pittori espressionisti. Il collage e l'assemblaggio. La pubblicità. I beni culturali del proprio territorio.

ATTIVITA' MOTORIE E SPORTIVE

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO

Giochi che necessitano di capacità di orientamento e percezione spazio-temporale e della distanza. Esercizi di scoperta delle modificazioni corporee associate allo sforzo. Esercizi per lo sviluppo della forza. Esercizi volti allo sviluppo dei pre-requisiti funzionali di dominanza laterale e di equilibrio statico, dinamico ed in volo. Esercizi di controllo della palla.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

Giochi espressivi (gestualità e mimica facciale). Giochi di drammatizzazione ed interpretazione di ruoli ed emozioni. Attività espressivo-motorie. Attività che coinvolgono le funzioni cognitive e la creatività.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE ED IL FAIR PLAY

Giochi di squadra finalizzati alla sperimentazione dei diversi ruoli, dei gesti tecnici sport-specifici e delle modalità esecutive di spazio e regole. Cooperare nel gruppo confrontandosi con i compagni in maniera leale e sportiva.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

Utilizzo corretto e consapevole degli attrezzi e dello spazio a disposizione. Norme principali per la prevenzione e tutela della salute. Conoscere il proprio corpo ed il suo funzionamento.

EDUCAZIONE CIVICA

COSTITUZIONE, LEGALITÀ, SOLIDARIETÀ.

Che cos'è una Costituzione? Dallo Statuto Albertino alla nostra Costituzione. Il diritto di voto. Perché si vota? 2 Giugno 1946, si vota! (Testimonianze). I tre poteri dello Stato: legislativo, esecutivo, giudiziario. Le parti della costituzione e i suoi primi 12 articoli. Gli organi di governo dell'UE.

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA DIGITALE

	Le regole del Web e i rischi connessi. I pericoli del cyberbullismo e i modi per tutelarsi. Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali. Ricerca guidata d' informazioni in rete per integrare gli apprendimenti. SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO. La piramide alimentare. La tutela dell'ambiente, la gestione dei rifiuti e l'utilizzo delle risorse idriche ed energetiche. Gli effetti positivi e negativi prodotti dall'azione dell'uomo sull'ambiente naturale. Il Parco del Falterona e delle Foreste Casentinesi. IRC DIO E L'UOMO Le tappe difficoltose che il Cristianesimo ha vissuto nel proprio cammino di sviluppo e di riconoscimento come religione. Le figure storiche che hanno contribuito con la loro vita alla diffusione del Cristianesimo: Pietro e Paolo. Il monachesimo: San Benedetto, la giornata del monaco, ora et labora. San Francesco. Le suddivisioni esistenti all'interno della cristianità ed i relativi motivi di separazione: oriente e occidente, Lutero e la riforma protestante, Concilio di Trento, Concilio Vaticano II. L'ecumenismo religioso. Elementi fondamentali delle grandi religioni: Induismo, Buddismo, Ebraismo, Islam. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI Le principali feste religiose celebrate nel mondo. Alcune opere artistiche riguardanti tematiche religiose. Interpretazione delle soluzioni cromatiche utilizzate nell'arte cristiana. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO L'annuncio di Gesù della Chiesa di oggi. L'operato di persone che hanno vissuto o vivono in modo significativo i valori morali universali. Natale: la festa della nascita, della luce nel mondo. La natività nell'arte. Tempo di Quaresima. La risurrezione di Gesù nell'arte ("noli me tangere") I VALORI ETICI E RELIGIOSI Il dialogo come strumento di conoscenza e di convivenza pacifica nel contesto del pluralismo religioso odierno: Liliana Segre, il futuro della memoria; Carlo Acutis, una guida per i giovani; Malala Yousafzai, libertà e coraggio; Tenzin Gyatso, Dalai Lama.		
--	--	--	--

Scuola Primaria "Jacopo Ricci" - LONDA			
Classe/ Sezione	Contenuti	Progetti	Visite d'istruzione
1^ A	ITALIANO	Aer	Fattoria didattica.

	Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale. Rispondere correttamente a domande riguardanti un testo ascoltato. Raccontare esperienze personali, rispettando l'ordine cronologico. Osservare e descrivere semplici sequenze di immagini. Leggere, scrivere e discriminare le vocali. Leggere, scrivere e discriminare le consonanti. Leggere, scrivere e discriminare le consonanti C e G, distinguendo il doppio suono duro dolce a esso associato. Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Riconoscere le vocali e le consonanti e scriverle in stampato maiuscolo e minuscolo. Riconoscere le vocali e le consonanti e scriverle in corsivo. Leggere e scrivere parole in corsivo. Riconoscere e usare correttamente i gruppi consonantici SCA, SCO, SCU, SCI, SCE, SCHI, SCHE. Riconoscere e usare correttamente i diagrammi GL, GN. Leggere e scrivere i gruppi consonantici complessi. Leggere e distinguere i suoni simili P-B, F-V, T-D, S-Z. INGLESE Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Colori. Numeri fino a 10. Oggetti scolastici. Giocattoli. Cibo. Animali. Componenti della famiglia. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso quotidiano. Canzoni e giochi. STORIA Rappresentare graficamente e verbalmente le attività I fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durante, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale). GEOGRAFIA Davanti/dietro. Sopra/sotto. Vicino/lontano. In alto/in mezzo/in basso. Percorsi con cambi di direzione. Destra/sinistra. Cos'è lo spazio. Le parole dello spazio. Le funzioni dello spazio. Gli spazi della scuola. Percorsi e tragitti. Dentro/fuori. Il riconoscimento dei confini in un'immagine. Spazi aperti e spazi chiusi. MATEMATICA Leggere e scrivere le cifre da 0 a 9. Contare in senso progressivo e regressivo fino a 20. Collegare la sequenza numerica verbale con l'attività manipolativa e percettiva. Confrontare in ordine i numeri anche utilizzando la linea dei numeri. Utilizzare i segni $<$ $=$ $>$. Raggruppare quantità in base 10. Rappresentare il raggruppamento e lo traduce in un linguaggio numerico. Riconoscere il valore posizionale delle cifre. Riconoscere situazioni nei problemi concreti cercando soluzioni adeguate. Risolvere i problemi con addizioni e sottrazioni. Distinguere la posizione di sé e/o di oggetti nello spazio. SCIENZE Proprietà e funzione di oggetti e materiali di uso comune. Utilizzare e descrivere percorsi e spostamenti nello spazio seguendo indicazioni date. Riconoscere e rappresentare le forme geometriche anche nella	Progetto di musica con Biblioteca Comunale. Un albero per il futuro.	Dynamo Camp.
--	--	--	---------------------

realtà. Osservare e confrontare oggetti. Classificazioni di oggetti. La raccolta differenziata. I principali fenomeni atmosferici: venti, nuvole, pioggia. Le situazioni metereologiche. I bisogni vitali di piante e animali. Il ciclo delle stagioni. Lo schema corporeo. Approccio alla conoscenza dell'ambiente circostante attraverso i cinque sensi. Distinzione tra viventi e non viventi. Le caratteristiche principali di animali e piante.

MUSICA:

Conoscere il silenzio come assenza di suono rispetta l'alternanza silenzio / suono. Riconoscere i suoni familiari. Riconoscere alcuni semplici parametri del suono. Ascoltare i suoni della natura e di semplici canzoni. Utilizzare la voce nelle varie situazioni in modo consapevole ed espressivo (recite, canti legati alle stagioni e alle festività). Eseguire in gruppo semplici basi musicali. Utilizzare alcuni strumenti musicali e produce suoni. Distinguere semplici parametri dei suoni. Riconoscere i brani musicali e li associa ad alcuni strumenti musicali. Produrre ritmi e suoni. Utilizzare la musica come canale di comunicazione.

ARTE E IMMAGINE

Elementi semplici del linguaggio visivo. Punti, segni, linee. Forme. Colori primari. Ritmi. Disegno libero e guidato con l'utilizzo di varie tecniche. Opere d'arte. Fotografie. Cartelloni. Colore. Sfondo.

ED. MOTORIA

Collocazioni in posizioni diverse, in rapporto agli altri e agli oggetti. Identificazione e descrizione dei diversi modi di palleggiare e lanciare la palla. Svolgimento di percorsi utilizzando schemi corporei adeguati. Movimento all'interno di spazi stabiliti. Ricomposizione della figura umana. Disegno del proprio corpo sia da fermo che in movimento. Riconoscimento e distinzione arti superiori e inferiori. Riconoscimento destra e sinistra. Riconoscimento, descrizione e rappresentazione grafica delle attività svolte con le regole da rispettare. Riconoscimento della divisione dei ruoli in un gioco di gruppo. Riconoscimento, denominazione e utilizzo di piccoli e grandi attrezzi. Partecipazione al gioco collettivo, rispettando indicazioni e regole. Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.

ED. CIVICA

Alcuni principi della Costituzione. Il significato e le funzioni delle regole nei diversi ambienti della vita quotidiana e nell'interazione con gli altri. Il Tricolore e l'Inno di Mameli. Le regole per tutelare l'ambiente. Il patrimonio artistico e culturale locale. Comportamenti igienicamente corretti (tra gli altri, quelli relativi alle eventuali emergenze sanitarie) e atteggiamenti alimentari sani. Le principali funzioni di alcuni dispositivi digitali.

IRC

L'ambiente in cui viviamo: è bello stare insieme, in casa, a scuola e in ogni luogo. Dal mio nome alle mie potenzialità: i cinque sensi per conoscere il mondo. L'opera dell'uomo e le creature di Dio. L'ambiente in cui Gesù è vissuto da bambino, attraverso un confronto tra la vita quotidiana nella Palestina antica ed il proprio vissuto. Universalità del messaggio di Gesù. Elementi che caratterizzano "la festa" e il "fare festa" come momento in cui ricordare, vivere insieme con gioia, avvenimenti importanti. Caratteristiche della festa del

	Natale cristiano e dei suoi simboli. Natale: festa della nascita di Gesù. Concetto di “vita nuova” attraverso l’osservazione delle trasformazioni che avvengono nella vita naturale intorno a sé. Elementi simbolici che caratterizzano nell’ambiente la festa della Pasqua. A Pasqua i cristiani celebrano la Resurrezione di Gesù. I cristiani si radunano in chiesa per celebrare la messa ogni domenica. Diversi ma uguali, nel mondo ci sono tante religioni. Vento di pace, il simbolo della pace.		
2^ A	ITALIANO ASCOLTO E PARLATO I testi narrativi associando attività di comprensione sul contenuto e sulla forma del testo. Proporre giochi per favorire la conoscenza, la fiducia reciproca, lettura e la valorizzazione di sé. Invitare a parlare di esperienze relative alla lettura dei libri. Condurre conversazioni invitando a considerare punti di vista diversi. Centrare l'attenzione sugli elementi fantastici, presenti nel racconto ascoltato mettendoli in relazione con il corrispettivo reale. Condurre una discussione collettiva per decidere un’attività di classe da svolgere. LETTURA Proporre la lettura individuale di testi narrativi con l’identificazione dei fattori di narrazione. Leggere testi narrativi con attività di comprensione. Invitare alla lettura individuale e collettiva, e successiva comprensione, di testi in prosa e in poesia di particolare suggestione per immagini e messaggi morali. Leggere e comprendere vari testi espositivi. SCRITTURA Dettati di frasi e di brevi testi. Rielaborazione di conversazioni e spiegazioni sia orale che scritta. Trasportare in fumetti alcuni racconti letti dai bambini evidenziando i discorsi diretti dei personaggi e come si rappresentano graficamente nel testo. Inventare storie fantastiche collettive ed individuali con semplici descrizioni dei personaggi e degli animali. Proporre la composizione di descrizioni delle quattro stagioni e dell’ambiente naturale e artificiale. Usare adeguatamente semplici parti narrative, descrittive e dialogate. Elaborare resoconti di esperienze di classe. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Strategie per riconoscere il significato delle parole: contesto; somiglianza delle parole; lessico specifico dei diversi ambienti disciplinari. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua: le difficoltà ortografiche; l’accento; l’apostrofo; I segni di interpunzione: punto, virgola, punto e virgola, due punti, punto interrogativo, punto esclamativo. Articoli, nomi, aggettivi qualificativi, verbi; La frase; Soggetto, predicato, frase minima. INGLESE Vocaboli sulla classe, emozioni e sentimenti, il corpo, animali, cibi e bevande. Numeri. Preposizioni di luogo. Parole magiche (grazie, per favore, scusa). Aggettivi qualificativi. Verbi di azione. Festività (halloween, natale, pasqua). STORIA	Aer Attiva kids Musica biblioteca: origini del ballo Un albero per il futuro	Dynamo camp Museo dell’illusione, Firenze.

Uso delle fonti:

rappresentare graficamente e verbalmente le attività; riconoscere relazioni di successione e contemporaneità. Durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.

Organizzazione delle informazioni:

Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale).

GEOGRAFIA**Orientamento:**

davanti/dietro, sopra/sotto, vicino/lontano, in alto/in mezzo/in basso, percorsi con cambi di direzione, destra/sinistra.

linguaggio della geo- graficità:

cos'è lo spazio; le parole dello spazio; le funzioni dello spazio; i punti di vista; percorsi e tragitti.

paesaggio:

osservazione dei principali elementi del paesaggio circostante; la montagna, il mare, la pianura, la collina, la città.

regione e sistema territoriale:

dentro-fuori; il riconoscimento dei confini di un'immagine; spazi aperti e spazi chiusi.

MATEMATICA**numeri:**

I numeri naturali entro e oltre il 100; I simboli $<$, $>$, $=$; Composizioni e scomposizioni in u, da e h; Numeri pari e dispari; La decina e i aggruppamenti in base 10; Calcoli veloci; I numeri ordinali; Addizioni e sottrazioni in riga e in colonna senza e con cambio con numeri conosciuti; Le proprietà dell'addizione e sottrazione; La prova dell'addizione e sottrazione; Il resto e la differenza; La moltiplicazione come addizione ripetuta, schieramenti, prodotto cartesiano e reticoli; Le tabelline; Moltiplicazioni in colonna senza e con cambio; La divisione per distribuire e raggruppare; Divisioni utilizzando in modo inverso la tabella della moltiplicazione; Le operazioni inverse; La metà e il doppio; Problemi con le quattro operazioni; Problemi con l'uso del diagramma.

spazio e figure:

La simmetria; Le figure piane: quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio; Le figure solide: cubo, parallelepipedo, cono, piramide; Le linee;

relazioni, dati e previsioni:

Probabilità degli eventi; L'orologio; Le misure: euro, tempo, lunghezza, capacità e peso; Raccolta dati e rappresentazione.

SCIENZE

Il pianeta terra; L'aria; Il suolo; L'acqua; gli stati dell'acqua; Le parti della pianta; Le piante: la nutrizione, la riproduzione. Gli animali: la nutrizione, la riproduzione, le strategie di difesa dal freddo, le strategie di difesa dai predatori. I materiali e le loro caratteristiche.

MUSICA

Conversazioni guidate per far emergere le conoscenze pregresse dei bambini; Ascolto mediante materiale audiovisivo dei suoni e rumori presenti nella realtà; Ascolto guidato di alcuni brani musicali; Rappresentazione grafica (disegni e cartelloni) delle caratteristiche dei suoni ascoltati nelle diverse attività; Giochi ritmici con uso dello strumentario di classe; Proposta di canti anche su basi musicali.

ARTE E IMMAGINE

esprimersi e comunicare:

Tecniche espressive grafiche, pittoriche e plastiche; Biglietti per le principali ricorrenze; Utilizzo di materiali non convenzionali per produzione creativa; Utilizzo delle conoscenze del linguaggio visuale per esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzione di vario tipo; utilizzo in modo creativo materiali, tecniche e strumenti diversi.

osservare e leggere le immagini:

Utilizzo diverse tipologie di linguaggio; Utilizzo i simboli di una notazione informale o codificata; Riprodurre immagini visualizzando libri o strumenti digitali; Padroneggiare le letture e le immagini presentate dal docente.

comprendere e apprezzare le opere d'arte:

Riconoscere, apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici; Familiarizzare con alcune forme di arte appartenenti alla propria e ad altre culture; Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna gli elementi essenziali.

ED. MOTORIA

Il corpo e la sua relazione nel tempo e nello spazio:

Riconosce e denomina le varie parti del corpo; Utilizza alcuni sistemi motori di base; Esplora lo spazio attraverso diversi schemi motori, statici e dinamici, combinati tra loro; Coordina e utilizza diversi schemi motori (correre/saltare, afferrare/lanciare...).

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva:

Rispetta ritmi e schemi anche di danza/drammatizzazione; Esegue movimenti per raccontare e raccontarsi.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play:

Concordare con il gruppo le regole delle attività; Giochi tradizionali di gruppo e di squadra; Utilizzo di conte tradizionali e inventate.

Salute, benessere, prevenzione e sicurezza:

	Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita; Conosce ed utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività; Agisce rispettando gli altri. ED. CIVICA Alcuni principi della costituzione. Il significato e le funzioni delle regole nei diversi ambienti della vita quotidiana e nell'interazione con gli altri. Il tricolore e l'inno di Mameli. Le regole per tutelare l'ambiente. Il patrimonio artistico e culturale locale. Comportamenti igienicamente corretti (tra gli altri, quelli relativi alle eventuali emergenze sanitarie) e atteggiamenti alimentari sani. Le principali funzioni di alcuni dispositivi digitali. IRC Dio e l'uomo e la bibbia e le altre fonti: La storia della creazione del mondo, attraverso i brani della genesi (Adamo ed Eva, Noè). La creazione, opera di dio: ad ogni uomo è stato affidato il mondo affinché ne abbia cura e ne sia responsabile. La figura di s. francesco ed il suo amore per le opere del creatore. Scoprire che in tutto il mondo, in modi diversi, le persone lodano e ringraziano dio: "un mondo di preghiere". Ambiente in cui Gesù è vissuto, attraverso un confronto tra la Palestina antica ed il proprio vissuto: Nazareth, l'abbigliamento, la scuola, il cibo, i mestieri, il sabato. Le parabole, i miracoli e la specificità della missione d'amore di Gesù: far conoscere dio padre e insegnare a vivere da fratelli. Vita pubblica di Gesù e gli apostoli, personaggi legati a Gesù da un legame di amicizia. Le varie modalità di comunicazione che l'uomo utilizza nella propria esperienza (silenziosa, orale, scritta, corporea, espressiva, visiva...) e la modalità con la quale Gesù ha insegnato agli uomini a pregare Dio chiamandolo "padre". I due significati della parola "chiesa": edificio, comunità. La nascita e la vita delle prime comunità cristiane. Il linguaggio religioso: Natale: avvenimenti legati alla nascita di Gesù (annunciazione, visita dei magi...). Carattere gioioso della festa pasquale come rinascita a "vita nuova". Significato dei gesti e dei segni liturgici. I valori etici e religiosi: La missione della chiesa oggi: seguire l'insegnamento di Gesù e farlo conoscere a tutto il mondo. Simboli del vento e del fuoco.		
3^ A	ITALIANO Lettura individuale di libri di narrativa per ragazzi (biblioteca di classe, scolastica, comunale). Testi narrativi: individuazione della struttura base (inizio, svolgimento, conclusione). Lettura, attività di analisi e comprensione di racconti realistici e fantastici, testi descrittivi (soggettivi e oggettivi), regolativi e poetici, fumetto, testo formale e informale (lettera, inviti...). La struttura del testo poetico: individuazione di rime, versi e strofe. Produzione di testi: narrativi realistici, narrativi fantastici (fiabe, favole, leggende, miti); descrittivi (di persone, animali, oggetti, ambienti); poetici (filastrocche, nonsense...). Trasposizione	Aer. Progetto musicale biblioteca.	Museo Paleontologico di Firenze. Museo preistorico. Sant' Agata del Mugello.

	creativa di testi in versi e in prosa. Rielaborazione creativa. Giochi linguistici con parole e frasi. Convenzioni ortografiche. Uso del dizionario: sinonimi, contrari e omonimi. Analisi grammaticale riferita a: articolo, nome, preposizioni, verbo (radice e desinenze, coniugazioni e persone, modo indicativo, aggettivo qualificativo e possessivo. Analisi logica riferita alla frase minima: soggetto e predicato (verbale e nominale), le espansioni. INGLESE Lessico di base su argomenti di lingua quotidiana. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Strutture di comunicazione semplice e quotidiana. Componenti della famiglia. Numeri fino a cento. Oggetti di arredo. Cibo. Tempo libero. Abiti. Animali. Canzoni e giochi. Festività britanniche. STORIA La formazione della terra. I miti. Le spiegazioni della scienza e della religione. Le prime forme di vita e di vita umana sulla terra. Categorie temporali: come si misura il tempo; tempo psicologico, fatto/evento, tempo lineare, contemporaneità, periodo, durata. Il lavoro dello storico I bisogni fondamentali dell'uomo l'uomo fabbrica strumenti l'uomo impara ad usare il fuoco; l'uomo caccia in gruppo; l'uomo "sapiente"; il culto dei morti; la rivoluzione neolitica; la nascita dell'agricoltura: l'uomo alleva gli animali; il villaggio; dalla preistoria alla storia; Il commercio; Dal villaggio alla città; L'invenzione della scrittura; Tracce di antiche civiltà nel nostro territorio. GEOGRAFIA Orientamento Orientarsi nella realtà; Orientarsi sulla carta; La legenda. regione e sistema territoriale: Gli elementi naturali (laghi, fiumi, flora e fauna) e antropici di un paesaggio: pianura, collina, montagna. Le relazioni tra elementi. i centri abitati: Il centro storico e la periferia. Usare i mezzi pubblici. MATEMATICA I numeri naturali: il valore posizionale delle cifre, confronto e ordinamento entro e oltre il migliaio. Maggiore, minore e uguale. Le quattro operazioni: i concetti, gli algoritmi e le proprietà. Tabelline e tavola pitagorica. Le frazioni. Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100 e 1000. Frazioni decimali. Distinguere linee aperte e chiuse, semplici e non semplici. Distinguere: rette, semirette, segmenti. Riconoscere e confrontare gli angoli. Le figure piane e solide: riconoscere le figure piane e solide e le loro caratteristiche. I poligoni. Il perimetro. Misure di capacità, massa e lunghezza. Classificare. Le relazioni. Indagini statistiche e loro rappresentazioni (diagrammi, tabelle, schemi). Possibile, impossibile e certo. Relazioni, dati e previsioni.		Dynamo camp. Villa Demidoff.
--	---	--	---

SCIENZE**osservare e sperimentare sul campo**

Il metodo sperimentale. Lavorare come uno scienziato. La materia. L'acqua. Il calore è i materiali. Buoni e cattivi conduttori. La temperatura è il termometro. La dilatazione termica. Riscaldare le case. Il riscaldamento ecologico.

l'uomo, i viventi e l'ambiente

Che cos'è un ambiente. Gli animali e l'ambiente. Le piante e l'ambiente. Il suolo. Il ciclo del nutrimento. La catena alimentare. L'ecosistema. L'uomo e l'ambiente.

MUSICA

Le caratteristiche dei suoni. L'intensità (piano/forte, crescendo/diminuendo). La durata (lungo/corto). L'altezza (acuto/grave). Il timbro nei diversi strumenti musicali. Le caratteristiche di un brano musicale. La voce e le sue potenzialità. Il ritmo. Modalità di utilizzo di semplici strumenti musicali.

ARTE E IMMAGINE

Percezione visiva. I colori primari e secondari. Sperimentare le diverse combinazioni tra colori.

lettura delle immagini

Osservare immagini d'autore. Disegni ispirati ad opere d'autore. Disegno libero. Rappresentazione di storie lette in classe.

ED. MOTORIA

Conoscenza del proprio corpo sia in posizione ferma che dinamica. Esercizi a corpo libero. Esercizi gioco per sviluppare abilità motorie e rafforzare l'attività legata all'attenzione. Giochi di squadra al fine di favorire la cooperazione e il rispetto delle regole.

ED. CIVICA

I principi fondamentali della costituzione. Le regole per creare un clima positivo in classe anche al fine della prevenzione del fenomeno del bullismo. I diritti del fanciullo. Diritto chiama dovere. L'agenda 2030. La raccolta differenziata. Le principali funzioni dei dispositivi digitali. Le potenzialità del web - i rischi e pericoli nella ricerca e nell'impiego di fonti.

IRC

Per la religione cristiana dio è creatore e padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. La preghiera come dialogo tra l'uomo e dio. I segni cristiani ed in particolare del natale nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. I segni cristiani ed in particolare della pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. La struttura e la composizione della bibbia. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli atti degli apostoli.

4^ A	ITALIANO Le regole della comunicazione. I codici e i registri comunicativi. Formulazione di frasi compiute e legate tra loro con coerenza semantica, logica e tematica. Racconto di fatti vissuti seguendo la sequenza temporale e la sequenzialità dei fatti. Analisi dei vari tipi di testo, divisione in sequenze narrative, capacità di sintetizzare. Comprensione ed uso di informazioni orali: consigli, divieti, ordini, spiegazioni. Individuazione di alcuni dati in un testo e analisi. Lettura di vari tipi di testo in maniera chiara e espressiva. Il testo descrittivo (lettura di testi che descrivono animali, persone, oggetti e luoghi). Il racconto (realistico, fantastico, umoristico e autobiografico). Il testo narrativo per comunicare: la lettera, e -mail, il diario. Il testo poetico (similitudini, metafore, personificazioni). Il testo regolativo. Il testo informativo. Narrazione per iscritto, di esperienze personali, sviluppando un linguaggio sempre più chiaro, ricco e logico. Uso di varie tecniche linguistiche: la fiaba, il racconto, la cronaca, la lettera, il diario. Scalette di argomenti per facilitare la produzione del testo. Scrittura di testi descrittivi di vario genere (descrizione di persone, animali, oggetti e luoghi) con osservazioni oggettive e soggettive, con l'aiuto di schemi significativi. Manipolazione di un testo: cambiare la situazione iniziale, finale, le caratteristiche di un personaggio. Il riassunto. Il dizionario e il significato dei termini. Sinonimi e contrari. Omonimia e polisemia. I linguaggi settoriali. Parole in prestito da altre lingue. L'etimologia. I termini primitivi, derivati, alterati e composti. Onomatopee. Il discorso diretto e indiretto. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua. Articoli e preposizioni. Aggettivi qualificativi, possessivi, dimostrativi e indefiniti. I pronomi. I modi finiti del verbo. Frase minima e sue espansioni. La punteggiatura. Il discorso diretto e indiretto. INGLESE Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Numeri fino a mille. Azioni di vita quotidiana. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Strutture di comunicazione semplice e quotidiana. Semplici dialoghi sui vari argomenti affrontati. Brevi cenni di civiltà e cultura inglese (usanze, feste, ricorrenze...). Vari argomenti in clil (matematica, scienze, storia, geografia, arte, motoria). Canzoni e poesie in inglese. What's the weather like today? Tempo atmosferico. Stagioni dell'anno. I mesi dell'anno. I giorni della settimana. When's your birthday? Materie scolastiche, planning day e planning week. What's time is it? L' orologio. Daily routines. Le caratteristiche fisiche personali e gli abiti. Descrizione del territorio e delle sue caratteristiche. STORIA Fonti scritte, materiali, orali e iconografiche. Lo storico e la ricostruzione dei fatti storici. La linea del tempo. Mappe spazio- temporali. Datazione fonti. Le civiltà dei fiumi. Civiltà della Mesopotamia. Civiltà egizia. Civiltà dell'indo. Civiltà cinese. Le civiltà del mediterraneo. I fenici. I cretesi. I micenei. Gli ebrei. GEOGRAFIA	Aer Progetto Cred. Musica biblioteca.	Museo archeologico sez. Egizia. Dynamo camp. Museo Leonardo, Firenze.
------	--	---	---

I punti cardinali. La bussola. Linguaggio della geograficità. La legenda e i simboli geografici convenzionali

paesaggi:

Gli strumenti del geografo. I paesaggi italiani e il clima. Le fasce climatiche. I climi del mondo. Il clima in Italia. L'Italia fisica. Le alpi. I vulcani, le colline, le pianure. Regione e il sistema territoriale. Il settore primario. Il settore secondario. Il settore terziario

MATEMATICA

Numeri entro il milione. Tabella dei periodi: hk-dak-uk-unità semplici-decimi-centesimi e millesimi. Le quattro operazioni e le proprietà. Addizioni e sottrazioni in riga e in colonna. Moltiplicazioni in colonna con una, due e tre cifre al moltiplicatore. Divisioni in colonna con una e con due cifre al divisore. Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000. Operazioni semplici con i numeri decimali. Le frazioni, apparenti, proprie, improprie, complementari, equivalenti. Dal numero decimale alla frazione decimale, dalla frazione decimale al numero decimale. La frazione di un numero. Risoluzione di problemi: struttura del problema, raccolta dati e dati nascosti. Problemi con le quattro operazioni. Problemi con frazioni. L'euro e la compravendita: spesa, ricavo e guadagno. Peso netto, peso lordo e tara. L'orologio e il tempo. Punto e linea sul piano. Rette, semirette e segmenti. Angoli e classificazione in base all'ampiezza. Misurare un angolo col goniometro. Conoscere le fondamentali caratteristiche delle figure piane. Isometrie: riconoscere e disegnare figure ruotate, traslate e riflesse. Risolvere problemi calcolando il perimetro dei poligoni. I poligoni: classificazioni in base alle diverse caratteristiche. Trasformazioni geometriche: simmetria, traslazione e rotazione. Formule dirette o inverse per il calcolo del perimetro di un poligono regolare o dei lati dello stesso. Problemi con poligoni. Eseguire equivalenze e operazioni con le misure di lunghezza, massa e capacità. Risolvere problemi con le misure di lunghezza, massa e capacità. Misurazioni di lunghezza, peso, capacità. Equivalenze con misure di lunghezza, peso, capacità. Probabilità

SCIENZE

Il metodo scientifico. Gli strumenti dello scienziato. La materia: atomi e molecole. Gli stati della materia e i passaggi di stato, il calore. L'acqua: le proprietà e il ciclo dell'acqua. L'aria e il suolo. I viventi: la cellula, le piante, gli animali, gli ecosistemi.

MUSICA

Ascolto e distinzione di suoni diversi, intensità, altezza, durata. Il silenzio. Ascolto di brani musicali di diversa tipologia e individuazione degli elementi principali. Individuazione di ritmi uguali, simili o diversi all'interno di semplici brani. Attività di ascolto e riconoscimento dei principali strumenti musicali e loro classificazione. Improvvvisazioni ritmiche, uso di gesti-suono e dello strumentario di Orff. Riproduzione di canzoni e filastrocche.

ARTE E IMMAGINE

	Le diverse tecniche artistiche (acquerello, matite, tempere, carboncino). Produzione oggetti con diversi materiali. Vari tipi di rappresentazioni: natura morta, paesaggi, figure umane, animali, paesaggi e forme astratte. Il valore artistico delle opere d'arte. Osservazione opere d'arte per coglierne i diversi fattori che determinano soluzioni rappresentative e compositive (tecnica, stesura colore, colori utilizzati, effetti di movimento...). Lettura e rielaborazione di alcune opere d'arte. Esprimere le proprie emozioni attraverso il disegno e il colore. ED. MOTORIA Il corpo e le funzioni senso-percettive. Gli schemi posturali e motori. La lateralità. Il movimento del corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio. Le capacità coordinative generali e speciali. Resistenza e velocità in relazione al compito motorio. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva. Giochi, sport e regole. ED. CIVICA Alcuni articoli della costituzione. Le regole per creare un clima positivo in classe anche al fine della prevenzione del fenomeno del bullismo. Diritto chiama dovere. L' Agenda 2030. La raccolta differenziata. L'importanza del valore della diversità attraverso la cooperazione. Le principali regole del codice della strada: i comportamenti del pedone. Le regole per la cura delle risorse ambientali. I monumenti, i musei, i servizi pubblici offerti ai cittadini (biblioteca, giardini e altri spazi pubblici). Le principali funzioni dei dispositivi digitali. Le potenzialità del web - i rischi e pericoli nella ricerca e nell'impiego di fonti. IRC Le principali caratteristiche della figura di Maria e le peculiarità che le conferiscono un carattere di unicità fra tutte le donne, al tempo di Gesù e di oggi, e per le quali le viene riconosciuta grande venerazione dalla chiesa. Le forme di linguaggio utilizzate da Gesù nella sua missione. L'insegnamento di Gesù: rivolgendo la sua attenzione ai più bisognosi, rivela il suo messaggio d'amore verso ogni uomo. Lettura di pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. Le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai vangeli. Le origini e lo sviluppo del cristianesimo. Sapere che per la religione cristiana Gesù è il signore, che rivela all'uomo il volto del padre e annuncia il regno di dio con parole e azioni. Il senso religioso del natale e della pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della chiesa. Espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio) per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nei secoli.		
5^ A	ITALIANO Conversazioni in classe, rispettando le regole della comunicazione verbale. Racconti di esperienze personali. Letture dell'insegnante (come spunti di riflessioni e dibattiti). Lettura individuale di libri di narrativa per ragazzi (biblioteca di classe, scolastica, comunale). Lettura, attività di analisi e comprensione	Aer. Progetto sui romani MCE.	Parco archeologico Etrusco di Baratti.

	di racconti (realistici, fantastici, di avventura, umoristici, del mistero) di testi descrittivi, testi espositivi, testi poetici, testi regolativi, testi espressivi (la lettera, il diario), testi teatrali, fumetti, pagine di riviste e giornali, testi argomentativi. Individuare: rime (baciata, alternata, incrociata, versi sciolti e liberi), strofe, similitudini, metafore, onomatopée, ripetizioni, allitterazioni, personificazioni). Parafrasi di un testo poetico. Produzione di testi: narrativi realistici, narrativi fantastici (fiabe, favole, leggende, fantasy), descrittivi oggettivi e soggettivi (di persone, animali, oggetti, ambienti), testi espositivi, regolativi, testi poetici (filastrocche, nonsense, limerick), testo argomentativi. La lettera. Il diario. La sintesi. La rielaborazione creativa. Gli espedienti stilistici (introduzione, dialogo, flashback, effetto sorpresa, conclusione). Lessico. Uso del dizionario: sinonimi, contrari e omonimi, iperonimi, iponimi. Morfologia analisi grammaticale riferita a: il nome: comune, proprio; maschile, femminile, di genere comune, promiscuo; singolare, plurale, invariabile, collettivo; primitivo, derivato; alterato; composto; concreto, astratto. L'articolo: determinativo, indeterminativo; partitivo. Le preposizioni: semplici e articolate. Il verbo: coniugazioni e persone del verbo; modo indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo, infinito, participio e gerundio. prefissi e suffissi del verbo. l'avverbio: di modo, di tempo, di luogo, di negazione, di affermazione, di dubbio, di quantità e di qualità. l'aggettivo: qualificativo (e i suoi gradi), possessivo, numerale (ordinale, cardinale), dimostrativo, indefinito. i pronomi: possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, esclamativi, interrogativi e relativi. le congiunzioni (tipologie e utilizzo). analisi logica/sintassi riferita a: soggetto (e soggetto sottinteso) e predicato (verbale e nominale). le espansioni (i complementi diretti e indiretti). le espansioni del gruppo soggetto e del gruppo predicato. INGLESE Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Numeri fino a mille. Azioni di vita quotidiana. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Strutture di comunicazione semplice e quotidiana. Semplici dialoghi sui vari argomenti affrontati. Brevi cenni di civiltà e cultura inglese (usanze, feste, ricorrenze.). Vari argomenti in clil (matematica, scienze, storia, geografia, arte, motoria) canzoni e poesie in inglese when's your birthday. Materie scolastiche, planning day e planning week. L'orologio. Daily routines. I generi letterari. Mestieri, le indicazioni stradali e la città. Mezzi di trasporto. Il denaro. Il ristorante e il menu. il cibo riflessione sulla lingua. Pronomi personali. Aggettivi. Aggettivi possessivi. Avverbi e preposizioni. Comparativi e superlativi. Verbi al simple present e present continuos. Le forme affermative, negative ed interrogative. Le risposte brevi. I like/i don't like. I like + -Ing. I can/I can't. Le 5 w. STORIA Testi e documenti vari: mitologici ed epici. Le fonti storiche. Successione, durata e contemporaneità. Ricerca di parole chiave. Adattamento, trasformazioni, scoperte, rivoluzioni. Schemi, tabelle, letture.	Progetto biblioteca "leggere, piantare e scrivere"	Museo archeologico di Firenze. Firenze e Fiesole all'interno del progetto romani. Dynamo camp.
--	--	---	---

Costruzione di grafici. Costruzione e lettura della linea del tempo. L'ordine cronologico di eventi significativi delle civiltà affrontate. Mappe concettuali. Radici storiche antiche, classiche della realtà locale. La civiltà greca. Popoli che abitavano l'Italia tra il II e il I millennio a.C. La civiltà etrusca. La civiltà romana dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'impero. La nascita della religione cristiana, le sue peculiarità e il suo sviluppo. Immagini grafiche riassuntive dei concetti. Ricerche collettive e individuali orali e scritte. Lettura e produzione di tabelle.

Utilizzo degli strumenti multimediali.

GEOGRAFIA

Le carte geografiche. Il planisfero. I punti cardinali. Il reticolato geografico: meridiani e paralleli, latitudine e longitudine. L'Italia nel mondo. Localizzare le regioni sulla carta dell'Italia. Le regioni climatiche dell'Italia. L'Europa fisica e politica. Analizzare i principali caratteri fisici e politici delle regioni d'Italia. Conoscere il patrimonio naturale e culturale delle regioni d'Italia. L'Unione Europea. Lo stato italiano: i cittadini, l'ordinamento, organi e poteri.

MATEMATICA

I numeri e le quattro operazioni, in riga e in colonna. Proprietà delle quattro operazioni. Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000. Strategie di calcolo di moltiplicazione e divisione. Multipli e divisori. Criteri di divisibilità. I numeri primi. Scomposizione in fattori primi. Le espressioni. Valore posizionale delle cifre: milioni e miliardi. I numeri decimali. Le potenze. I polinomi. I numeri relativi. Operazioni con i numeri relativi. L'arrotondamento. I numeri romani. Le frazioni. Frazioni proprie, improprie e apparenti. Frazioni equivalenti. Confronto fra frazioni. Dall'intero alla frazione e dalla frazione all'intero. Le frazioni decimali. Le percentuali. Operare con i decimali. Le unità di misura e il sistema internazionale. Le equivalenze. Peso lordo, peso netto e tara. La compravendita. Costo unitario e costo totale. Sconto, aumento, interesse e perdita. Le misure di tempo. Risoluzione di problemi. Il piano cartesiano. Le isometrie. La similitudine. Le linee. Gli angoli. I poligoni i triangoli. I quadrilateri. Il perimetro e l'area. Il perimetro dei poligoni regolari. L'apotema. L'area dei poligoni regolari. Gli elementi della circonferenza e del cerchio. La misura della circonferenza. I solidi. I poliedri. Lo sviluppo dei solidi. Il volume. Le misure di volume. Il volume dei solidi. Relazioni e classificazioni. I connettivi logici. La statistica. Statistica e percentuale. Probabilità e percentuale. Frequenza, moda, media aritmetica. Misure di lunghezza, capacità, massa, peso, tempo e valore equivalenze.

SCIENZE

Il metodo scientifico. L'universo. La Nascita, i corpi celesti, Il sistema solare e i suoi Pianeti. Individuare il concetto di forza: le macchine semplici, le leve. L'energia: Le Forme di energia. Le Trasformazioni dell'energia. Le fonti di energia. L'energia elettrica. L'energia sonora. L'energia luminosa. Il Corpo umano: Le Cellule. I Tessuti. Organi, sistemi e apparati: locomotore; nervoso; digerente; circolatorio; respiratorio; escretore; riproduttore.

Le energie rinnovabili. L'impatto dei nostri stili di vita sull'ambiente. La cura della propria salute: attività motoria ed alimentazione. I cinque regni viventi. L'ecosistema.

MUSICA

Attività di ascolto: I generi musicali. La musica nel cinema. Riproduzione di: suoni acuti e gravi (altezza), suoni lunghi e brevi (durata), suoni forti e deboli (intensità), melodie, ritmi, l'orchestra, classificazione degli strumenti musicali

ARTE E IMMAGINE

Paesaggi e stagioni nell'arte. La linea d'orizzonte. La prospettiva. Il volume alle immagini. Emozioni e movimenti nell'arte. Matisse: la danza. Van Gogh: il cielo stellato sul Rodano. Mirone: discobolo. David: il giuramento degli Orazi. Frida Kahlo: autoritratto con scimmie. De Nittis: che freddo! Picasso: Guernica.

ED. MOTORIA

Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo. Giochi che necessitano di capacità di orientamento e percezione spazio-temporale e della distanza. Esercizi di scoperta delle modificazioni corporee associate allo sforzo. Esercizi per lo sviluppo della forza. Esercizi volti allo sviluppo dei pre-requisiti funzionali di dominanza laterale e di equilibrio statico, dinamico ed in volo. Esercizi di controllo della palla. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva: giochi espressivi (gestualità e mimica facciale). giochi di drammatizzazione ed interpretazione di ruoli ed emozioni. attività espressivo-motorie. attività che coinvolgono le funzioni cognitive e la creatività. Il gioco, lo sport, le regole ed il fair play: giochi di squadra finalizzati alla sperimentazione dei diversi ruoli, dei gesti tecnici sport-specifici e delle modalità esecutive di spazio e regole. cooperare nel gruppo confrontandosi con i compagni in maniera leale e sportiva. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza: utilizzo corretto e consapevole degli attrezzi e dello spazio a disposizione. norme principali per la prevenzione e tutela della salute. conoscere il proprio corpo ed il suo funzionamento.

ED. CIVICA

Storia della costituzione italiana e principi fondamentali: art. 1 cost.: "principio Democratico", art. 2 cost.: "principio personalista", art. 3 cost.: "principio di uguaglianza", art. 4 cost.: "principio lavorista", art. 9 cost.: "sviluppo cultura, ricerca scientifica, tutela patrimonio", art.11 cost.: "principio pacifista". 2 giugno: nascita della Repubblica Italiana. I principali elementi della cultura mafiosa e dell'illegalità. Principali organi e funzioni del comune, provincia, regioni e stato. Le regole per creare un clima positivo in classe anche al fine della prevenzione del fenomeno del bullismo. Diritto chiama dovere. L'agenda 2030. La raccolta differenziata. L'importanza del valore della diversità attraverso la cooperazione. Le principali regole del codice della strada: i comportamenti del pedone. Le regole per la cura delle risorse ambientali. I monumenti, i musei, i servizi pubblici offerti ai cittadini (biblioteca, giardini e altri spazi pubblici). Le principali funzioni dei dispositivi digitali. Le potenzialità del web - i rischi e pericoli nella ricerca e nell'impiego di fonti. Il cyberbullismo.

	IRC Le tappe difficoltose che il cristianesimo ha vissuto nel proprio cammino di sviluppo e di riconoscimento come religione. Le figure storiche che hanno contribuito con la loro vita alla diffusione del cristianesimo: Pietro e Paolo. Il monachesimo: san Benedetto, la giornata del monaco, ora et labora San Francesco. Le suddivisioni esistenti all'interno della cristianità ed i relativi motivi di separazione: oriente e occidente, Lutero e la riforma protestante, concilio di Trento, concilio Vaticano. L'Ecumenismo religioso. Elementi fondamentali delle grandi religioni: induismo, buddhismo, ebraismo, islam. Le principali feste religiose celebrate nel mondo. Alcune opere artistiche riguardanti tematiche religiose. Interpretazione delle soluzioni cromatiche utilizzate nell'arte cristiana. L'annuncio di Gesù della chiesa di oggi. L'operato di persone che hanno vissuto o vivono in modo significativo i valori morali universali. Natale: la festa della nascita, della luce nel mondo. La natività nell'arte. Tempo di quaresima. La risurrezione di Gesù nell'arte ("noli me tangere"). Il dialogo come strumento di conoscenza e di convivenza pacifica nel contesto del pluralismo religioso odierno: Liliana Segre, il futuro della memoria; Carlo Acutis, una guida per i giovani; Malala Yousafzai, libertà e coraggio; Tenzin Gyatso, Dalai Lama.		
--	---	--	--

Scuola Primaria "Dante Alighieri" – SAN GODENZO

Classe/ Sezione	Contenuti	Progetti	Visite d'istruzione
1 [^]	ITALIANO Regole dell'ascolto. Ascolto attivo. Comprensione globale e analitica. Testi narrativi e descrittivi, brevi e con riferimenti familiari. Filastrocche e poesie. Risposte a domande dirette. Descrizioni orali di sé stessi, di altre persone e di oggetti. Racconti orali delle proprie giornate. Racconti orali di brevi storie ascoltate. Direzione della lettura. Lettura di sillabe, parole e frasi. Abbinamento parola - immagine. Abbinamento frase - immagine. Ordine delle azioni. Informazioni esplicite e implicite. Testi narrativi, filastrocche e poesie. Direzione della scrittura. Vocali, consonanti, suoni simili, suoni duri, suoni dolci, suoni complessi. Convenzioni ortografiche: cu e qu, mp e mb, sc, e ed è, h, doppie, accento e apostrofo. Ordine delle parole nella frase. Composizioni di frasi. Ampliamento della frase. Sequenze temporali. Punteggiatura. Nomi generici e nomi specifici. Sinonimi e contrari. Aggettivi riferiti ai 5 sensi. Parole delle emozioni. Frase e non frase. Elementi fondamentali della frase. Concordanza tra nome, articolo e aggettivo. Concordanza tra verbo e soggetto. Singolare e plurale. INGLESE Formule di saluto. Semplici comandi. Halloween. I colori. Christmas. Formule di risposta. Formule di presentazione. Carnival. Animali della fattoria. Numeri fino a 10. Giocattoli. STORIA	Progetto di plesso: "Save the Date" Continuità infanzia/cl. 1[^]-2[^] AER: "Fai la differenza" LSS Un albero per il futuro Consiglio Consultivo Leggere forte! Biblioteca Mostra elaborati grafici del Carnevale Sicurezza	Pistoia: Parco di Collodi San Godenzo: Sentiero natura di Castagno d'Andrea

Avvio al concetto di tempo. Indicatori temporali. Successione temporale. Scansione della giornata. Settimana. Mesi. Stagioni. Calendario. Durata. Contemporaneità.

GEOGRAFIA

Spazio. Indicatori spaziali. Percorsi. Pianta di un oggetto. Funzioni dello spazio. Spazi aperti e spazi chiusi. Ambienti della scuola. Ambienti interni e ambienti esterni. Posizioni relative. Paese. Città. Campagna. Montagna. Mare.

MATEMATICA

Conoscenza dello strumento della Linea del 20. Numeri fino a 20: livello sintattico, lessicale e semantico. Addizioni con e senza strumento. Sottrazioni con e senza strumento. Ordine crescente e decrescente. Precedente e successivo. Confronto di quantità e numeri. Numeri ordinali. Semplici calcoli mentali. Pari e dispari. Doppio e metà. Problemi autentici. Problemi per immagini. Indicatori logici fondamentali. Concetti topologici. Lateralizzazione. Binomi locativi. Propria posizione. Descrizione di elementi dell'aula. Rappresentazione dell'aula. Percorsi. Linee aperte e linee chiuse. Dentro e fuori. Principali forme geometriche. Misurazioni arbitrarie con parti del corpo. Scelta di un campione di misura. Seriazione di misure. Confronto di grandezze omogenee. Classificazioni. Tabelle a doppia entrata. Piano quadrettato. Possibile, impossibile.

SCIENZE

Contenuti del Progetto LSS: Dagli oggetti ai materiali. Proprietà dei materiali, classificazioni. Metalli, carta, legno, vetro e plastica. Proprietà dei metalli. Conducibilità dei metalli. Attività legate alla lavorazione dei materiali. Descrizioni e definizioni di quanto sperimentato. Smontaggio di oggetti. Fusione dei metalli. Visita alla bottega di un fabbro. Ferro e calamita. Ciclo vitale delle piante. Semi. Semina. Germinazione. Osservazioni e descrizioni. Coltivazione orto scolastico.

MUSICA

Repertorio delle canzoni del SZ. Canti natalizi. Ritmo, durata e intensità. Uso dello strumentario ORFF. Costruzione di semplici strumenti. Musica d'insieme. Conte, filastrocche, cantilene.

ARTE E IMMAGINE

Modellaggio. Collage. Halloween. Natale. Corpo umano. Colori primari e secondari. Colori freddi e caldi. Addobbi per l'aula. Lavoretti per le feste. Lavoretti con materiale di riciclo. Uso di matite, tempere e acquerelli. Quadri d'autore. Opere d'arte del territorio.

ED. MOTORIA

Schemi motori. Coordinazione. Posizione nello spazio. Lateralizzazione. Drammatizzazione. Percorsi. Giochi con regole definite. Fair Play. Uso di semplici attrezzi.

ED. CIVICA

	Accoglienza. Condivisione delle regole della scuola e del gioco. Consiglio Consultivo. Diritti del fanciullo. Le 5 R. Il Parco Nazionale. Le periferiche del computer. Uso di alcuni software. Coding. Bullismo e cyberbullismo. IRC Io e gli altri. La creazione. Aspettando Gesù. Il Natale. La casa di Gesù. I giochi e l'ambiente di Gesù. La Pasqua. Risurrezione è primavera. ATTIVITA' ALTERNATIVA Approfondimenti dei contenuti trattati durante Educazione Civica.		
2^	ITALIANO Racconto di un'esperienza. Racconto di una situazione. Racconto fantastico. Espressione di emozioni. Racconto realistico. Descrizioni di personaggi. Filastrocca. Poesia. Descrizione di oggetti, personaggi, animali. Racconti realistici e fantastici. Poesia: in rima e non, ritmo. Poesia continuando un incipit. Descrizione di un oggetto, di una persona, a partire da uno schema dato. Didascalie di immagini di situazioni sequenziali. Formulazione di domande e risposte. Testo regolativo: le ricette. Invito. Locandina. Racconto di un'esperienza. Completamento di una storia. Rielaborazione di una storia. Scrittura di un testo narrativo sulla base di sequenze di immagini date. Ordine alfabetico. Iperonimi e iponimi (parole generali e specifiche). Sinonimi e antonimi (contrari). Nomi primitivi e derivati. Nomi alterati. Ordine delle parole nelle frasi. Frasi e non frasi. Punteggiatura. Accordo tra le parole. Frase minima ed espansioni. Verbi e tempi: presente, passato e futuro. Nomi comuni e propri. Nomi maschili e femminili. Nomi singolari e plurali. Articoli determinativi e indeterminativi. Aggettivi qualificativi. Consolidamento delle convenzioni ortografiche. INGLESE Indicatori spaziali. Halloween. Aggettivi. Forma interrogativa. Christmas. Numeri. Parti del corpo. Stagioni. Carnival. Abbigliamento. Easter. Casa. Dizionario illustrato. STORIA Concetto di evento. Indicatori temporali. Successione temporale: giornata, settimana, mese e anno. Calendario. Misurazione del tempo. Fonti storiche. Storia personale. Linea del tempo. Trasformazioni del tempo. Ciclicità. GEOGRAFIA Orientamento spaziale e sul foglio. Percorsi sul reticolo. Reticoli geografici con coordinate. Rappresentazione dello spazio. Impronta degli oggetti. Rappresentazione dall'alto. Concetto di riduzione. Pianta dell'aula. Spazi interni ed esterni. Spazio e funzioni. Paesaggi naturali e artificiali. Elementi fissi e mobili. Carta d'identità del luogo vissuto. MATEMATICA	Progetto di plesso: "Save the Date" Continuità infanzia/cl. 1^ - 2^ AER: "Fai la differenza" LSS Un albero per il futuro Consiglio Consultivo Leggere forte! Biblioteca Mostra elaborati grafici del Carnevale Sicurezza	Pistoia: Parco di Collodi San Godenzo: Sentiero natura di Castagno d'Andrea

Numeri fino a 100. Addizioni e sottrazioni con e senza strumento. Addizioni e sottrazioni in colonna. Addizioni senza e con cambio. Sottrazioni senza e con prestito. Pari e dispari. Composizioni e scomposizioni. Differenza. Confronto di numeri. Moltiplicazione. Tabelline. Divisione. Concetto di paio, coppia e metà. Problemi per immagini. Concetto di tutto, ogni, alcuni, nessuno. Indicatori logici fondamentali. Problemi con 1 domanda e 1 operazione. Problemi con 2 domande e 2 operazioni. Esecuzione di percorsi. Linea aperta, chiusa, semplice e intrecciata. Piano cartesiano e coordinate. Linee rette, curve, spezzate, chiuse e aperte. Linee verticali orizzontali, verticali e oblique. Regione interna ed esterna. Confini. Quadrato, rettangolo, triangolo e cerchio. Simmetria con asse esterno. Confronto tra grandezze omogenee (lunghezza, peso, capacità, tempo, valore). Misurazione arbitraria. Misurazione in cm. Misure di lunghezza. Misure di valore. Tabella a doppia entrata. Classificazioni secondo un criterio. Possibile e impossibile. Connettivi logici e o non. Relazioni con frecce. Statistiche. Istogrammi. Ordine crescente e decrescente. Strategie per il calcolo mentale. Grafici. Ideogrammi.

SCIENZE

Contenuti LSS: I materiali. Il ciclo vitale delle piante. Somiglianze e differenze. Alcuni variabili: energia, acqua e suolo.

MUSICA

Repertorio del SZ. Canti natalizi. distinzione suoni e rumori. Fonti sonore. Ritmo. Partitura. Uso dello strumentario ORFF. Sonorizzazione di una semplice storia. Musica d'insieme.

ARTE E IMMAGINE

Decorazioni per Halloween. Disegni sulle stagioni. Utilizzo di materiali naturali. Esercizi di manualità fine. Modellaggio. Addobbi e lavoretti vari. Cornicette. Lavoretti creativi con materiali di recupero.

ED. MOTORIA

Schemi motori. Coordinazione. Posizione nello spazio. Lateralizzazione. Drammatizzazione. Percorsi. Giochi con regole definite. Fair Play. Uso di semplici attrezzi.

ED. CIVICA

Accoglienza. Condivisione delle regole della scuola e del gioco. Consiglio Consultivo. Diritti del fanciullo. Le 5 R. Il Parco Nazionale. Le periferiche del computer. Uso di alcuni software. Coding. Bullismo e cyberbullismo.

IRC

Il cantico delle creature di San Francesco d'Assisi. Rispettiamo il mondo.

Segni del Natale. Il Natale. La Palestina al tempo di Gesù. Le parabole e i miracoli. Pasqua a Gerusalemme. La risurrezione. La Chiesa: interni.

ATTIVITA' ALTERNATIVA

Approfondimenti dei contenuti trattati durante Educazione Civica

3 [^]	ITALIANO Conversazioni per concordare regole condivise. Linguaggi verbali e non verbali. Elementi della comunicazione. Scopo, contesto, messaggio della comunicazione. Testi narrativi. Testi realistici. Testi fantastici. Fiaba e favola. Testo informativo e regolativo. Racconto di esperienze personali. Racconti dei vari generi letterari. Fiaba, favola, leggenda e mito. Descrizione di oggetto, ambiente, persona e animale. Testo regolativo. Testo storico. Testo scientifico. Testo geografico. Poesia: versi, strofe, rima, allitterazione, onomatopée, personificazioni, similitudini e metafore. Progettazione dello schema di un testo (titolo, argomento, scopo, destinatario). Ricerca di idee. Scelta e ordinamento delle idee. Coerenza e coesione (connettivi). Correzione e autocorrezione. Intervista. Invito. Descrizione. Rielaborazione di testi e riassunto di testi. Ordine alfabetico. Uso del dizionario. Iperonimi e iponimi. Omonimi e sinonimi, contrari/prefissi. Onomatopée. Modi di dire. Uso delle principali convenzioni ortografiche. Uso dei segni di punteggiatura. Dal discorso diretto al discorso indiretto. Distinzione frasi e non frasi. Riordino sintagmi per formare frasi. Frasi minime ed espansioni. Soggetto di una frase. Verbo di una frase. Nomi e loro analisi. Articoli e loro analisi. Aggettivi qualificativi. Verbo: le 3 coniugazioni; verbo essere e avere come verbi autonomi e verbi ausiliari. INGLESE Alfabeto. Numeri fino a 100. Tempo presente di essere e avere. Metereologia. Lettura orologio. Routine. Settimana. Tempo e giorni. Compleanni. Mesi. There's e there are. Dizionario illustrato. STORIA Concetto di fonte storica. Linea del tempo. Tempo soggettivo. Miti sulla nascita della Terra. Nascita della Terra secondo la scienza. Ere geologiche. Evoluzione della vita sulla Terra. Fossili e loro formazione. Dinosauri. Comparsa dei mammiferi. Dalla scimmia all'uomo. Ominidi. Australopithecus. Paleolitico. Neolitico. GEOGRAFIA Indicatori topologici. Pianta della scuola. Carta del paese. Elementi fisici e antropici. Ambiente danneggiato e ambiente protetto. Ambienti d'acqua: fiume, lago e mare. Ambienti di terra: montagna, collina, pianura e città. Orientamento e carte geografiche. MATEMATICA Numeri entro il 1000. Confronto e riordinamento. Conteggio per gruppi in senso progressivo e regressivo. Numeri in lettere e in cifre. Scomposizioni e composizioni. Strategie mentali per calcoli veloci di addizione e sottrazione. Addizioni in colonna con cambio e con lo zero. Sottrazioni in colonna con prestito e con lo zero. Prova dell'addizione e della sottrazione. Problemi di addizione e sottrazione. Tabelline. Moltiplicazioni per 10, 100, 1000. Moltiplicazioni in colonna con e senza cambio. Moltiplicazioni con 2 cifre al moltiplicatore. Problemi di moltiplicazione. Divisioni per 10, 100, 1000. Divisioni in colonna. Prova della moltiplicazione e della divisione. Problemi con divisione. Problemi con 2 domande e 2 operazioni.	Progetto di plesso: "Save the Date" AER: "Littering Vs Risorse" LSS PEZ - CRED Valdisieve: "Teatro e colori un'esplosione di emozioni" Attiva Kids Consiglio Consultivo Leggere forte! Biblioteca Mostra elaborati grafici del Carnevale Sicurezza	Firenze: Museo Paleontologico Pistoia: Parco di Collodi San Godenzo: Apicoltore di Caprile
----------------	---	--	---

	Problemi con dati mancanti, sovrabbondanti o nascosti. Frazioni. Unità frazionaria. Dalla frazione al numero decimale. Numeri decimali. Euro e decimali. Problemi e frazioni. Linee rette, curve, spezzate, miste. Rette, semirette e segmenti. Rette incidenti, perpendicolari e parallele. Angoli. Poligoni. Classificazione dei poligoni in base a lati e angoli. Simmetria. Traslazione. Concetto di perimetro e area. Misurazione del perimetro. Misure di lunghezza, capacità e massa. Equivalenze. Misure di valore. Peso lordo, peso netto e tara. Classificazione in base a una o due proprietà. Relazioni. Certo, possibile, impossibile. Probabilità. Statistiche. Concetto di moda. SCIENZE Contenuti di LSS: “Mangia è mangiato”; “Le soluzioni. MUSICA Repertorio delle canzoni del SZ. Canto corale. Musica d’insieme con strumentario ORFF. Canti natalizi. Classificazione degli strumenti musicali. Ascolto di brani musicali. Riconoscimento di alcuni strumenti. Pierino e il Lupo di Prokofiev. Le 4 stagioni di Vivaldi. ARTE E IMMAGINE Rappresentazioni pittoriche di esperienze personali. Uso di acquerelli e pastelli. Studio di opere d’arte: quadri di autore. Lavoretti manuali per ricorrenze. Gli alberi nell’arte. I bambini nell’arte. Gli animali nell’arte. ED. MOTORIA Schemi motori. Equilibrio. Orientamento. Sequenze ritmiche. Uso degli attrezzi. Il corpo per comunicare ed esprimersi. Coreografie individuali e collettive. Giochi a squadre. Gare. Il rispetto delle regole. ED. CIVICA Accoglienza. Condivisione delle regole della scuola e del gioco. Consiglio Consultivo. Diritti del fanciullo. Le 5 R. Il Parco Nazionale. Le periferiche del computer. Uso di alcuni software. Coding. Bullismo e cyberbullismo. IRC I Miti. La Bibbia racconta. La risposta della scienza. Abramo e Isacco. Mosè: il passaggio. Il rispetto delle regole. L’Arca e la tenda. Dai giudici ai re. I dieci comandamenti. La nascita di Gesù e il Natale. La Pasqua ebraica. La Pasqua cristiana. ATTIVITA’ ALTERNATIVA Approfondimenti dei contenuti trattati durante Educazione Civica.		
4^	ITALIANO Racconto di un’esperienza. Condivisione di emozioni e sentimenti. Comprensione di un testo narrativo, realistico, fantastico e descrittivo. Deduzione del significato di alcune parole dal testo. Diario. Testo autobiografico. Coerenza del testo. Descrizione di persona, ambiente, animale e oggetto. Testo poetico: versi, strofe, rime, assonanze, similitudini, ritmo, musicalità. Testo regolativo. Testo espositivo -	Progetto di plesso: “Save the Date” Bullismo e cyberbullismo	Firenze: Museo Archeologico Pistoia: Parco di Collodi

informativo: storico, geografico, scientifico. Avviso. Locandine, manifesti, lettere. Rielaborazione di un testo da punti di vista diversi. Sintesi di un testo. Completamento di un testo. Scrittura di un'esperienza personale. Cronaca. Testo regolativo. Uso del dizionario. Sinonimi. Parole polisemiche (con più significati). Omonimi. Campi semantici. Significato e contesto. Convenzioni ortografiche. Categorie lessicali: nomi, articoli, preposizioni, verbo nei vari modi, aggettivi qualificativi e determinativi, pronomi personali, congiunzioni. Frase minima, espansioni della frase minima.

INGLESE

Verbo essere. Verbo avere. Verbi di routine. Uso di Can. Aggettivi. Temi stagionali. Famiglia. Numeri cardinali e ordinali. Orario scolastico e materie. Giorni della settimana. Orario. Data. Cibi. Festività. Luoghi. Oggetti di uso comune.

STORIA

Paleolitico. Neolitico. Civiltà dei fiumi. Sumeri. Babilonesi. Ittiti. Assiri. Egizi. Cinesi. Fenici. Ebrei. Cretesi. Micenei.

GEOGRAFIA

Elementi fisici e antropici. Rappresentazione della Terra nella storia. Carte geografiche. Carte tematiche. Simboli e legenda. Riduzione in scala. Atlante. Planisfero. Mappamondo. Orientamento. Posizione dell'Italia. Confini. Formazione dell'Italia. Terremoti e vulcani. Italia fisica e politica. Meteorologia e clima.

MATEMATICA

Grandi numeri. Valore posizionale delle cifre. Composizione e scomposizione dei numeri. Confronti e ordinamenti. Algoritmi delle 4 operazioni in colonna. Calcoli veloci a mente. Problemi con le 4 operazioni. Problemi con più operazioni. Divisioni con 2 cifre al divisore. Problemi con dati mancanti, sovrabbondanti, contraddittori. Frazioni. Frazioni a confronto. Frazioni e numeri decimali. Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000. Operazioni con numeri decimali. Rette, semirette, segmenti. Rette orizzontali, verticali, oblique, parallele, perpendicolari e incidenti. Angoli e misurazione con strumento. Poligoni e non poligoni. Poligoni regolari: triangoli e quadrilateri. Simmetrie. Traslazioni. Perimetro e Area. Figure isoperimetriche ed equi-estese. Peso netto, lordo e tara. Spesa, guadagno, ricavo, costo unitario e costo totale. Misure di lunghezza, capacità, massa e di valore. Equivalenze. Grafici. Moda. Media. Classificazione secondo più attributi. Relazioni. Certo, possibile, impossibile.

SCIENZE

Contenuti LSS: "Il mio corpo si muove". Geografia astronomica: Sistema Solare ed energia.

MUSICA

Repertorio delle canzoni del SZ. Canto corale. Musica d'insieme con strumentario ORFF. Canti natalizi. Classificazione degli strumenti musicali. Ascolto di brani musicali. Riconoscimento di alcuni strumenti. Gestì, suono, ritmo, altezze. Temi musicali e generi musicali. Musica delle antiche civiltà e strumenti utilizzati. Conoscenze delle note. Pentagramma.

AER: "L'impronta ecologica"
LSS
Attiva Kids
Consiglio Consultivo
Leggere forte!
Biblioteca

Mostra elaborati grafici del Carnevale
Sicurezza

	ARTE E IMMAGINE Manipolazione fine con uso di: uncinetto, ago, falegnameria, pennino e china. Arte egizia. Arte cinese. Lavoretti per eventi particolari. ED. MOTORIA Schemi motori. Equilibrio. Orientamento. Sequenze ritmiche. Uso degli attrezzi. Il corpo per comunicare ed esprimersi. Coreografie individuali e collettive. Giochi a squadre. Gare. Il rispetto delle regole. ED. CIVICA Accoglienza. Costituzione. Regole della scuola. Consiglio Consultivo. Diritti del fanciullo. 5 R. Agenda 2030. Energie alternative. Parco nazionale. Sicurezza. Videoscrittura. Power Point. Coding. Software. Bullismo e cyberbullismo. IRC La Palestina: piante e animali. Luoghi particolari e chi comandava. Gli evangelisti si presentano. Il Natale. Un regno senza confini. Le parabole e i miracoli. Le beatitudini. Una settimana di tradizioni: la Pasqua. La Pasqua nell'arte. ATTIVITA' ALTERNATIVA Approfondimenti dei contenuti trattati durante Educazione Civica.		
5 ^A	ITALIANO Comprensione di testi narrativi, descrittivi, autobiografici, poetici, regolativi, informativi. Testi narrativi realistici. Testi narrativi fantastici. Racconto di fantascienza. Racconto fantasy. Racconto giallo. Diario. Autobiografia. Biografia. Descrizione. Elementi significativi di ciascun genere letterario. Testo poetico: similitudini, metafore, personificazioni, significati espliciti e impliciti. Parafrasi. Sentimenti ed emozioni suscitati attraverso la lettura di testi poetici. Testo regolativo. Testi legislativi: Costituzione italiana. Articolo di giornale. Cronaca. Testo descrittivo: differenza tra testo parlato e testo scritto. Coesione. Raccolta delle idee e organizzazione per la stesura del testo. Revisione del testo. Coerenza del testo. Rielaborazione. Completamento e sintesi di un testo narrativo. Intervista. Inviti e locandine (pubblicità). Recensione di un libro. Formazione delle parole: prefissi e suffissi. Parole di altre lingue. Uso del dizionario. Evoluzione della lingua. Comunicazioni e suoi elementi. Convenzioni ortografiche. Punteggiatura. Verbi transitivi e intransitivi. Forma attiva, passiva e riflessiva. Verbi impersonali. Verbi servili. Ausiliari. Verbi irregolari. Avverbi. Pronomi relativi. Congiunzioni. Interiezioni. Frase minima. Complementi. Predicato verbale e nominale. INGLESE Nazionalità. Isole Britanniche e Regno Unito. Verbo essere e avere. Present Simple. Present Continuous. Pronomi personali. Aggettivi possessivi, qualificativi. Preposizioni. Avverbi di luogo. There's e There are. Some e any. What, when, where. Ausiliare Do. Avverbi di tempo. Genitivo sassone. Descrizioni. Sport.	Progetto di plesso: "Save the Date" Continuità cl. 5^A/cl. 1^A Scuola Secondaria di Dicomano Bullismo e cyberbullismo Un Parco per te AER: "Angolo fiorito" LSS Consiglio Consultivo Leggere forte! Biblioteca Mostra elaborati grafici del Carnevale Sicurezza	Firenze: Museo Casa Dante Uffizi Pistoia: Parco di Collodi Verona: centro storico, Arena, Casa di Romeo e Giulietta San Godenzo: Parco Dicomano: Museo Etrusco

Mezzi di trasporto. Edifici. Luoghi. Indicazioni stradali. Lessico della natura. Condizioni meteo. Stagioni. Lessico delle festività. Hobby e attività del tempo libero.

STORIA

Greci. Persiani. Macedoni. Etruschi. Romani.

GEOGRAFIA

Organizzazione politica dell'Italia. Organizzazione sociale dell'Italia. Economia italiana. Toscana. Regioni italiane. Europa. Continenti.

MATEMATICA

Numeri grandissimi. Numeri relativi. Potenze. Polinomi. Espressioni. calcoli mentali. Approssimazioni e arrotondamento. 4 operazioni in colonna con numeri naturali e decimali. Problemi con le 4 operazioni con numeri naturali e decimali. Problemi di difficoltà crescente. Multipli e divisori. Numeri primi. Criteri di divisibilità. Scomposizioni in fattori primi. Consolidamento delle frazioni. Percentuali. Frazioni e numeri decimali. Sistema metrico decimale. Equivalenze tra misure. Problemi sulle misure. Peso netto, lordo e tara. Spesa, guadagno, ricavo e perdita. Poligoni e non poligoni. Triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, circonferenza e cerchio. Formule per calcolare: perimetro, circonferenza, area delle varie figure geometriche. Poligoni irregolari e figure composte. Problemi di geometria. Figure solide. Concetto di superficie totale e laterale. Concetto di volume. Simmetria, traslazione, rotazione e similitudine. Grafici. Media, moda e mediana. Aerogrammi. Istogrammi. Classificazioni in base a più proprietà. Probabilità. Combinatoria.

SCIENZE

Contenuti LSS: "Il mio corpo si muove". Geografia astronomica: Sistema Solare ed energia.

MUSICA

Repertorio delle canzoni del SZ. Canto corale. Musica d'insieme con strumentario ORFF. Canti natalizi. Classificazione degli strumenti musicali. Ascolto di brani musicali. Riconoscimento di alcuni strumenti. Gestì, suono, ritmo, altezze. Temi musicali e generi musicali. Musica delle antiche civiltà e strumenti utilizzati. Conoscenze delle note. Pentagramma.

ARTE E IMMAGINE

Manipolazione fine con uso di: uncinetto, ago, falegnameria, pennino e china. Arte greca, arte etrusca e arte romana. Lavoretti per eventi particolari.

ED. MOTORIA

Giochi che necessitano di capacità di orientamento e percezione spazio-temporale e della distanza. Esercizi di scoperta delle modificazioni corporee associate allo sforzo. Esercizi per lo sviluppo della forza. Esercizi volti allo sviluppo dei pre-requisiti funzionali di dominanza laterale e di equilibrio statico, dinamico ed in volo. Esercizi di controllo della palla. Giochi espressivi (gestualità e mimica facciale). Giochi di drammatizzazione ed interpretazione di ruoli ed emozioni. Attività espressivo-motorie. Attività che

	coinvolgono le funzioni cognitive e la creatività. Giochi di squadra finalizzati alla sperimentazione dei diversi ruoli, dei gesti tecnici sport-specifici e delle modalità esecutive di spazio e regole. Cooperare nel gruppo confrontandosi con i compagni in maniera leale e sportiva. Utilizzo corretto e consapevole degli attrezzi e dello spazio a disposizione. Norme principali per la prevenzione e tutela della salute. Conoscere il proprio corpo ed il suo funzionamento. ED. CIVICA Accoglienza. Costituzione. Regole della scuola. Consiglio Consultivo. Diritti del fanciullo. 5 R. Agenda 2030. Energie alternative. Parco nazionale. Sicurezza. Videoscrittura. Power Point. Coding. Software. Bullismo e cyberbullismo. IRC La Chiesa si diffonde. La vita nel Monastero. Religioni a confronto: L'Ebraismo. L'Islamismo. Il Buddismo. Il Cristianesimo. Il Natale. La Pasqua. Missionari di ieri e di oggi. Al servizio di tutti. ATTIVITA' ALTERNATIVA Approfondimenti dei contenuti trattati durante Educazione Civica.		
--	---	--	--

Contenuti, progetti, visite d'istruzione
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
(a.s. 2022-2023)

151

Scuola Secondaria di primo grado – DICOMANO E LONDA			
Classe	Contenuti	Progetti	Visite d'istruzione
1 ^A	ITALIANO GRAMMATICA: Ortografia: le regole ortografiche fondamentali; la sillaba; l'accento; l'elisione e il troncamento. Morfologia: l'articolo; il nome; l'aggettivo; il pronome; il verbo; l'avverbio; la preposizione; la congiunzione; l'interiezione o esclamazione. ANTOLOGIA: Il testo narrativo; il testo descrittivo; la favola; la fiaba; il fantasy; il racconto d'avventura; il testo regolativo; il testo poetico; la poesia. MITO Significato della parola mito. Funzione di un mito. Miti dello stesso tipo: somiglianze e differenze. Informazioni che si possono ricavare dal mito: storico-geografiche, sociali, culturali e religiose relativamente al popolo antico che lo ha elaborato. Vari tipi di mito (miti della creazione, del diluvio, dei fenomeni naturali, degli uomini e della loro società, delle metamorfosi, degli dei e degli eroi). EPICA Il significato della parola "epica" e i vari tipi di epica: L'epica classica. Le caratteristiche dell'epica classica. Comprensione e analisi di passi tratti da l'Iliade, l'Odissea, l'Eneide e confronti tra i	Un monte di libri Un viaggio tra le parole (1D) Progetto Biblioteca Incontro con l'autore Marco Erba (1A, 1B)	In fase di progettazione

	poemi. Deduzione di informazioni relative alla civiltà greca e romana. Messaggi e valori positivi. Linguaggio dei poemi epici (epiteto, patronimico, similitudine). L'epica cavalleresca. Caratteristiche. Le virtù del cavaliere medievale. Differenza tra "ciclo carolingio" e "ciclo bretone" e lettura di passi tratti dai più celebri poemi epici medievali.		
	LINGUA INGLESE GRAMMAR The alphabet. Numbers 1-100. Ordinal numbers. Adjectives. Pronomi personali soggetto. Verbo be: presente semplice: forma affermativa, negativa, interrogativa, risposte brevi. Aggettivi possessive. Articolo determinativo THE e articoli indeterminativi a/an. Plurale dei sostantivi. Pronomi interrogativi (What, When, Who, Where, How). Genitivo sassone. There is/There are. Verbo HAVE GOT: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi. Preposizioni di luogo. Presente semplice dei verbi: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi. Avverbi di frequenza. How often? Pronomi personali complemento. Verbo CAN: forma affermativa, negativa ed interrogativa. Imperativo: richieste e permessi. Present continuous: forma affermativa, interrogativa, negativa e risposte brevi. VOCABULARY School things and objects. Classroom language. Days, months, seasons. Pets. Countries. and nationalities. Family. Possessions. House and furniture. Daily routine. School subjects. Abilities. Clothes.		
	SECONDA LINGUA COMUNITARIA FUNZIONI COMUNICATIVE Saluer/Prendre congé. Se présenter. Présenter quelqu'un. Demander et dire l'âge. Demander et dire la date de naissance. Identifier quelqu'un. Demander et dire comment on va. Demander et dire la destination. Demander et dire la provenance. Demander et dire la nationalité. Demander et dire l'adresse. Parler de sa famille. Décrire quelqu'un. Identifier un objet. Parler de ses goûts. Demander et dire l'heure. Décrire une habitation. Décrire un objet. Localiser un objet. STRUTTURE GRAMMATICALI Gli articoli determinativi. I pronomi soggetto. Il verbo <i>s'appeler</i> (indicativo presente). Il verbo <i>être</i> (indicativo presente). Il verbo <i>avoir</i> (indicativo presente). Gli articoli indeterminativi. Il plurale dei nomi e degli aggettivi. <i>C'est/Ce sont</i> . Il verbo <i>aller</i> (indicativo presente). Il verbo <i>venir</i> (indicativo presente). Le preposizioni <i>à</i> e <i>de</i> . Le preposizioni con i nomi di nazione. Il		

	femminile degli aggettivi e dei nomi. La forma negativa. I verbi in <i>-er</i>. Gli aggettivi possessivi. Le forme interrogative. Il verbo <i>préférer</i> (indicativo presente). Il verbo <i>faire</i> (indicativo presente). L'imperativo. Gli aggettivi dimostrativi. Le preposizioni <i>pour, avec, chez</i>. I pronomi tonici. Il verbo <i>commencer</i> (indicativo presente). <i>Il y a</i>. Gli aggettivi interrogativi. <i>L'interrogation partielle. Pourquoi/Parce que</i>. Le locuzioni <i>à côté de, près de, loin de</i>. LESSICO I giorni della settimana. I mesi dell'anno. Le stagioni. I colori. L'alfabeto. Il materiale scolastico. I personaggi. I numeri da 0 a 100. Gli stati d'animo. La città. Paesi e nazionalità. L'indirizzo. La famiglia. L'aspetto fisico. Il carattere. Gli animali domestici. Gli oggetti della classe. Le materie scolastiche. Le attività del tempo libero. I momenti della giornata. Le abitazioni. Le stanze. I mobili. FONETICA Gli accenti. Le lettere finali. La <i>liaison</i>. La pronuncia del femminile. La pronuncia di <i>-er</i>. La pronuncia del plurale. I dittonghi. La <i>cedille</i>. La pronuncia di <i>qu</i>.		
	STORIA Verso il medioevo: Roma dal <i>principato</i> al terzo sec. d.C., dal trionfo alla decadenza. La nascita del cristianesimo. La caduta dell'Impero Romano e le invasioni barbariche. l'Impero Romano d'oriente, i Bizantini. L'Italia tra le guerre gotiche e l'ascesa dei Longobardi, la nascita del Papato, il monachesimo e la regola benedettina. La civiltà islamica, la nascita dell'Islam. Carlo Magno e il feudalesimo. Il Sacro romano impero: dalla nascita alla germanizzazione. L'Europa dopo l'anno Mille. La <i>reconquista</i> cristiana nella penisola iberica e i Normanni. La Chiesa tra crisi e rinnovamento. L'urbanizzazione dopo il Mille. Crociate ed eresie tra anno Mille e primo Quattrocento. La nascita dei comuni italiani e la lotta con l'Impero; la questione delle investiture. La crisi del Trecento: decrescita economica ed epidemie. L'Europa verso l'Età moderna.		
	GEOGRAFIA La geografia e i suoi strumenti: le coordinate geografiche, rappresentazioni cartografiche, tabelle e grafici. Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari. Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici, scale, curve di livello, paralleli, meridiani. La morfologia, montagne, pianure, colline. I rilievi principali d'Italia e d'Europa. La geografia marittima. Mari, isole e arcipelaghi d'Italia e d'Europa. L'idrografia. Fiumi e laghi d'Italia e		

	d'Europa. L'Italia politica. Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo. Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente. Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato. Distribuzione della popolazione, flussi migratori, sviluppo di alcune aree rispetto ad altre. Principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.).		
	MATEMATICA NUMERI L'insieme dei numeri naturali. Le quattro operazioni e le loro proprietà. La rappresentazione sulla retta numerica. Sistema di numerazione decimale posizionale. Cenni al sistema di numerazione romano. Potenze e loro proprietà. Multipli e divisori, criteri di divisibilità. M.C.D. e m.c.m. Unità frazionarie e i diversi tipi di frazioni. Frazioni equivalenti. Proprietà invariante delle frazioni. Numeri misti. Confronto di frazioni. SPAZIO E FIGURE Gli enti fondamentali della geometria: concetto di punto, retta, piano, semiretta, segmento, angolo. Il piano euclideo: poligoni e loro proprietà; posizioni reciproche tra gli elementi fondamentali. Misure di grandezze. Le fasi risolutive di semplici problemi. Principali risoluzioni di un oggetto matematico. RELAZIONI E FUNZIONI Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano. MISURE, DATI E PREVISIONI Concetto di grandezza. Misura di una grandezza. Sistema metrico decimale. Misure di lunghezza, superficie, volume, capacità, peso. Peso specifico. Sistema di misura non decimali: misure degli angoli e del tempo.		
	SCIENZE ELEMENTI DI FISICA Acqua e soluzioni. Le trasformazioni fisiche. I passaggi di stato. Concetto di soluzione. Soluzioni e miscugli. Oggetti, materiali e trasformazioni fisiche e chimiche. BIOLOGIA Gli esseri viventi: Le piante. Le parti della pianta: la foglia e il seme. Le angiosperme le gimnosperme. Gli esseri viventi: gli animali invertebrati e vertebrati. La cellula.	LSS (1A)	
	TECNOLOGIA DISEGNO GEOMETRICO E TECNICO	"Viaggio di una bottiglietta di	

	Squadratura del foglio. Uso del compasso e delle squadre per costruire rette parallele e perpendicolari. Optical Art. Costruzione di figure geometriche di base. Costruzione dei poligoni regolari: triangolo, quadrato, pentagono, esagono, ettagono, ottagono. Composizione e scomposizione delle figure piane. Figure simmetriche e multi-simmetriche. Disegni modulari e tassellature. GRAFICA Loghi e marchi. I PROCESSI PRODUTTIVI Tecnologia, risorse e sostenibilità. Rifiuti e Ambiente. Economia: lineare vs circolare; i termini e il loro significato. Materiali, industria e tecnologia: il ciclo di vita. Legno e carta. Vetro, ceramica, materiali per l'edilizia. Metalli. Fibre tessili e tessuti. LABORATORI: relativi agli argomenti affrontati	plastica” STEAM L@b	
	MUSICA Differenza tra ascoltare e sentire. I quattro parametri del suono. Melodie con valori e pause fino all'ottavo. Esecuzione con la batteria e gli strumenti a percussione didattici di semplici accompagnamenti ritmici.	Lezione concerto (scuola SOUND) Progetto musica (rete scuole) Battiti Sonori	
	ARTE E IMMAGINE ESPRIMERSI E COMUNICARE Conoscenze di alcuni strumenti e tecniche e relativi elaborati: matite, graffite, pastelli cera, pennarelli ecc. Laboratori sulla comunicazione. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI La grammatica di base: il punto e la linea, primi elementi compositivi, superficie, colore, spazio ecc. Primo confronto con i linguaggi della comunicazione (parole e immagini, illustrazione semplice, fumetto ecc...). COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE I quadri storici dell'Arte: Preistorica; Mesopotamica; Egizia; Greca; Etrusca; Romana; Paleocristiana; Romanica. Primo approccio ai Beni culturali e individuazione delle tipologie; approccio alla metodologia di lettura di un'opera d'arte o di un monumento del territorio.	Progetto Carnevale Progetto Bullismo e Cyberbullismo	Uscite nell'ambito del territorio

	EDUCAZIONE FISICA Esercizi per: la sensibilizzazione acustico-visiva e spazio-temporale, il miglioramento, dell'equilibrio statico e dinamico, la percezione e apprezzamento delle distanze, il consolidamento degli schemi motori di base, il miglioramento delle capacità coordinative il miglioramento della funzione cardio-circolatoria-respiratoria, l'acquisizione della mobilità e scioltezza articolare, il potenziamento muscolare, lo sviluppo della velocità, intesa come capacità di compiere azioni motorie nel più breve tempo possibile (automatismo). Avvio all'atletica leggera, ai giochi sportivi e alle attività in ambiente naturale. Partecipazione ai Campionati studenteschi. Regolamento tecnico delle attività sportive proposte. Conoscenza di fondamentali norme igieniche. Argomenti teorici: gli attrezzi, gli schemi motori, le capacità coordinative e condizionali, le parti del corpo e i movimenti fondamentali. Educazione stradale: la segnaletica stradale e le norme di conduzione dei cicli, attività in ambiente naturale/ed.civica: il trekking.	Campionati Studenteschi Sport Games Mugello mtb Trekking nei parchi <i>Valorinrete</i> (ragazze in gioco)	Uscite di trekking sul territorio
	RELIGIONE Conoscenza del valore della dimensione spirituale e religiosa, come parte della cultura dei popoli e della realtà di ogni persona. Comprensione della Bibbia come documento storico-culturale oltre che religioso; individuazione del messaggio centrale e comprensione della composizione (AT e NT). Ricostruzione delle tappe della storia di salvezza di Israele. Conoscenza, all'interno del testo biblico, della differenza tra linguaggio simbolico e linguaggio storico. Conoscenza dei termini del vocabolario religioso. Conoscenza degli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle religioni monoteiste (Ebraismo, Cristianesimo, Islam) allo scopo di favorire un confronto interculturale più ampio.		
	EDUCAZIONE CIVICA COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà La Costituzione: i principi fondamentali, i diritti e i doveri dei cittadini, l'ordinamento della Repubblica. Approfondimento di alcuni articoli tra i primi 12. Il Comune e le istituzioni territoriali. Le Dichiarazioni Internazionali dei diritti umani e dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza. Pari opportunità e uguaglianza di genere. Educazione al rispetto delle norme e delle regole. Il Regolamento scolastico. I concetti di diritto, dovere, regola, norma e patto. La bandiera italiana e l'inno nazionale. I concetti di pericolo e rischio: definizioni. Educazione stradale. Formazione di base: la Protezione civile, il volontariato e le strutture di	Impronte sul territorio Progetto di Alternativa "Cittadino consapevole" Costituzione compagna di viaggio Ambiente, risorse,	

	emergenza sul territorio. Educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio L'economia e i concetti di consumo e spreco. Buone abitudini di vita quotidiane. Agenda 2030 e approfondimento di alcuni dei suoi obiettivi. I concetti di: ecosistema; sostenibilità e sviluppo sostenibile; zaino ecologico; impronta ecologica; impronta idrica; impronta di carbonio; impatto ambientale. L'economia circolare e la raccolta differenziata; i concetti di stoccaggio, smaltimento, riciclaggio. Beni materiali e immateriali. Educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari. Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni. L'UNESCO. Rispetto delle persone, degli animali e della natura. Educazione alla salute e al benessere. CITTADINANZA DIGITALE Educazione alla cittadinanza digitale: rischi nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e nella navigazione in rete; le regole della netiquette e il rispetto della privacy; comportamenti adeguati e preventivi; il reato informatico e le autorità a cui rivolgersi in caso di pericolo; hardware e software; le principali funzioni dei dispositivi e dei programmi di largo uso per scrivere, disegnare, effettuare presentazioni, organizzare dati; i principali browser e motori di ricerca e le loro funzioni; la ricerca in rete.	sostenibilità, biodiversità (1A) Un albero per il futuro Biodiversità: Individuo ed ecosistema Uso e Abuso dei mezzi di comunicazione virtuali Coding FINIAMOLA! (bullismo e cyberbullismo) Sicurezza	
2 ^a	ITALIANO GRAMMATICA: Analisi logica della frase semplice: la frase (semplice, complessa, minima); le espansioni della frase minima: il gruppo del soggetto e il gruppo del predicato; il soggetto (espresso, sottinteso, partitivo); il predicato verbale e nominale; l'attributo; l'apposizione; i complementi: diretti (oggetto, predicativo); indiretti. Tra i complementi indiretti i principali sono: specificazione, denominazione, termine, d'agente, causa efficiente, causa, fine o scopo, compagnia e unione, modo, mezzo o strumento, luogo, tempo e tempo. ANTOLOGIA Il testo narrativo (autore, narratore, fabula e intreccio, analessi e prolessi, analisi dei personaggi); la lettera e il diario; raccontare di sé: l'autobiografia; il giallo; l'horror; il racconto comico-umoristico; il testo poetico; il testo espositivo. LETTERATURA	Un monte di libri Un viaggio tra le parole (2 D, 2 E) Progetto Biblioteca	In fase di progettazione

	Le principali tappe evolutive della lingua italiana (il volgare); Il Duecento e la nascita della letteratura italiana (San Francesco d'Assisi); Il Dolce Stilnovo e i sonetti d'amore; Il Trecento: Dante (passi dalla Commedia), Petrarca (passi dal Canzoniere) e Boccaccio (passi dal Decameron); Il Quattrocento e il Cinquecento: Lorenzo de' Medici, Machiavelli, Ariosto e Tasso; Il Seicento: la poesia barocca e il metodo scientifico di Galileo; Il Settecento: Giuseppe Parini e il teatro di Carlo Goldoni.		
	LINGUA INGLESE GRAMMAR Past Simple di Be. There was- There were. Past Simple dei verbi regolari. Past Simple dei verbi irregolari. Past Simple. Domande con WHO...? WHAT...? and WHICH...? Lots of, much, many. Composti di some/ any/no/ every. Like + ing. Preposizioni di luogo. Comparativo di maggioranza, uguaglianza. How often + espressioni di frequenza. Superlativo relative. How + aggettivo. Have to. Don't/ doesn't have to. Must- Mustn't e don't/doesn't have to. VOCABULARY Weekend activities. Places, things you do with a phone, types of film. Food and drink. Appearance and personality. Chores. Illnesses.	Trinity	
	SECONDA LINGUA COMUNITARIA FUNZIONI COMUNICATIVE Raconter au passé. Situer dans le temps. Inviter/accepter, refuser. Faire des achats. S'adresser poliment. Demander et dire le prix. Téléphoner. Parler de sa santé. Demander/dire le chemin. Localiser un objet. Demander/donner un conseil. Interdire. Situer dans le temps. Demander/parler de ses projets. Faire des propositions/accepter, refuser. STRUTTURE GRAMMATICALI Il Passé composé. Il Passé composé del verbo être. L'accordo del participio passato (con être). Il Passé composé alla forma negativa. Il pronome on. Il plurale di nomi e aggettivi in -al. I verbi vouloir, pouvoir, faire. Il partitivo. Gli avverbi di quantità. La traduzione di molto. La preposizione chez. I gallicismi: futur proche, passé récent, présent continu. I verbi devoir, prendre, acheter. I pronomi COD/COI. I pronomi COD/COI e l'imperativo. Finir e i verbi del 2° gruppo. Il verbo sentir. I verbi commencer e manger. Il futuro. I numerali ordinali. Il verbo mettre. L'infinito negativo. L'aggettivo indefinito quelques. Quelque chose/Quelqu'un. L'inversione (casi particolari). Il verbo offrir. Il condizionale. Plus/jamais/rien/personne.Oui e si		

	LESSICO Gli sports e le attività del tempo libero. I negozi. I prodotti alimentari. Il corpo umano. Le azioni quotidiane. La città. La casa. Le stanze. Gli animali da cortile. Gli animali selvatici. Le professioni. FONETICA Ripasso e consolidamento dei segni di fonetica e dei suoni fonetici dello scorso anno. La pronuncia del gruppo sc. Gli omofoni CIVILTÀ Rugby en Midi-Pyrénées. Flâner à Paris. Protéger la nature. Le Parc Naturel Régional du Vercors. La Bretagne. La Normandie. La presse et la télévision.		
	STORIA Europa e Italia all'inizio del Quattrocento: umanesimo e rinascimento. La scoperta del Nuovo Mondo; le grandi esplorazioni di Portogallo e Spagna. Riforma e controriforma; verso le guerre di religione del Cinquecento e Seicento. La Chiesa anglicana e lo scisma d'Inghilterra; le altre riforme protestanti in Europa. Carlo V e il suo impero, la guerra contro Francesco I e l'inizio del declino spagnolo e tedesco. Filippo II di Spagna e l'età elisabettiana in Inghilterra. Il Seicento: il secolo delle contraddizioni; dalle epidemie alla crisi economica, dal progresso scientifico a quello artistico. La guerra dei Trent'anni. Cambiano gli equilibri. Verso il Settecento: Inghilterra e Francia. L'Illuminismo e la fiducia nella ragione; i sovrani illuminati e le prime timide riforme. Le guerre di successione: Spagna e Polonia; la guerra dei Sette anni. La prima Rivoluzione industriale. La Rivoluzione americana. La Rivoluzione francese. Napoleone Bonaparte, dall'ascesa al fallimento del progetto napoleonico; l'Europa della restaurazione. I moti dell'Ottocento in Europa e nel mondo, la nascita dei nazionalismi e della questione operaia. Il Risorgimento e l'unità d'Italia. La seconda Rivoluzione industriale e i nuovi equilibri internazionali: gli Stati Uniti e la guerra di secessione; la nascita della Germania unita; la Gran Bretagna vittoriana e la Russia; fuori dall'Europa, tra Cina, Giappone e Sud America. Dopo l'unità: Sinistra e Destra storiche, verso il Novecento italiano.	Memoria e storia viva (2C) "Razza e razzismo." Cittadinanza consapevole. (2A e 2B)	
	GEOGRAFIA Popoli e Stati (Democrazia, Confini e Frontiere). La formazione dell'Unione Europea (le istituzioni dell'U.E., l'identità europea, culture, popoli, lingue e religioni, le forme di governo, le politiche comunitarie). Gli Stati Europei: regione iberica, regione francese, regione alpina, regione germanica, regione britannica, regione sarmatica, regione danubiana, regione balcanica.		

	MATEMATICA NUMERI Approfondimento e ampliamento del concetto di numero. Frazioni. I numeri razionali. Scrittura decimale dei numeri razionali. Operazioni tra numeri razionali. Confronto tra numeri razionali. Rapporti, percentuali e proporzioni. L'estrazione di radice come operazione inversa dell'elevamento a potenza. I numeri irrazionali. La proporzionalità. SPAZIO E FIGURE Figure piane e loro proprietà. Equiscomponibilità di semplici figure poligonali. Teorema di Pitagora. Nozione intuitiva di trasformazione geometrica. Il piano cartesiano. RELAZIONI E FUNZIONI Formule dirette e inverse per esprimere proprietà e relazioni. La proporzionalità diretta. MISURE, DATI E PREVISIONI Fasi di un'indagine statistica. Tabelle e grafici statistici. Media aritmetica, moda, mediana.	DIAMO FORMA ALLO SPAZIO! LE TASSELLAZIONI: dalla geometria all'arte (2A)	Firenze - Mostra Hescher (2D - da confermare)
	SCIENZE ELEMENTI DI FISICA Acqua e soluzioni. Le trasformazioni fisiche. I passaggi di stato. Concetto di soluzione. Soluzioni e miscugli. Oggetti, materiali e trasformazioni fisiche e chimiche BIOLOGIA Gli esseri viventi: Le piante. Le parti della pianta: la foglia e il seme. Le angiosperme le gimnosperme. Gli esseri viventi: Gli animali invertebrati e vertebrati. La cellula.	BEN-ESSERE Consumi: Pubblicità e scelte consapevoli (2E, 2C) LSS (2A)	
	TECNOLOGIA DISEGNO GEOMETRICO E TECNICO I solidi nella realtà. I solidi classificazione e sviluppo. I metodi di rappresentazione dei solidi Le proiezioni ortogonali. Rilievo e progettazione GRAFICA Modellare in 3D con Tinkercad I PROCESSI PRODUTTIVI Plastiche e gomme sintetiche. Materiali innovative. L'economia e il commercio. L'agricoltura e l'alimentazione. L'abitazione nel territorio. Comunicazione e informatica. LABORATORI: relativi agli argomenti affrontati	STEAM L@b CIAK! UN VIDEO CHE SI RISPETTI (2D, 2E) DIAMO FORMA ALLO SPAZIO! LE TASSELLAZIONI: dalla geometria all'arte (2A)	

	MUSICA Ascoltare singolarmente gli strumenti musicali e riconoscerne il timbro e la classificazione. Suonare melodie con valori e pause fino al sedicesimo, la legatura di valore e il diesis e bemolle. Costruire, su una melodia data un semplice arrangiamento musicale.	Lezione concerto (scuola SOUND) Progetto musica (rete scuole) Battiti Sonori	
	ARTE E IMMAGINE ESPRIMERSI E COMUNICARE Conoscenze di alcuni strumenti e tecniche e relativi elaborati con: tempere, frottage, carboncino, sanguigna, matite acquerellabili ecc... Conoscenze dei principali temi della creazione artistica e realizzazione di elaborati. Laboratori sulla comunicazione. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Grammatica del linguaggio visivo: elementi compositivi, colore, spazio, etc. Elementi della comunicazione di massa: fotografia, elementi iconici per produrre immagini, pubblicità, filmati ecc... COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Lettura di opere d'arte e immagini. I quadri storici dell'Arte: Gotica, Rinascimentale; Barocca; Rococò. Lettura di un bene culturale e ambientale presente nel proprio territorio.	Progetto Carnevale Progetto Bullismo e Cyberbullismo	Uscite nell'ambito della città metropolitana (Es. Museo degli Uffizi, Accademia delle belle arti...)
	EDUCAZIONE FISICA Esercizi per: la sensibilizzazione acustico-visiva e spazio-temporale, il miglioramento dell'equilibrio statico e dinamico, la percezione e apprezzamento delle distanze, il consolidamento degli schemi motori di base, il miglioramento delle capacità coordinative, il miglioramento della funzione cardio-circolatoria-respiratoria, l'acquisizione della mobilità e scioltezza articolare, il potenziamento muscolare, lo sviluppo della velocità, intesa come capacità di compiere azioni motorie nel più breve tempo possibile (automatismo). Avvio all'atletica leggera, ai giochi sportivi e alle attività in ambiente naturale. Partecipazione ai Campionati studenteschi. Regolamento tecnico delle attività sportive proposte. Le fondamentali norme igieniche. Argomenti teorici: il riscaldamento, l'allungamento muscolare, apparato scheletrico e muscolare. Educazione stradale: la segnaletica stradale e le norme di conduzione dei cicli. Attività in ambiente naturale/ed.civica: il trekking.	Campionati Studenteschi e Sport Games Mugello mtb Trekking nei parchi Valorinrete (ragazze in gioco)	Uscite di trekking sul territorio

	RELIGIONE Conoscenza delle origini della Chiesa primitiva e delle peculiarità attraverso la lettura degli Atti degli Apostoli. Il significato dei sacramenti. I tratti fondamentali della figura di Gesù nei Vangeli, e confronto con i dati della ricerca storica, la Palestina al tempo di Gesù e i gruppi sociali ivi presenti. Le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù e come le sue parole ed opere abbiano ispirato scelte di vita fraterna e di carità. I principali fattori del cammino ecumenico (Riforma protestante, ortodossia) e l'impegno della Chiesa, per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato (figura di San Francesco). Le testimonianze di vita evangelica, anche attuali, e le scelte di carità per un proprio progetto di vita (monachesimo).		
	EDUCAZIONE CIVICA COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà La Costituzione: approfondimento di alcuni articoli tra i primi 12. Pari opportunità e uguaglianza di genere: comportamenti e atteggiamenti appropriati e non. Educazione alla legalità e al rispetto delle norme e delle regole comuni: il Regolamento scolastico, revisione e condivisione. Utilizzo consapevole delle fonti di denuncia, informazione e di divulgazione, anche nelle arti. L'ignoto: strumenti per affrontare pericoli e rischi. Il codice della strada come pedone e come ciclista. Elementari misure di primo soccorso. I concetti di solidarietà, mutualismo, responsabilità sociale, eguaglianza, pari opportunità, rispetto delle differenze. Diritti umani universali. Rispetto delle persone, degli animali e della natura. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio Le associazioni umanitarie, la solidarietà sociale e la salvaguardia dell'ambiente e della natura. Agenda 2030 e approfondimento di alcuni dei suoi obiettivi. Il cambiamento climatico: che cos'è e cosa può provocare; comportamenti a basso impatto ambientale da tenere nei normali contesti di vita. Elementi di degrado, trascuratezza e incuria del territorio. Usi del suolo sostenibili e non sostenibili a livello locale (rischi idrogeologici, monoculture ...), nazionale e mondiale (sfruttamento delle risorse umane e naturali per le materie prime e per il consumo non sostenibile, es. deforestazione, sfruttamento del lavoro, desertificazione...). Il patrimonio culturale dell'umanità e la sua conservazione. Educazione alla salute e al benessere: alimentazione corretta e sostenibile, vita sana e sportiva. CITTADINANZA DIGITALE Educazione alla cittadinanza digitale: componenti hardware e risorse software; sistemi operativi	“Razza e razzismo.” Cittadinanza consapevole. (2A e 2B) Impronte sul territorio Progetto di Alternativa “Cittadino consapevole” Memoria e storia viva (2C) Ambiente, risorse, sostenibilità, biodiversità (2A, 2C, 2E) Un albero per il futuro Uso e Abuso dei mezzi di comunicazione virtuali Coding FINIAMOLA! (bullismo e	

	e applicazioni per scrivere, disegnare, effettuare presentazioni, organizzare dati, fare calcoli, lavorare in modo cooperativo; interazione e collaborazione con altri mediante le tecnologie digitali; ricerca e cernita di informazioni con il supporto degli adulti; identità digitale e identità fisica; protezione dei dati personali.	cyberbullismo) Una coda salva vita (2A, 2B, 2C) Sicurezza	
3 ^a	ITALIANO GRAMMATICA: Analisi della frase complessa: cos'è il periodo e la sua struttura; la proposizione principale; la proposizione coordinata; la proposizione subordinata; subordinate implicite ed esplicite; le subordinate complete; le subordinate complementari indirette. Tra le subordinate principali: soggettive, oggettive, dichiarative, relative, causali consecutive, concessive, limitative, esclusive, eccettuative, periodo ipotetico. ANTOLOGIA: Il testo narrativo (il punto di vista, le scelte stilistiche, interpretazione e commento). La fantascienza. Il fantastico. Il romanzo storico e sociale. Il romanzo psicologico e di formazione Il testo argomentativo. Il testo poetico. Letture tematiche (la diversità, diritti, sviluppo sostenibile, ambiente digitale, il viaggio, scoperta di sé, il futuro). LETTERATURA: L'Ottocento: Il Romanticismo: Ugo Foscolo, Giacomo Leopardi, Alessandro Manzoni. Il primo Novecento: Verga, Pascoli, D'Annunzio, Pirandello. Il Novecento: la poesia di guerra, Ungaretti, Montale, Saba, la poesia ermetica. Dal dopoguerra ai giorni nostri: Elio Vittorini, Elsa Morante, Pasolini, Sciascia, Eco, Maraini, Ferrante.	Un monte di libri Orientamento narrativo con Associazione PratiKa (3A,3B,3C) Progetto Biblioteca	In fase di progettazione
	LINGUA INGLESE GRAMMAR Revision: simple past. Espressioni di tempo. Comparativo e superlativo degli aggettivi. Should/Shouldn't. Must/Mustn't/don't have to/have to. Be going to: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi. Which. Pronomi one/ones. Futuro con Will: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi. Pronomi relativi which, that, who. Present perfect: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi. Been/gone. Present perfect con just/already/yet. Present perfect con since e for. How long...e present perfect. Past continuous: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi. Avverbi di modo. Zero conditional. First conditional. How wide/high/long? VOCABULARY	Trinity	

	Jobs and places of work. Feelings. Activities. Technology and communication. Sports equipment and facilities. Natural disasters and the environment. CIVILTA' The Usa, South Africa, India, Australia: storia, geografia, cultura, tradizioni dei Paesi trattati.		
	STORIA La Belle époque e il primo Novecento in Europa e nel mondo. La questione femminile ed operaia. Il nazionalismo e la corsa agli armamenti; imperialismo e colonizzazione. Giovanni Giolitti. Verso la Grande guerra: origini e modalità di un conflitto mondiale, la guerra di trincea, i trattati di pace e la vittoria "mutilata" dell'Italia. Le rivoluzioni russe di febbraio e di ottobre 1917, l'uscita della Russia dal conflitto e l'inizio della guerra civile, la nascita dell'Unione Sovietica. Il fascismo dalle origini all'avvicinamento alla Germania hitleriana. L'Unione Sovietica staliniana dagli anni Venti alle grandi purghe di fine anni Trenta. Il primo dopoguerra nelle democrazie europee e in quella statunitense; la crisi del 1929. Il nazismo dalle origini del partito all'ascesa di Hitler (1933); il riarmo e i progetti di guerra e sterminio (1934-1939). La Seconda guerra mondiale. La Shoah. La Resistenza in Italia e in Europa. La nascita dell'Italia repubblicana e il secondo dopoguerra in Europa e nel mondo; nasce l'Onu. La Guerra Fredda. La fine dei colonialismi in Africa e Asia. La Cina da Mao alla sua morte (1976). La crisi del comunismo globale e la caduta del Muro di Berlino. La Jugoslavia verso la guerra civile. "Un paese, due sistemi": la Cina contemporanea da Deng Xiaoping a oggi. L'Italia repubblicana dagli anni Sessanta ai primi Novanta; il Sessantotto. La "seconda repubblica" e la crisi dei partiti in Italia. Gli anni Duemila, il mondo di oggi.	Memoria e storia viva	
	GEOGRAFIA Il pianeta Terra: i movimenti e la struttura, i climi e gli ambienti terrestri. La popolazione mondiale, l'economia e la politica mondiali. Principali aree economiche del pianeta. Distribuzione della popolazione, flussi migratori. Divisioni e relazioni fra i paesi nel mondo. Risorse, lavoro, occupazione e condizioni di vita dell'uomo. I continenti. Africa. Asia. America. Oceania.		

	MATEMATICA NUMERI Dalle frazioni agli insiemi numerici. Potenze e ordini di grandezza. Il calcolo letterale: monomi, polinomi e loro operazioni. Prodotti notevoli (cenni). SPAZIO E FIGURE Elementi della circonferenza e del cerchio. Misure di circonferenza e cerchio. I solidi. La superficie. I solidi. Il volume RELAZIONI E FUNZIONI Le equazioni; come risolvere un'equazione di primo grado ad un'incognita. Le funzioni di proporzionalità diretta e inversa. L'equazione della retta (cenni) MISURE, DATI E PREVISIONI La statistica: indagini qualitative e quantitative, analisi dati, statistica probabilistica e inferenziale (cenni). Probabilità e approfondimenti sulle percentuali. Insiemi e relazioni		
	SCIENZE LA TERRA E L'AMBIENTE Il pianeta Terra e i fenomeni endogeni; La struttura interna della Terra. Terremoti. Vulcani. La teoria della tettonica a placche. La storia della Terra e della vita sulla terra. ASTRONOMIA L'Universo e la sua origine. Il Sistema solare. Orientarsi sulla Terra. Il pianeta Terra nel sistema solare. L'ipotesi del Big Bang. Le principali componenti dell'Universo: stelle, galassie, nebulose. Il Sistema solare. I moti della Terra e le loro conseguenze. Le caratteristiche e i moti della Luna BIOLOGIA: La riproduzione umana. Apparato riproduttore maschile e femminile. Pubertà e adolescenza. Come si sviluppa un bambino durante la gravidanza. Malattie a trasmissione sessuale e loro prevenzione. Elementi di genetica. Storia della genetica da Mendel ad oggi. Conoscere i meccanismi di divisione cellulare. Il DNA	Astronomia: in viaggio nello spazio verso la meraviglia Affettività e sessualità Affettivamente Risorse: Natura e beni comuni (3A, 3C) LSS (3A)	

	TECNOLOGIA DISEGNO GEOMETRICO E TECNICO L'assonometria. La prospettiva. La progettazione GRAFICA Modellare in 3D con Tinkercad I PROCESSI PRODUTTIVI Le machine. Meccanica e mecatronica. I mezzi di trasporto. L'energia. L'elettricità e l'elettronica LABORATORI: relativi agli argomenti affrontati	STEAM L@b	
	MUSICA Ascoltare melodie più complesse e l'orchestra ed esprimere giudizi tecnici ed emotivi giustificati. Suonare melodie e accompagnamenti più voci, utilizzando il punto di valore, il segno di ritornello e la sincope. Eseguire arrangiamenti più complessi su una melodia data.	Concerti "Conoscere gli strumenti" Progetto musica (rete scuole) Battiti Sonori	
	ARTE E IMMAGINE ESPRIMERSI E COMUNICARE Conoscenze di alcuni strumenti e tecniche e relativi elaborati. Conoscenze dei principali temi della creazione artistica e realizzazione di elaborati con acquerello, sbalzo, cesello, stampa, collage, graffiti ecc. Laboratori sulla comunicazione. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Conoscenza della grammatica visiva: elementi compositivi, luce/ombra, equilibrio, linee di forza, colore ecc. Elementi della comunicazione di massa: fotografia, elementi iconici per produrre immagini, pubblicità, filmati ecc... COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE I quadri storici dell'arte: Primo Settecento, Neoclassicismo, Romanticismo, Realismo, Macchiaioli, Impressionismo, Post Impressionismo, Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Metafisica, Surrealismo, Modernismo, Informale, Espressionismo astratto, Pop Art. Beni culturali: progetti di recupero e valorizzazione di un bene e/o di un'opera d'arte sita nel proprio territorio o appartenente a contesti culturali diversi dal proprio.	Progetto Carnevale Progetto Bullismo e Cyberbullismo	Visite d'istruzione collegata a mostre temporanee e non.

	EDUCAZIONE FISICA Esercizi per: la sensibilizzazione acustico-visiva e spazio-temporale, il miglioramento dell'equilibrio statico e dinamico, la percezione e apprezzamento delle distanze, il consolidamento degli schemi motori di base, il miglioramento delle capacità coordinative, il miglioramento della funzione cardio-circolatoria-respiratoria, l'acquisizione della mobilità e scioltezza articolare, il potenziamento muscolare, lo sviluppo della velocità, intesa come capacità di compiere azioni motorie nel più breve tempo possibile (automatismo). Pratica dell'atletica leggera, e di alcune sue specialità. Tecnica e tattica dei giochi sportivi di squadra, tecnica e tattica di alcuni sport individuali e applicazione dei rispettivi regolamenti. Partecipazione ai Campionati Studenteschi. Argomenti teorici: le olimpiadi, le paralimpiadi, gli sport di squadra, il doping. Educazione stradale: la segnaletica stradale e le norme di conduzione dei cicli e motocicli. Attività in ambiente naturale/educazione civica: il trekking	Campionati Studenteschi e Sport Games Mugello mtb Trekking nei parchi <i>Valorinrete</i> (ragazze in gioco)	Uscite di trekking sul territorio
	RELIGIONE Confronto tra comportamenti e aspetti della cultura attuale e la proposta cristiana (i Dieci Comandamenti). Testimonianze di vita evangelica, anche attuali, rilette in funzione di scelte di libertà per un proprio progetto di vita. Conoscenza dei Diritti inviolabili dell'uomo e analisi di testimonianze di uomini e donne che li hanno affermati e difesi fino al sacrificio della vita. Le caratteristiche specifiche delle principali religioni non cristiane attualmente esistenti e la loro diffusione nel mondo. Riflessioni sulla consapevolezza del valore e della dignità della persona umana. Pace e giustizia: due atteggiamenti fondamentali per vivere secondo gli insegnamenti di Gesù; l'importanza delle Beatitudini e del "Comandamento nuovo" ai fini di realizzare il progetto cristiano di vita.		

	EDUCAZIONE CIVICA COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà La Costituzione: approfondimento di alcuni articoli sui diritti e i doveri dei cittadini. La Repubblica Italiana e la sua forma di governo: confronti con sistemi organizzativi di altri Paesi dell'Europa e del mondo. I concetti di stato di diritto, costituzionale, rappresentativo, democratico e sociale. La sovranità dello Stato e l'esercizio delle funzioni legislativa, esecutiva e giurisdizionale. L'Unione europea: organi costitutivi e funzionamento collegiale. Istituzioni europee e internazionali. Che cos'è la mafia? Articoli 4 bis, 41 bis e 416 bis. Le eco-mafie e la Terra dei fuochi. Associazioni anti-mafia: l'esempio di Libera. Il fenomeno migratorio e le forme di accoglienza e di protezione: le associazioni umanitarie, le ONG, il volontariato. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio L'Agenda 2030 e l'approfondimento dei suoi obiettivi. Barriere architettoniche e barriere mentali. L'economia circolare e la lotta allo spreco. New green economy e stili di vita ad essa correlati. Educazione alla tutela e valorizzazione del patrimonio storico-artistico-architettonico-paesaggistico con l'uso di strumenti digitali adeguati anche ricorrendo alla realtà aumentata. I principali organi deputati alla sua conservazione, nazionali e internazionali e esempi di intervento. Elementi di degrado, trascuratezza e incuria del paesaggio. Le risorse naturali e il loro utilizzo. Le risorse energetiche e il loro sfruttamento. CITTADINANZA DIGITALE Educazione alla cittadinanza digitale: le principali funzioni dei dispositivi e dei programmi di largo uso per scrivere, disegnare, effettuare presentazioni, organizzare dati, fare calcoli, lavorare in modo cooperativo; intelligenza artificiale, reti di informazione e tecnologie smart; ricercare e saper filtrare informazioni anche senza il supporto degli adulti; identità digitale e identità fisica; avatar, identità digitali e diritto alla privacy; il cyberbullismo.	Impronte sul territorio Progetto di Alternativa "Cittadino consapevole" Memoria e storia viva Lotta contro il cambiamento climatico, obiettivo 13 "Agenda 2030" Agenda 2030, obiettivo 5 "Parità di genere" Risorse: Natura e beni comuni (3A) Ambiente, risorse, sostenibilità, biodiversità (3A, 3C) ENACTING (DOCUMENTARIO SOCIALE) (3A, 3D) LA MOBILITÀ SOSTENIBILE (3B, 3C) Uso e Abuso dei mezzi di comunicazione virtuali Coding FINIAMOLA! (bullismo e cyberbullismo Sicurezza	
--	---	---	--

Questa è



la nostra scuola!!!

