



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "DESIDERIO DA
SETTIGNANO"**

Scuole dell'Infanzia "Carlo Collodi" Dicomano, San Godenzo, Londa
Scuole Primarie "Pascoli" Dicomano, "Dante Alighieri" San Godenzo, "Iacopo
Ricci" Londa Scuole secondaria "Desiderio da Settignano" Dicomano, Londa
Viale Don Bosco, 25 - Cap 50062 Dicomano (Fi) c.f. 94076160483 - Tel. 055838057

e-mail: fiic81400p@istruzione.it, fiic81400p@pec.istruzione.it

Progetto PON "ENGLISH FOR EUROPE"

THE MAGIC THEATRE – Stories, Shadows, Puppets and Songs

Durata complessiva: 30 ore, comprensive della preparazione e della festa conclusiva. Destinatari: alunni della scuola primaria dalla classe prima alla quinta (gruppo eterogeneo). Tipologia: laboratorio di lingua inglese con storytelling, teatro, musica, gioco e attività creative.

Descrizione del progetto

"The Magic Theatre" propone un'esperienza di immersione nella lingua inglese attraverso attività ludico-espressive e laboratoriali. I bambini ascoltano e animano storie, interpretano semplici dialoghi, cantano, giocano e realizzano personaggi e scenografie. Il percorso valorizza la partecipazione di tutti, anche attraverso ruoli diversificati in base all'età e alle competenze linguistiche.

Il progetto ruota intorno a due racconti originali, The Little Monster Who Lost His Colours e The Magic Forest and the Lost Key. Le storie diventano il punto di partenza per sperimentare il teatro delle ombre e il teatro di marionette, riutilizzando il teatrino già realizzato, e per produrre un breve film con le voci registrate dai bambini.

Obiettivi

- Potenziare le competenze di ascolto e produzione orale (listening e speaking).
- Comprendere istruzioni, parole chiave, dialoghi semplici e brevi storie in inglese.
- Arricchire il lessico relativo a colori, animali, emozioni, parti del corpo, ambienti e azioni.
- Favorire l'uso spontaneo della lingua attraverso giochi, canzoni e recitazione.
- Sviluppare creatività, collaborazione, autonomia, fiducia e capacità espressive.
- Valorizzare la partecipazione inclusiva e il tutoraggio tra bambini di età diverse.

Metodologie didattiche

English full immersion, storytelling e lettura animata, Total Physical Response (TPR), learning by doing, cooperative learning, peer tutoring, role playing, drammatizzazione, gamification, laboratori artistici e uso creativo delle tecnologie digitali.

Tipologie di attività

- Giochi linguistici e di movimento, mimica, indovinelli, cacce al tesoro e role playing.
- Action songs, filastrocche, canto, ritmo e movimento.
- Storytelling animato con immagini, oggetti, suoni e personaggi.
- Laboratori di costruzione di marionette, sagome, scenografie e piccoli manufatti.
- Teatro delle ombre, prove teatrali, registrazione delle voci e realizzazione del film.

Programmazione generale del percorso

Accoglienza e immersione linguistica. Attività di conoscenza, giochi di presentazione, routine in inglese, action songs e attività motorie per creare un clima positivo e collaborativo.

Prima storia: The Little Monster Who Lost His Colours. Lettura animata, giochi sui colori e sulle emozioni, costruzione del personaggio Milo e degli animali, preparazione di sagome nere e sperimentazione del teatro delle ombre con luci, gesti e brevi battute.

Seconda storia: The Magic Forest and the Lost Key. Narrazione guidata, giochi sugli animali e sugli ambienti del bosco, caccia alla chiave magica con indizi in inglese, costruzione di marionette e scenografie tridimensionali per il teatrino.

Laboratorio teatrale e audiovisivo. Uso di copioni semplici predisposti dall'esperta, con battute differenziate per età; distribuzione dei ruoli, prove, fotografie delle scene, registrazione dei dialoghi e montaggio di un breve film in inglese. I bambini potranno proporre semplici varianti a personaggi e situazioni.

Evento conclusivo: English Magic Theatre Festival. Brevi esibizioni dal vivo, teatro delle ombre, giochi e action songs con il pubblico, proiezione del film ed esposizione dei lavori. Preparazione e festa finale rientrano nelle 30 ore complessive.

Esempi di giochi e canzoni

Giochi: Simon Says, Colour Hunt, What's Missing?, Guess the Animal, Freeze Dance, Treasure Hunt, Pass the Puppet, giochi di ruolo e semplici attività di improvvisazione.

Canzoni: Hello Song, Walking Walking, If You're Happy and You Know It, I See Something Blue, Head, Shoulders, Knees and Toes, Goodbye Song. La scelta sarà adattata al gruppo.

Organizzazione e inclusione

La programmazione è organizzata per fasi flessibili, senza indicare un numero prefissato di incontri. Si alternano momenti di ascolto, movimento, lavoro manuale e performance. I bambini più piccoli partecipano con parole, gesti e frasi ripetitive; i più grandi possono assumere ruoli di narratori, interpretare dialoghi più articolati e sostenere i compagni.

Materiali e strumenti

Teatrino già disponibile, cartone e cartoncini, bastoncini, materiali di recupero, carta da lucido o tessuto bianco per le ombre, lampada LED, colla, forbici, pennarelli, flashcard, LIM, altoparlante, dispositivo per fotografie e registrazioni vocali, strumenti digitali per il montaggio video.

Prodotti finali

- Marionette, sagome per il teatro delle ombre, scenografie e manufatti creativi. • Brevi rappresentazioni e interventi musicali in lingua inglese.
- Film con fotografie delle scene e voci registrate dai bambini.
- Festa conclusiva “English Magic Theatre Festival”, compresa nelle 30 ore.

Monitoraggio e valutazione

Osservazione sistematica di partecipazione, ascolto, uso della lingua, collaborazione e creatività; semplici momenti di autovalutazione; documentazione mediante elaborati, fotografie e registrazioni. La valutazione valorizzerà il percorso e i progressi individuali.

Londa, _____ L'esperta _____

